

الأربعاء 11 يونيو 2014 م 13 شعبان 1435 هـ العدد 1277 السنة الخامسة والعشرون  
الشمس : خمسة جنيهات

# الرياضي

١٨٠ دقيقة تكشف «الفريق البطل» من عدمه  
أنور عبد ربه

## المتعة والجمال في موندリアル السامبا

عدد خاص

جدول مباريات كأس العالم  
برعاية  
مؤسسة  
السلاج  
مصطفى السلاج  
أصالة - عرافة - تاريخ  
١٩٩٠٤  
يوزع داخل العدد على ورق فاخر



# الرياضة

مجلة رياضية فنية ..  
للكل الأعمار ..  
للكل الألعاب ..  
للكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..







# الرياضة

رئيس مجلس الإدارة :  
أحمد السيد النجار  
رئيس التحرير :  
أنور عبد ربه  
مستشار التحرير  
محمد سيف الدين

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

مستشار التحرير الفني  
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير  
ياسر أيوب

مدير التحرير التنفيذيون  
سيد هندأوى - نجلاء الديداموني  
عبد الشافي صادق - سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير  
عاطف عبد الواحد - عبد المنعم الأسطي  
أشرف الشامي - خالد عبد المنعم

سكرتير التحرير الفني  
منى نور الدين - أحمد إبراهيم عامر  
هند حامد - أيمن عماد الدين  
دعاء عبدالرازق - أحمد سعيد طنطاوى

مدير الإعلانات  
عماد وهبى

تصوير  
حسام دياب - أسامة عبد النبي  
خالد الفقى

فصول  
السنة  
الأربعة  
في ملاعب  
البرازيل  
موندiales  
السامبا

6

البرغوث  
وصاروخ  
ماديرا  
وملك  
أمريكا الأبرز  
عظماء في  
الموندiales

18



كذب المتوقعون ولو صدقوا!!  
البرازيل وألمانيا والأرجنتين وإسبانيا..  
فى المربع الذهبى  
المفاجآت: ابتعاد إنجلترا وصعود بلجيكا 12



34

دعم  
سياسى  
لمحاربى  
الصحراء  
الجزائر  
تخطط  
للمعجزة



28

لأول مرة..  
الكاميرات  
تكشف  
أخطاء  
الحكام

تليفون: ٢٥٧٨١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ فاكس: ٢٧٧.٣٨٠١ fax: ٢٧٧.٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 -  
U. S. A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$  
- London 1.75 St. P - Holland 7 D. S. L. F - Germany  
4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S. W. Ed - Denmark  
15 D. K - Switzerland 50 S. F - Austria 4.20 E

## سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١  
درهما - تونس ٤ دينار - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥  
يورو - كندا ١٢,١٥ / كندى - سيدنى ١,٧٥ / أسترالى - الكويت ١ دينار -  
لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريال - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهما -  
غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار - لندن ٢ جك - جنيف  
١ فرنك

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



تشفير البطولة  
بين بيزنس القنوات  
ورغبات المشاهدين  
مشوار المونديال  
من "إيه آر تي" إلى  
"الجزيرة"

52



36

في أضخم استفتاء  
..أ كروي يختارون الأفضل  
في المونديال



40

نكشف بالأدلة  
"الفيفا" عنوان الفساد والرشاوى  
والمؤامرات



86

بعد الهزيمة من مازيمبي  
الزمالك في مهب الريح



42

انتصار ساموا التاريخي وهزيمة مصر  
بالسنة وعودة كولومبيا  
أفضل ست مباريات في التصفيات

46

أهم وأقوى بطولة مدينة لهذا  
الرجل  
تاريخ المونديال.. قصص وحكايات  
أوروغواي تقص الشريط.. ورقم  
قياسي للسامبا



88

الأهلي  
وسيو سبورت





فصول السنة الأربعة  
فى ملاعب البرازيل

# مونديال السامبا

فى مونديال البرازيل..  
المتعة مضمونة..  
١٦ مليار يورو تجرى فى ١٢ ملعبًا تجاوزت كلفتها مليار  
يورو..  
حرب نجوم كروية فى بلاد السامبا.. من أجل اللقب  
الأصعب والأكبر والأقوى والأعلى على مستوى  
العالم..  
تنطلق منافسات البطولة غدًا الخميس بمباراة  
الافتتاح بين البرازيل وكرواتيا.. وتختتم  
النهائيات يوم ١٣ يوليو فى استاد «ماراكانا»  
الأسطوري..  
فمن يكون طرفى النهائى الكبير؟!  
وهل يبقى اللقب فى حوزة واحد من  
الثمانية الكبار.. أم تكون للمفاجآت  
كلمتها ويكتب منتخب جديد اسمه  
فى سجل التاريخ؟!  
وماذا ستفعل منتخبات القارة السمراء؟..  
وهل تظهر فى الأدوار النهائية؟!

إعداد: عاطف عبد الواحد







البرازيل (٥ القاب) وإيطاليا (٤) وألمانيا (٣) والأوروغواي (٢) والأرجنتين (٢) وكل من إنجلترا وفرنسا وإسبانيا لقب. وتأملت هذه المنتخبات بدون معاناة.. بمعنى أدق وأكثر تحديداً بدون متاعب ماعدا فرنسا والأوروغواي جاءا عن طريق الملحق.. وكان سواريز وزملاؤه آخر المتأهلين من خلال عبور محطة منتخب الأردن ومديره حسام حسن. وحضرت المنتخبات الـ٣٢ إلى بلاد السامبا بأفضل ما لديها من لاعبين من أجل صناعة مجد كروي.

صحيح أن بعض النجوم سقطوا في الأمتار الأخيرة بسبب الإصابة (ابرزهم الموهوب الفرنسي ريبيري والنمر الكولومبي فالكاو) والبعض الآخر سيلعب وهو غير جاهز تماماً من الناحية الفنية والبدنية (ابرزهم الدون البرتغالي رونالدو والقناص الإسباني كوستا).

بجانب أن بعض المدربين استبعدوا أسماء متميزة (ابرزهم الفنان الفرنسي سمير نصري والبرازيلي فيليبى لويس).. ولكن الأسماء المشاركة من العيار الثقيل. المشكلة في رأيي أن اللاعبين يدخلون المونديال بعد موسم كروي تم ضغط مبارياته من أجل الانتهاء منه قبل انطلاق المونديال بفترة.. وهو الأمر الذي كان يتطلب أن يلعبوا كل ٧٢ ساعة.. وفي بعض الأحيان ٤٨ ساعة.. بجانب المسافات الكبيرة التي كانوا يقطعونها من أجل اللعب مع منتخبات بلادهم ثم العودة للأندية. ولأخظنا في مباريات الجولات الأخيرة للبطولات الكبرى (الدوري الإسباني والإنجليزي والإيطالي والألماني...) تأثير الإجهاد والإرهاق على اللاعبين وعلى أدائهم.. وامتد لغياب بعضهم بسبب الإصابات.. والمثال الأبرز ظهر في ريال مدريد.

فهل يمتد تأثير الإجهاد والإرهاق على أداء النجوم في المونديال.. أم نجح مدربو المنتخبات في عملية الاستشفاء الكروي وإعادة تجهيزهم من الناحية البدنية.. المؤكد أن ذلك سوف يظهر في مباريات البطولة. ويمكن الحديث عن مونديال البرازيل ونجومه وأرقامه وظواهره وترشيحاته في النقاط التالية:

أولاً: فارق توقيت

كان اتحاد الكرة يريد أن يعكس على جماهير الكرة المصرية ويفسد متابعتها لمباريات المونديال.. ففي الوقت الذي انتهت فيه معظم الدوريات في العالم وحتى «الكاف» ضغط مباريات دوري أبطال أفريقيا والكونفيدرالية.. وأقام مباريات الدور الأول من دور الثمانية (دوري المجموعات) أسبوعياً لينتهي منه قبل انطلاق المونديال بأيام.. مازال

تبقى البرازيل هي الدولة الأشهر والأثقل في عالم الكرة (صاحبة الرقم القياسي في الفوز بالمونديال ٥ مرات) ومن أحيائها الفقيرة ورمال شواطئها خرج الأسطورة بيليه (الوحيد الذي نال كأس العالم ٣ مرات) وأسطول من اللاعبين غزوا قارات العالم وأمتعوا جمهور المستديرة بفنيات لا نهاية لها. وانتظرت ٦٤ عاماً من أجل تنظيم المونديال للمرة الثانية.. لتعويض الإخفاق المؤلم لبطولة ١٩٥٠ عندما خلفت منها الأوروغواي كأس البطولة في استاد «ماراكانا».. وعلى ملاعبها الـ١٢ ستكون فصول الإثارة والمتعة والجنون والسحر الكروي مستمرة لمدة شهر وستجتمع أيضاً فصول السنة الأربعة وستلعب منتخبات مباريات في حر لا يطاق ومباريات أخرى في برد قارس بسبب المسافات الشاسعة بين المدن التي تستضيف هذا الحدث العالمي والطقس المتباين بها (مساحة البرازيل تبلغ ٨.٥ كيلو متر مربع).

على سبيل المثال مدينة ماناوس (تقع وسط كبرى الغابات الاستوائية في العالم وهي غابة أمازونية) ترتفع بها نسبة الرطوبة غالباً لأكثر من ٨٠٪ وتصل درجة الحرارة في بعض الأحيان إلى ما يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ درجة مئوية. أما في مدينة بورتو الجيري (يوجد بها نادي إنترناسيونال أحد أقوى الأندية البرازيلية) فيتراوح متوسط درجات الحرارة في شهري يونيو ويوليو ١٠ و ١٥ درجة مئوية كما تقل درجات الحرارة كثيراً عن الصفر.

باختصار ستجتمع فصول المتعة والجنون الكروي في ملاعب البرازيل بجانب فصول السنة الأربعة من حر وبرد ورياح ومطر.

وتعرف ييلما روسيف أن مستقبلها السياسي مرهون بنجاح المونديال وضع الأموال إلى خزانة البلاد.. خاصة بعد أن أنفقت المليارات في بناء الملاعب والفنادق.. وفق شروط «الفيفا» المرهقة.. وقامت حكومتها بهدم الكثير من بيوت الفقراء.. مما أدى.. ومازال.. لاندلاع مظاهرات الغضب في العديد من المدن وباعداد كبيرة بسبب البذخ في الإنفاق على المنشآت الرياضية وتجاهل وإهمال بناء المستشفيات والمدارس.. ولعل ذلك ما جعلها تستعين بالجيش لتأمين المونديال حتى لا يتكرر ما حدث في بطولة القارات ٢٠١٣ فهل ستحقق البرازيل مكاسب من تنظيم كأس العالم أم ستعرف الخسارة كما حدث مع جنوب أفريقيا في نسخة ٢٠١٠ (بلغت الخسائر ٤.١ مليار دولار).

والمؤكد أن المكاسب الفنية مضمونة.. والمتعة الكروية ستكون موجودة فالبطولة يشارك فيها أفضل ٣٢ منتخباً على مستوى العالم تأملت بعد مشوار طويل وصعب وشاق امتد إلى عامين ونصف العام وعرف ٨٣٠ مباراة.

المونديال لا يغيب عنه أحد من كبار أو عمالقة اللعبة.. المنتخبات الثمانية التي سبق لها الفوز باللقب العالمي في الـ١٩ نسخة السابقة حاضرة.. نتحدث عن







الدورى المصرى مستمراً... بل سيقام الجزء الأهم منه وسط المونديال.  
فى نفس يوم مباراة الافتتاح لكأس العالم بين البرازيل وكرواتيا.. ستلعب مباريات الجولة ٢١ للمجموعة الأولى.  
وفى الوقت الذى سيتابع فيه العالم بشغف مباريات المونديال.. ويتوقف عند مواجهة إسبانيا وهولندا (المجموعة الثانية) وتكرار نهائى كأس العالم بجنوب أفريقيا.. وقمة المجموعة بين ألمانيا والبرتغال.. ستكون جماهير الكرة المصرية مشغولة بموقعة الزمالك مع اتحاد الشرطة وقمة خط القناة بين الإسماعيلى وبتروجت ومن سيتأهل من هذا الرباعى إلى المربع الذهبى عن المجموعة الثانية.. وكيف سيكون شكل دورة تحديد البطل.. دورى من دور واحد كما هو موجود فى لائحة المسابقات وكما يريد اتحاد الكرة.. أم دورى من دورين كما تصر لجنة الأندية أو رئيسها مرتضى منصور وهل سيكون هناك هبوط أم لا.  
سيتابع سكان العمورة مونديال البرازيل.. وسيتعذب جمهور المحروسة بمشاهدة مونديال الجبلية ثم الانتقال منه إلى كأس العالم.. حيث كرة القدم الحقيقية وليس الكرة الأبيض والأسود التى نمارسها فى ملاعبها.  
والمؤكد أننا نلتهم بعض العذر للجنة المسابقات برئاسة عامر حسين.. ولكننا فى النهاية ندفع ثمن مجاملات الجبلية وإقامة دورى المجموعتين!

#### ثانياً: مباريات ثأرية

صحيح أن مباريات الدور الأول فى المونديال تختلف عن مباريات الأدوار الإقصائية.. حيث تكون لها حسابات أخرى خاصة بالنقطة والتأهل.. بعكس المباريات من دور الـ١٦ وحتى النهائى لا يبدل فيها عن الفوز.. إلا أن المجموعات تشبه أكثر من مباراة ثأرية بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. وهو ما يضفى المزيد من الإثارة والندية والسخونة عليها.  
مباراة البرازيل مع المكسيك فى المجموعة الأولى لها أكثر من معنى عند لاعبي السامبا خاصة نيمار والقائد سيلفا وأوسكار.. فهم لا ينسون مرارة الخسارة أمام المنتخب المكسيكى فى نهائى دورة لندن الأولمبية وضياح حلم الحصول على الميدالية الذهبية فى الأولمبياد التى تعد البطولة الوحيدة الغائبة عن دولاب بطولات البرازيل.  
صحيح أن منتخب السامبا تفوق على نظيره المكسيكى بهدفين فى بطولة كأس القارات الأخيرة.. لكن ذلك لم يكن كافياً وبمعنى آخر لم يشف غليل لاعبيه.. ويسعون لتكرار ذلك وإزاحة الصخرة الكبيرة من طريقهم لحصد اللقب السادس.  
وفى المجموعة الثانية تعد مباراة إسبانيا مع هولندا ثأرية بالنسبة لمنتخب الطاحون البرتغالية من أجل تعويض خسارتهم فى نهائى مونديال جنوب أفريقيا خاصة بالنسبة لأرين روبين الذى أهدر فرصتين سهلتين فى المباراة وتصدى له حارس المرمى كاسياس بمهارة.. وقال لويس فان جال عن مواجهة الماتادور: إنها مباراة ثأرية.  
وتحمل مباراة ألمانيا مع البرتغال نفس الطابع.. هى مواجهة خاصة بين أصدقاء الأسس وتحدث عن رونالدو وصديقه مسعود أوزيل الذى كان الممول الأول لأهدافه قبل أن يغادر النادى الملكى إلى الأرسنال الإنجليزى.  
ولا ينسى رونالدو خسارة منتخب بلاده أمام الماكينات فى بطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٨ بنتيجة ٢/٢ ولا يختلف الأمر بالنسبة لمباراة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية مع النجوم الغائبة.. والذى تفوق عليه فى دور الـ١٦ خلال المونديال الأخير بنتيجة ١/٢.

#### ثالثاً: حسابات التأهل

حسب توقعات صحيفة «أوليه» الأرجنتينية.. فإن النهائى الكبير لمونديال البرازيل سوف يجمع بين منتخب التانجو ومنتخب السامبا.. وبالطبع توقعت أن يكون الفوز للساحر ليونيل ميسى ورفاقه.  
وحددت الصحيفة الشهيرة مسار كل منتخب للوصول إلى استاد ماراكانا الأسطوري يوم ١٣ يوليو المقبل.. والكثير من نجوم الكرة فى البلدين وفى مقدمتهم زيكو.. توقعوا وصول كبيرى أمريكا الجنوبية للنهائى وإن انحاز كل منهم لمنتخب بلاده.. والمؤكد أن السؤال الذى يشغل بال الجميع فى العالم الآن هو من يكون بطل مونديال ٢٠١٤.. هل تصل البرازيل إلى اللقب السادس أم إيطاليا للنجمة الخامسة أم تكون الماكينات الألمانية على موعد مع الرباعية وفق لسحر الرقم ٢٤.  
لقد انتظر منتخب البرازيل ٢٤ عاماً للتتويج بلقبه الرابعة فى عام ١٩٩٤ (لقبه الثالث كان فى ١٩٧٠ بالمكسيك) وتكرر الأمر مع منتخب إيطاليا والذى ظل بدون ألقاب منذ فوزه فى إسبانيا ١٩٨٢ ولدة ٢٤ عاماً قبل أن يتوج باللقب الرابع فى عام ٢٠٠٦.  
ويعود اللقب الأخير لمنتخب ألمانيا إلى عام ١٩٩٠ فى إيطاليا فهل يفعلها بعد ٢٤ عاماً فى البرازيل ويصل إلى اللقب الرابع.  
وتبحث الأرجنتين عن اللقب الثالث مع أوروبا والذى تخشى جماهير البرازيل من تأثيرها السلبي على منتخبها.. كما أنها تخشى أيضاً منتخب إسبانيا حامل اللقب والذى رشحه عدد من الخبراء فى ألمانيا للحصول على البطولة والتفوق على





ريكاردو الفايين نجم الأرجنتين في آخر لقاء ودي قبل المونديال

ووفقاً للتاريخ لم يسبق لأي منتخب أوروبي أن فاز بالمونديال في أى بطولة تمت إقامتها في أمريكا الجنوبية.. ولذلك ستكون مهمة إسبانيا وألمانيا وإيطاليا صعبة للغاية في ظل الحرارة والرطوبة العالية.. والتي ستؤثر على إدارتهم بالسلب مع توالى المباريات كما حدث في نهائي القارات عندما خسر الماتادور الإسباني بثلاثية نظيفة أمام البرازيل.

ومنتخب بلجيكا يعد المرشح الأول لإحداث المفاجآت وارتدى ثوب الحصان الأسود ويلييه منتخب تشيلي.. ويبقى منتخب الأرجنتين في قائمة الترشحات للبطولة ليس فقط لأنه يضم الساحر ميسي.. خاصة إذا كان في مستواه العادى ولكن لأنه يضم خط هجوم نارياً يملك الكثير من الحلول ويضم هيجواين وأجويرو وأنخل دى ماريا.. وتبقى نقطة ضعفه فى شوارعه الخلفية وأتحدث عن حراسة مرمى التانجو وخط دفاعه. ولا يختلف الأمر بالنسبة للبرازيل.. والتي تملك عاملى الأرض والجمهور بالإضافة إلى نيمار الذى يحدد مستوى بلاده.

فى النهائى الكبير سيكون هناك منتخب من أمريكا الجنوبية.. ولن يخرج عن الأرجنتين والبرازيل.. ومن ينجح فى الإطاحة بهما سيكون البطل.



ألمانيا فى المباريات النهائية.

مجلة «فرانس فوتبول» الشهيرة قدمت توقعات للمتأهلين إلى دور الـ ١٦ من خلال استعانتها بمجموعة من الخبراء والمدرين وفقاً لنتائج ومستوى المنتخبات فى البطولة ومشوار التصفيات والمباريات الودية والأوراق الاربعة فى كل منتخب. ووفقاً لحسابات المجلة الفرنسية الشهيرة سيتأهل من المجموعة الأولى البرازيل طرف مباراة الافتتاح ومن المجموعة الثانية إسبانيا أول وهولندا فى المركز الثانى.. وهو ما يعنى أن دور الـ ١٦ سوف يشهد مواجهة من العيار الثقيل بين منتخبى السامبا والطاحونة الهولندية.. ورشحت أفيال كوت ديفوار لتصدر المجموعة الثالثة ويليهما منتخب كولومبيا بعد افتقاده النمر فالكاو.. وفى المجموعة الرابعة إيطاليا وإنجلترا على حساب أوروغواى وكوستاريكا وأختلف معها كثيراً فى ذلك. وفى المجموعة الخامسة تتأهل فرنسا والإكوادور ومن السادسة الأرجنتين ونيجيريا ومن السابعة ألمانيا والبرتغال ومن الثامنة بلجيكا وروسيا. فى مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠.. كان الاخطبوط بول صاحب التوقع الصحيح حيث بلغ المباراة النهائية منتخب إسبانيا وهولندا.. وهو ما توقعته أيضاً فى مجلة «الأهرام الرياضى».





كاسياس يراها أفضل من «جابلاني»

## كرة المونديال من «تيلستار» إلى «برازوكا»



سيكون للنسخة العشرين من كأس العالم ضيف جديد اسمه «برازوكا»، وهي الكرة التي كشفت عنها شركة أديداس في حديقة «بارك لاج» في ريو دي جانيرو عشية قرعة النهائيات في منتجع كوستا دو ساويبي (ولاية باهيا).

وستكون «برازوكا» الكرة الثانية عشرة لشركة أديداس في نهائيات كأس العالم وستخلف «جابلاني» التي أثارت جدلا كبيرا في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ لأنها صنعت «من أجل تعقيد مهمة الحراس» بحسب ما اعتبر حينها حارس تشيلي كلاوديو برافو.

وكشف النقاب عن «برازوكا» بعرض ضوئي ثلاثي الأبعاد وبحضور اللاعب الدولي الهولندي السابق كلارنس سيدروف وبطل العالم السابق البرازيلي كافو.

وتعتبر برازوكا، التي تعني «برازيلي» وتشير لنمط الحياة البرازيلية، الكرة الأكثر اختيارا في التاريخ، فقد جربها على مدى سنتين ونصف أكثر من ٦٠٠ من أفضل لاعبي العالم الحاليين والسابقين، ومنهم حارس إسبانيا إيكير كاسياس وظهير البرازيل داني الفيش وزميله في برشلونة الإسباني نجم الأرجنتين ليونيل ميسي ولاعب الوسط الألماني باسطين شفاينشتايجر والنجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان، وكذلك ٣٠ فريقا في عشر دول في ثلاث قارات.

كما تم استخدام «برازوكا» في عدد من المباريات الدولية الودية، ولكن بتصميم مختلف، وأيضا في مباراة ودية جمعت بين السويد والأرجنتين في فبراير الماضي.

وتمثل «برازوكا» بتصميمها الأساور الملونة التقليدية الجالبة للحظ المنتشرة في البلاد، بالإضافة إلى كونها تعكس الحيوية المرافقة لكرة القدم في البلد الأمريكي الجنوبي العاشق للعبة.

وتمتاز الكرة بابتكار جديد على مستوى الهيكلية، إذ تنفرد بتناظر فريد لست لوائح متماثلة إلى جانب هيكلية مختلفة للطبقة السطحية توفر ميزات التحكم بالكرة وإمساكها واستقرارها وأفضل آلية لحركتها على أرض الملعب.

وتحدث كاسياس عن الكرة الجديدة قائلا لموقع الاتحاد الدولي «تمتلك برازوكا تصميمًا مذهلا وكأنه مستلهم من البرازيل. والآن مع إطلاق الكرة، أصبحت البطولة أقرب. أتطلع للعب في البرازيل بكرة عظيمة»، علما بأن قائد ريال مدريد وأبطال العالم كان من منتقدي «جابلاني» إذ رأى حينها بأنها سريعة جدا ومن الصعب الإمساك بها، مضيفا «من المؤسف بأن حدثا بأهمية كأس العالم يملك كرة سيئة لهذا الحد. هذا الجيل الجديد من الكرات سريع جدا ولا ينحصر التذمر منها بحراس المرمى فقط».

أما داني الفيش فقال عن الكرة الجديدة: «انطباعي الأول عن برازوكا هو أنها رائعة وأنا سنستمتع كثيرا بها. ابتكرت أديداس كرة رائعة الشكل وتناسب بطولة بحجم كأس العالم. الأمر الأهم هو أن حركتها جيدة على الأرض وفي الهواء. أنا واثق من أن كل اللاعبين سيقعون في حبها! لقد رفعت مستويات

الإثارة أكثر وأكثر، وأنتي بصراحة متشوق للمباراة الافتتاحية».

ما هو مؤكد أن الوضع تغير فيما يخص الكرة المستعملة إذ كانت آخر ما يفكر به المشجعون واللاعبون على حد سواء، لكن الأمور لم تعد كما كانت عليه سابقا، ففي التاريخ المعاصر يجهد المهندسون من أجل تقديم الكرة المثالية، أي تلك التي بإمكانها أن تخدع حراس المرمى وترفع نسبة الأهداف المسجلة في أي بطولة وخصوصا العرس الكروي العالمي.

أطلقت شركة أديداس الكرة الرسمية الأولى من تصنيعها عام ١٩٧٠ وأطلقت عليها تيلستار، ثم أتبعها بعشر نسخات أخرى، آخرها «جابلاني»، ما معناه «الاحتفال» بلغة إيسيزولو.

ولم تكن «جابلاني» الكرة الوحيدة في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بل قدمت أديداس كرة أخرى خاصة فقط بالمباراة النهائية التي فازت فيها إسبانيا على هولندا بهدف في الوقت الإضافي لأندريس إنيستا، وكانت النسخة الذهبية من «جابلاني» وأطلقت عليها اسم «جويولاني».

وكانت المرة الثانية التي تصمم فيها أديداس كرة خاصة لنهائي كأس العالم، وكانت الأولى «تيمجايست برلين» الذهبية التي استخدمت في التاسع من يوليو ٢٠٠٦ في نهائي مونديال ألمانيا بين إيطاليا وفرنسا.

ومنذ صنع كرة «تيلستار» التي اعتمدت ككرة رسمية لنهائيات المكسيك ١٩٧٠ دأبت أديداس على تطوير تكنولوجيا كرة القدم عاما بعد عام، إذ شرعت في الإبداع والابتكار.

وكانت كرة «تيلستار» تتألف من ٣٢ قطعة جلدية باللونين الأبيض والأسود، مما جعلها الكرة الأكثر دائرية في عهدها. كما كانت كرة «تانجو» التي جرت بها نهائيات الأرجنتين ١٩٧٨ قمة في الإبداع والابتكار آنذاك، مما مهد الطريق نحو كرات أفضل في نهائيات كأس العالم اللاحقة.





# كذب المتوقعون ولو صدقوا!

البرازيل وألمانيا والأرجنتين وإسبانيا.. في المربع الذهبي  
المفاجآت: ابتعاد إنجلترا، صعود بلجيكا..

هل تكتفي المنتخبات الأفريقية بالتمثيل المشرف؟

الأغلبية تعاني من ندرة الهادفين وتتحدى بصلابة المدافعين

الحل والربط بيد أهل الوسط

طريقة ٤-٢-٣-١ ستكون لها الكلمة العليا تكتيكياً عند الأغلبية





# كذب المتوقعون ولو صدقوا!

البرازيل وألمانيا والأرجنتين وإسبانيا.. في المربع الذهبي  
المفاجآت: ابتعاد إنجلترا، صعود بلجيكا..

هل تكتفي المنتخبات الأفريقية بالتمثيل المشرف؟

الأغلبية تعاني من ندرة الهادفين وتتحدى بصلابة المدافعين

الحل والربط بيد أهل الوسط

طريقة ٤-٢-٣-١ ستكون لها الكلمة العليا تكتيكياً عند الأغلبية



بداية.. يجب أن نتوقف عند عدة حقائق خاصة بهذا المونديال ومنها.. أن أغلبية المنتخبات تدخل البطولة وهي تعاني من ندرة الهادفين، وتعتمد على لاعب واحد أو اثنين على الأكثر في ترجمة الفرص إلى أهداف وتعلق في عنقه كل الأمل.. فعلى سبيل المثال في البرازيل نيمار وربما معه فريد.. وفي الأرجنتين ميسي ومن بعده هيجواين.. الكامبيرون صمويل إيتو.. كوت ديفوار ديديه دروجبا.. نيجيريا إيمانويل إيمينيكى وفيكتر موزيس.. البرتغال رونالدو.. روسيا الكسندر كيرزاكوف.. الجزائر سفيان فيجولي.. كرواتيا ماندويزيكيتش.. هولندا أرين روبين وفان بيرسى.. شيلي أليكسيس سانشيز.. اليابان هوندا وكاجاوا.. كولومبيا تعاني من غياب فالكاو.. إنجلترا واين روني وويليك.. إيطاليا بالوتيلي وكاسانو.. فرنسا كريم بنزيمة وجيرو.. وهناك من لديه أكثر من مهاجم مثل أوروغواي ولديه لويس سواريز وكافاني وفوران.. وألمانيا ولديها ماريو جوتزة وأندري شورلي وميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكى وتوماس مولر.

وفي الوقت الذى ستكون فيه معاناة تديفية، هناك صلابة دفاعية وخطوط وسط مزدحمة بالنجوم وأصحاب المهارات وحراسة مرمى لا تعاني من ضعف أو قلة خبرة.

وفي مثل هذه الحالات، عندما يندر روس الحربة الأساسيون الذين يحملون بطاقة مهاجم صريح، ويكثر لاعبو الوسط من أصحاب القدرات الهجومية فإن طريقة اللعب التى ستغلب على طابع لعب معظم المنتخبات هى طريقة ٤-٢-٢-١، أو ٤-٢-١-١، ومن لديه الوفرة مثل ألمانيا ستكون الطريقة الغالبة هى ٤-٢-٤ بوجود رأسى حربة صريحين.

### المجموعة الثانية: تضم إسبانيا وهولندا وشيلي وأستراليا

وما يقال عن البرازيل فى المجموعة الأولى يقال عن إسبانيا فى هذه المجموعة، حيث تاتي على رأس المرشحين لصدارة المجموعة وكذلك الوصول إلى المربع الذهبى.. المنتخب الإسباني له أسلوبه الخاص فى الأداء المعروف بالتيكى تاكا.. يعتمد على نفس المجموعة التى توجهت بطلا للعالم وأوروبا، يتمتع بقدرات دفاعية عالية حتى إنه فى مشوار التصنيفات لم يلق أى هزيمة ولم يدخل مرماه سوى ٣ أهداف فقط، لديه نجوم بارزون فى خط الظهر أمثال جيرارد بيكيه وسيرجى راموس وجوردى ألبا وخوانفران، ويمتلك خط وسط دفاعياً وهجومياً هو الأفضل على مستوى العالم يضم تشافى ألونسو وتشافى هيرنانديز وإنيستا ومارتينيز، بالإضافة إلى حراسة مرمى متميزة تضم كاسياس ودى خيا وببيي رينا فى حين- كما غيره- يبدو أنه يعاني بعض الصعاب الهجومية وهو لم يسجل فى التصنيفات سوى ١٤ هدفاً، فى ظل تراجع مردود ديفيد فيا وتوريس ولكن يبقى هناك سيسك فابريجاس ودييجو كوستا وبيدرو وكازرولا وخوان ماتا.

وتأتى هولندا كمرشح للمركز الثانى.. ويبدو أن هناك حظاً سيئاً يواجه هولندا على مدى تاريخها فقد وصلت إلى النهائى ٣ مرات ومع ذلك خسرت اللقب، حدث ذلك فى أعوام ٧٤ و ٧٨ و ٢٠١٠.. وربما تكون هناك مشكلة أخرى تكمن فى أن الهولنديين يلعبون الكرة للمتعة أكثر من لعبهم للالقب، يهتمون بالأداء الجميل قبل الاهتمام بالهدف النهائى من اللعب وهو اللقب! جاء مشوارها فى التصنيفات على الجوده وهى الوحيدة مع ألمانيا التى جمعت ٢٨ نقطة من أصل ٣٠ وسجلت ٣٤ هدفاً فى ١٠ مباريات، حققت أعلى فوز بسحق المجر ١/٨.. ولكن لم نعد نهم كثيراً بما تفعله فى التصنيفات ولا حتى فى المجموعات لأنها كثيراً ما تدعنا بعد ذلك.. يعتمد المدرب فان جال على عدد كبير من لاعبي أياكس وفينورد بالإضافة إلى بعض النجوم المحترفة وعلى رأسهم الثنائى الهجومى الخطير أرين روبين وفان بيرسى.. بالإضافة إلى رون فلار مدافع

بداية.. يجب أن نتوقف عند عدة حقائق خاصة بهذا المونديال ومنها.. أن أغلبية المنتخبات تدخل البطولة وهي تعاني من ندرة الهادفين، وتعتمد على لاعب واحد أو اثنين على الأكثر في ترجمة الفرص إلى أهداف وتعلق في عنقه كل الأمل.. فعلى سبيل المثال في البرازيل نيمار وربما معه فريد.. وفي الأرجنتين ميسي ومن بعده هيجواين.. الكامبيرون صمويل إيتو.. كوت ديفوار ديديه دروجبا.. نيجيريا إيمانويل إيمينيكى وفيكتر موزيس.. البرتغال رونالدو.. روسيا الكسندر كيرزاكوف.. الجزائر سفيان فيجولي.. كرواتيا ماندويزيكيتش.. هولندا أرين روبين وفان بيرسى.. شيلي أليكسيس سانشيز.. اليابان هوندا وكاجاوا.. كولومبيا تعاني من غياب فالكاو.. إنجلترا واين روني وويليك.. إيطاليا بالوتيلي وكاسانو.. فرنسا كريم بنزيمة وجيرو.. وهناك من لديه أكثر من مهاجم مثل أوروغواي ولديه لويس سواريز وكافاني وفوران.. وألمانيا ولديها ماريو جوتزة وأندري شورلي وميروسلاف كلوزه ولوكاس بودولسكى وتوماس مولر.

وفي الوقت الذى ستكون فيه معاناة تديفية، هناك صلابة دفاعية وخطوط وسط مزدحمة بالنجوم وأصحاب المهارات وحراسة مرمى لا تعاني من ضعف أو قلة خبرة.

وفي مثل هذه الحالات، عندما يندر روس الحربة الأساسيون الذين يحملون بطاقة مهاجم صريح، ويكثر لاعبو الوسط من أصحاب القدرات الهجومية فإن طريقة اللعب التى ستغلب على طابع لعب معظم المنتخبات هى طريقة ٤-٢-٢-١، أو ٤-٢-١-١، ومن لديه الوفرة مثل ألمانيا ستكون الطريقة الغالبة هى ٤-٢-٤ بوجود رأسى حربة صريحين.

### المجموعة الأولى: تضم البرازيل وكرواتيا والكامبيرون والمكسيك

بالطبع تاتى البرازيل كمرشح أول لصدارة المجموعة بل وللبطولة، تضم دفاعاً قوياً من نجوم الأندية الكبيرة، داني الفيش «برشلونة» ومايكون «روما» وتياجو سيلفا «باريس سان جيرمان» وديفيد لويس «تشلسي» والمتمنقل حديثاً إلى باريس سان جيرمان، ودانتى «بايرن ميونيخ» ومارسيلو «ريال مدريد» وماكسويل «باريس سان جيرمان».. وفى الوسط لويس جوستافو «فولفسبورج» وباولينيو «توتنهام» وراميرز وأوسكار وويليان «تشلسي» وفرناندينيو «مانشستر سيتي».. وفى الهجوم يأتى نيمار «برشلونة» على رأس المهاجمين ومعه هالك «زينيت الروسى» وفريد وجو ويلعبان فى البرازيل.. مشكلة البرازيل هى البطة أحياناً فى التمير ونقل الهجمة وغياب المهارة الفردية التى كانت سمة اللاعب البرازيلى فى السابق.

المركز الثانى مرشح له كرواتيا التى لديها واحد من أفضل خطوط الوسط بلاعبها كوفاسيتش «إنتر» ولوكا مودريتش «ريال مدريد» وسامير «خيتافى» وراكييتش «إشبيلية».. وهجوم له خطورته متمثل فى ماندويزيكيتش «بايرن ميونيخ» وإن كان سيغيب عن المباراة الأولى لحصوله على كارت أحمر فى آخر مباراة بالتصفيات، وريبيتش «فيورنتينا» وبيلافيتش «هال سيتى» وأوليتش «فولفسبورج الألمانى».. مشكلة المنتخب قد تكمن فى دفاعاته، ويكفى أن المنتخب لعب ١٢ مباراة فى التصنيفات دخل مرماه ٩ أهداف مقابل ١٤ هدفاً سجلها، وإن كان الأمل معقوداً على قائد

إسبانيا وهولندا لعبا  
النهائى الأخير، فمن  
يصل للنهائى الحالى؟

ولا تحلى المباريات ولا البطولات إلا بالتوقعات..  
تصدق أحياناً.. وتخيب أحياناً..  
قد تكون قائمة على مجرد تخمينات.. أو الأخذ بالأسماء.. أو تعتمد على تاريخ فات.. أو تكون قراءة فى الفتيات..  
سنجمع بين كل هذه المعطيات.. ونرشح من سيصعد من المنتخبات..

وفي النهاية.. وبعد أن تقرأ ما هو أت، حاول تنسى.. لأن المفاجآت

تلوى عنق كل التوقعات.. وهذه هى حلاوة ومتعة كرة القدم خاصة فى مثل هذه البطولات.



محمد سيف الدين







### بالأرض والجمهور والمناخ والنجوم.. البرازيل مرشحة للقب

شبه جديدة مثل جيرفينيو مهاجم روما وإسماعيل ديوماندي وماكس جرايدل لاعبي سانت إيتيان ودي سيريل لاعب بازل وسليمان بامبا لاعب طرابزون.. **اليونان**.. يبدو أنها ستكتفى بشرف المحاولة!..

صعدت عن طريق الملحق باللعب أمام رومانيا.

#### المجموعة الرابعة: تضم إنجلترا وإيطاليا وكوستاريكا وأوروغواي

نرشح **أوروغواي** للمركز الأول.. ما قلناه عن شيلي نقوله عنها فيما يتعلق باللعب في نفس الأجواء.. وهي صاحبة خبرة بالمونديال، ورغم أن المنتخب احتل المركز الخامس في المجموعة ولحق بتذكرة الملحق أمام الأردن، فإن ارتفاع مستوى الأداء في نهاية مشوار التصنيفات والمهارات والقدرات التي يتمتع بها لاعبوها تضعهم في مقدمة الترشيحات.. ويكفي أن المنتخب يضم نجومًا مثل الثنائي الهجومي الرهيب لويس سواريز مهاجم ليفربول وكافاني مهاجم باريس سان جيرمان بالإضافة إلى مدافعي أتلتيكو مدريد خوسيه خيمينيز وجودين وزميلهما في المنتخب لاعب الوسط كريستيان رودريجيز وفوسلي مدافع بورتو وجارجانو لاعب وسط بارما وهرنانديز مهاجم باليرمو وستواني مهاجم إسبانيول وكاسيريس مدافع يوفنتوس وألفارو جونزاليس لاعب وسط لاتسيو بالإضافة إلى المخضرم فورلان المحترف حاليًا في اليابان.

**إيطاليا**.. تأتي في المركز الثاني.. وستنافس عليه مع إنجلترا.. المنتخبان يعانيان من نفس المشكلة وهي العقم

مدافع ميلان وبابلو أرميرو مدافع وستهام وزوينجا مدافع نابولي وأجويلار لاعب وسط تولوز ورودرiguez لاعب وسط موناكو وكوادادو لاعب وسط فيورنتينا ومارتينيز مهاجم بورتو وبكا مهاجم إشبيلية.

**اليابان**.. نرشحها للمركز الثاني، يقودها المدرب الإيطالي الشهير ألبرتو زاكيروني الذي أضفى على اليابان طابع الالتزام والانضباط التكتيكي ولم يعد المنتخب يعتمد فقط على السرعات التي كانت سمته وأكبر مميزاته.. لديها مجموعة لاعبين من أصحاب القدرات الخاصة ويلعبون في أكبر الأندية الأوروبية على رأسهم هوندا مهاجم ميلان وأوكازاكي مهاجم ماينز وأوتشيدا مدافع شالكة وساكاي مدافع شتوتجارت وناجاتومو مدافع ميلان وكاجاوا مهاجم مانشستر يونايتد.

**كوت ديفوار**.. نضعها كمنافس لليابان على المركز الثاني.. وللأسف لا يقدم المنتخب الأيفواري ما يتناسب مع كوكبة النجوم المحترفة التي يضمها حتى على مستوى بطولة قارة أفريقيا، ودائمًا ما نجد أصابع ولا نجد بصمات!.. لم يستطع المنتخب أن يتخطى دور المجموعات في البطولتين اللتين شارك فيهما وإن كان من الإنصاف أن نقول إن القرعة كانت تضعه في مجموعة قوية، ففي بطولة ٢٠٠٦ وقع مع الأرجنتين وهولندا وفي بطولة ٢٠١٠ مع البرازيل والبرتغال!.. الآن أمامه الفرصة كي يحقق إنجازًا سيكون تاريخيًا لو صعد إلى دور الـ١٦.. المنتخب الحالي يجمع بين الأسماء القديمة مثل دروجبا وزوكورا وكولو توريه ويايا توريه وسالمون كالو وأرثر بوكا وبين أسماء

أستون فيلا ودي يونج لاعب وسط ميلان وشنايدر لاعب وسطه جالطة سراي وديريك كويت مهاجم فنربخشة وهونتيارل مهاجم شالكة.

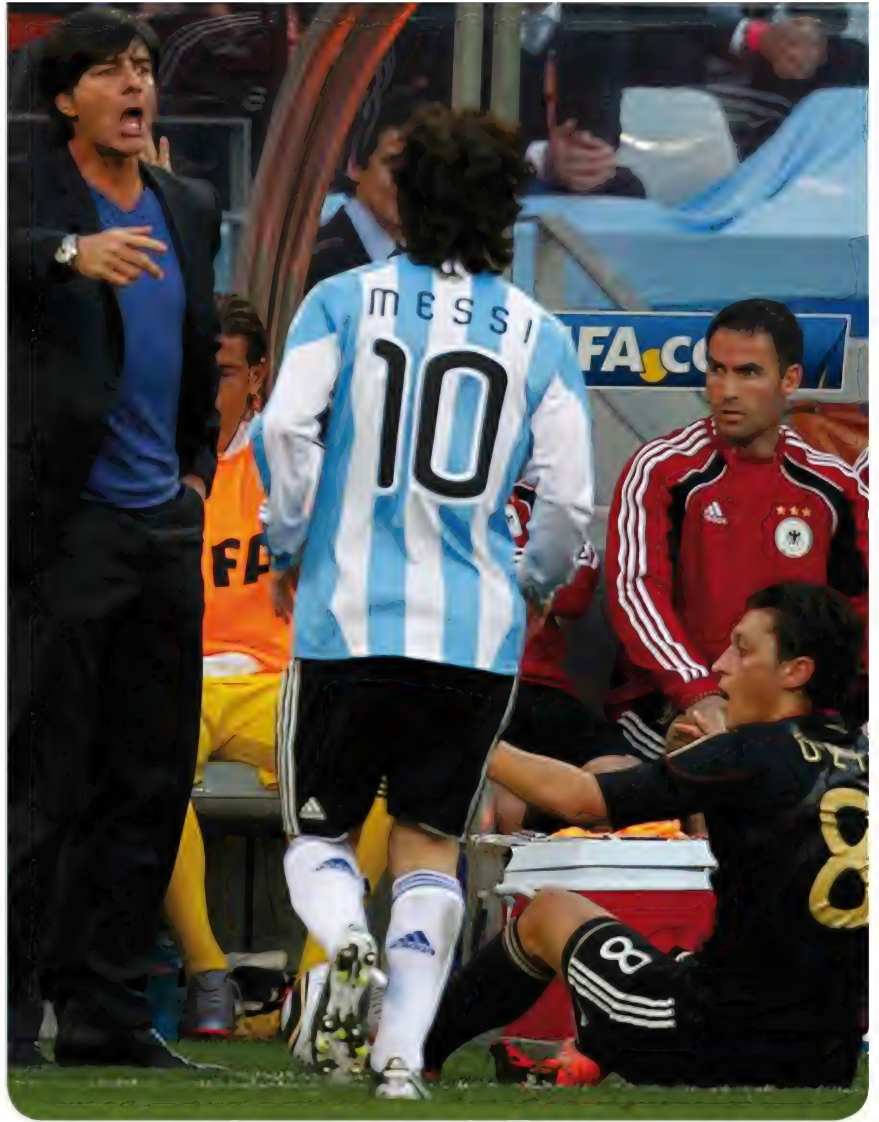
**شيلي** ربما تنافس ولو من بعيد.. مشكلة المنتخب أنه دائمًا يعتمد على النجم الواحد أو نجمين كما كان الحال مع زامورانو وسالاس.. الآن الاعتماد على اليكسيس سانشيز مهاجم برشلونة وأرتورو فيدال لاعب وسط يوفنتوس.

**أستراليا**.. غير مرشحة بالطبع.. وتأتي ضمن طائفة التمثيل المشرف.

#### المجموعة الثالثة: تضم كولومبيا واليونان وكوت ديفوار واليابان

تأتي **كولومبيا** في مقدمة الترشيح لصدارة المجموعة.. ربما لأنها ستخوض البطولة في نفس الأجواء التي اعتادت عليها (أمريكا الجنوبية). وربما لأنها حققت نتائج جيدة في التصنيفات وجاءت في المركز الثاني بفارق ٦ نقاط عن الأرجنتين الأولى، لم يدخل مرماها سوى ١٣ هدفًا كأقوى دفاع وسجلت ٢٧ هدفًا كثالث أفضل هجوم.. خسرت أهم ورقة لديها والتي كانت تحول عليها كثيرًا جدًا وهي ورقة المهاجم البارع راداميل فالكاو بسبب الإصابة.. والمنتخب الكولومبي الملقب بالقهوجية يعتمد على مواهب شابة ربما تنقصها بعض الخبرات ولكن تتمتع بالحيوية والسرعة والمهارات الفردية.. يضم المنتخب عددًا كبيرًا من نجوم الأندية الأوروبية منهم زاباتا





أرجنتين ميسي أخفقت في ٢٠١٠ ومرشحة للمربع في ٢٠١٤

كانت ستفتقد جهود مهاجمها الكبير فرانك ريبيري للإصابة.. العناصر المميزة في المنتخب تضم في الدفاع ديبوتشي «نيو كاسل» وياتريس إفرا «مانشستر يونايتد» وفاران «ريال مدريد» وبيكاري سانيا «أرسنال» ولوكاس ديغيني «باريس سان جيرمان».. وفي الوسط كاباي «باريس سان جيرمان» وزميله بلايز ماتويدي وبول بوجبا «يوفنتوس» والداية القصير الماكير صانع الألعاب والأهداف ماتيو فالويونا «مارسيليا» وكلمينيت «ليون».. وفي الهجوم جيرو «ليفربول» وكريم بنزيمة «ريال مدريد» وجريزمان «ريال سوسيداد».

**وسويسرا** نرشحها للمركز الثاني.. تضم عدداً كبيراً من المحترفين في الأندية الأوروبية، ونلاحظ أن مدربها الألماني أوتمار هيتسفيلد اختار ١٠ لاعبين ممن يلعبون في الدوري الألماني.. لديها في الدفاع ليششتاينر «يوفنتوس» وسنديروس «فالنسيا» وريكارو رودريجز «فولفسبورج الألماني» وشاكيري «بايرن ميونخ» ودرزيمالي «نابولي» وزميله في الفريق بهرامي وأيتلر، وفي الهجوم هاريس «ريال سوسيداد» وأدمير محمد ودرميتش «فرايبورج الألماني».

**الإكوادور وهندوراس** سيكون لهما دور في تحديد أول وثاني المجموعة!

### المجموعة السادسة: تضم الأرجنتين وإيران ونيجيريا والبوسنة والهرسك

**الأرجنتين**.. لا تحتاج إلى من يفكر لكي يضعها في المركز الأول بل ويرشحها للبطولة.. تصدرت مجموعتها في التصفيات وجاء هجومها كأقوى خط هجوم برصيد ٢٥ هدفاً ودفاعها كثاني أقوى دفاع برصيد ١٥ هدفاً في مرماه.. المنتخب يعج بالأسماء الرنانة.. في الدفاع ديميكليس وفيدريكو فيرنانديز وجاراي وزاباليتا وكامبا فيارو.. وفي الوسط فيرنانديز جاجو وإينزو بيريز وماكسي رودريجز وخافيير ماسكيانو وريكارو الفاريز.. وفي الهجوم ليونيل ميسي وأنخيل دي ماريا وبالاسيو وسيرخيو أجويرو ولافيترزي.

**البوسنة والهرسك**.. نرشحها للمركز الثاني.. قدم المنتخب البوسني أداءً باهراً في التصفيات فاز في ٨ مباريات وتعادل في مباراة وانهمز في أخرى.. سجل ٢٠ هدفاً وجاء في المركز الرابع كأقوى هجوم في التصفيات الأوروبية.. يضم مجموعة مميزة من اللاعبين المحترفين في الخارج ومنهم سباهيتش مدافع ليفركوزين وكولاسيناك مدافع شالكة، وفي الوسط بيانييتش «روما» ومنصور مويذا «فرايبورج» ولولييتش «لاتسيو» وهايروفيتش «جالاتة سراي».. وفي الهجوم أبيسيفيتش «شتوتجارت» ودرزيكو «مانشستر سيتي».

**نيجيريا**.. قد ينافس على المقعد الثاني.. المشكلة أنك تجد منتخباً يضم نجومًا مميزين يتألقون وعند الجد لا تجدهم، عملاً بالمثل القائل: «ولما احتجت اليهودي قال اليوم هو يوم السبت»!!.. يضم في صفوفه مجموعة من اللاعبين المحترفين بعضهم من الأساسيين في أنديةهم الأوروبية مثل جون أوبي ميكيل لاعب وسط تشلسي وأونازي لاعب وسط لاتسيو ورامون عزيز لاعب وسط أليريا الإسباني، وأحمد موسى مهاجم سيسكا موسكو وإيمانويل أيمينيكي مهاجم فريخشة وفيكتر موزيس مهاجم ليفربول وشولا أميويي مهاجم نيو كاسل وأوديموينجي مهاجم ستوك سيتي.



ننكرها لكن أغلبها يحتل الدفاع والوسط مثل فيل جونز مدافع مانشستر يونايتد وجاري كاهل مدافع تشلسي وجونسون مدافع ليفربول وباك ويلشير لاعب وسط الأرسنال وهندرسون لاعب وسط ليفربول وتشامبرلاين لاعب وسط الأرسنال وجيمس ميلنر لاعب وسط أستون فيلا وروس باركلي لاعب وسط إيفرتون بالإضافة إلى المخضرمين لامبارد وجيرارد لاعبي وسط تشلسي ليفربول، ولو لاحظنا فسنجد أن المدير الفني هيدجسون لم يختار من فريق مانشستر سيتي الفائز ببطولة الدوري الإنجليزي سوى لاعب واحد فقط وهو حارس المرمى جو هارت والسبب أن أغلبية التشكيلة الأساسية للمان سيتي من خارج إنجلترا!.. وفي الهجوم هناك ويلييك وروني من مانشستر يونايتد ولامبرت من ساوثهامبتون وستوريدج من ليفربول.

**كوستاريكا**.. التمثيل المشرف!

### المجموعة الخامسة: تضم فرنسا وسويسرا والإكوادور وهندوراس

طبعاً الأمر لا يحتاج إلى شرح وتوضيح لكي نخرج منه في النهاية بالمرشحين للصعود! نضع **فرنسا** في المقدمة وصدارة المجموعة.. ليس لقوتها ولكن لضعف منافسيها.. لعبت في التصفيات جولة فاصلة أمام أوكرانيا وانهمزت خارج الديار ٢/صفر وباتت بعيدة عن رحلة البرازيل، ولكنها لحقت نفسها وفازت في العودة ٣/صفر.. ربما يميز منتخب فرنسا حالياً اعتمادها على جيل جديد وإن

التهديفي.. وصراحة لا يضم أي منهما المهاجم الهدف الغد، فلا بالوتيلي الإيطالي ولا روني الإنجليزي، الأول لا تضمن مستواه من شوط إلى آخر فضلاً عن التوتر العصبي المصاحب له دائماً مما يجعله يفقد تركيزه ويظل معرضاً للإنداز والطرء، والثاني فقد بعضاً من توجهه ولمعانه بالإضافة إلى أنه أصبح أقرب لوظيفة صانع الألعاب منه إلى المهاجم الهدف!..

ومع ذلك نرى أن فرصة إيطاليا هي الأقرب من إنجلترا ومستوى إيطاليا أفضل.. يكفي أن إنجلترا انتزعت صدارة مجموعتها في التصفيات في الأمتار الأخيرة وظل التأهل مرهوناً بأخر مباراة مع بولندا والتي فازت عليها بهدف حاسم وغال سجله ستيفن جيرارد، كما أن أبرز الهادفين في الدوري الإنجليزي هم من نجوم المنتخبات الأخرى، أما إيطاليا فقد حصلت على تأشير البرازيل قبل نهاية الجولة الأخيرة.. وإيطاليا مع مدربها تشيزار برانديلي لم تعد تعتمد على الأسلوب الدفاعي أو تضعه في الأولويات. المنتخب الإيطالي يعتمد على مجموعة تعتبر هي الأفضل حالياً في هذا الجيل، في الدفاع جورجى كيليني وبيونوتشي وبارزالي «يوفنتوس» وأباتي «ميلان»، وفي الوسط أندريا بيرلو وكلاوديو ماركيزيو «يوفنتوس» ودي روسي «روما» والبرتو أكيلاي «فوريوتينا» وأنطونيو كانديفا «لاتسيو» وماركو فيراني وتياجو موتا «باريس سان جيرمان».. وفي الهجوم بالوتيلي «ميلان» وكاسانو «بارما» ولورنزو «نابولي» وأيموبيلي «تورينو».

**والمنتخب الإنجليزي** لديه أسماء ونجوم لا





#### دى روسى يحمل لواء إيطاليا للمنافسة الصعبة

فى عهد حسن شحاتة عندما اعتمد على عدد كبير من لاعبي الدوري المحلي، مع الفارق أن الإيطالي فابيو كابيلو المدير الفني اختار الـ ٢٢ لاعباً كلهم من الدوري المحلي من أندية زينيت ودينامو موسكو ولوموكتيف وسيارتاك..

**الجزائر..** ربما يكون لها مخالب تشاكس بها فى خطف بطاقة الصعود الثانية.. خاصة بعد أن أصبح لديها جيل جديد من المحترفين أوروبياً ومنهم فوزى غانم مدافع «نابولي» وياسين كادامورو مدافع مايوركا الإسباني، وحسن بيدة وزميله ياسين براهيمى «أودينيزي» ومدحي لحسن «خيتافى» وهم من لاعبي الوسط.. المهاجم الخطير سفيان فيجولى «فالنسيا» ونيل جيلاس «بورثو».

**كوريا الجنوبية..** لا نطن!!

#### والآن.. ماذا بعد دورى المجموعات؟

فى دور الـ ١٦ وبناء على ترشيحاتنا سيلتقى.. البرازيل مع هولندا، كولومبيا مع إيطاليا، إسبانيا مع كرواتيا، أوروغواي مع اليابان (أو كوت ديفوار)، فرنسا مع البوسنة والهرسك، ألمانيا مع روسيا (أو الجزائر)، الأرجنتين مع سويسرا، بلجيكا مع البرتغال (أو غانا).

وفى دور الثمانية.. البرازيل مع إيطاليا، فرنسا مع ألمانيا، إسبانيا مع أوروغواي، الأرجنتين مع بلجيكا. فى دور الأربعة.. البرازيل مع ألمانيا، إسبانيا مع الأرجنتين.

فى النهاية... للأسف انقطع التيار!!!

#### دروجبا ونجوم أفريقيا.. هل يتخطون مرحلة التمثيل المشرف؟

**إيران..** ستكافح لتقديم عروض مشرفة!.. أغلبية التشكيلة المختارة من الدوري الإيراني.

#### المجموعة السابعة:

##### تضم ألمانيا والبرتغال وغانا وأمريكا

**ألمانيا..** صاحبة المقام الرفيع تأتي على صدارة المجموعة والمربع الذهبي.. ولا يصح عن توضيح أسباب ترشيحنا لأنها فقط هي ألمانيا!.. فى التصنيفات فازت فى ٩ مباريات من ١٠ وتعادلت فى مباراة واحدة مع السويد وسجلت ٣٦ هدفاً وضعتها كأقوى هجوم فى أوروبا فى مشوار التصنيفات الأوروبية.. المنتخب الألماني يضم فى تشكيلته عدداً كبيراً من لاعبي بايرن ميونيخ وهذا أمر طبيعي.. لديه أسلحة هجومية متمثلة فى أندري شورلى «تشلسي» وثنائى بايرن ميونيخ توماس مولر وماريو جوتزه، ولوكاس بودولوسكى «الأرسنال» وميروسلاف كلوزه «لاتسيو» وفى الوسط ثلاثى بايرن وهم تونى كروس وفيليب لام وشفاينشتايجر، ومسعود أوزيل «الأرسنال» وسامى خضيرة «ريال مدريد».

**البرتغال..** مرشحة للمركز الثانى.. كان صعودها محفوفاً بالمخاطر حيث التقت فى الملحق مع السويد وقاندها إبراهيموفيتش.. وإذا كانت الشكوك تحوم حول مشاركة فعالة لكريستيانو رونالدو بسبب الإصابة فإن ذلك سيكون ضربة قاضية للمنتخب البرتغالى، لأن رونالدو وحده يساوى نصف المنتخب!.. المنتخب يضم مجموعة مميزة من اللاعبين أصحاب الأسماء اللامعة فى الدوريات الأوروبية ومنهم بيبى

مدافع ريال مدريد وبرونو الفيش مدافع فنريخشة، وراول ميريليتش لاعب وسط فنريخشة وموتينيو لاعب وسط موناكو، وهوجو الميدا مهاجم بيشكتاش وثنائى مهاجم مانشستر يونايتد ويوستيجا مهاجم لاتسيو.. **غانا..** قد تشاكس البرتغال على المركز الثانى..

لديها بعض النجوم مثل مايكل إيسيان وسولى مونتارى «ميلان» إيمانويل بادو وكوادو أسامواه «أودينيزي» وجيان أسامواه «العين الإماراتي» والشقيقين أندريه أبو وجوردان أبو.

**أمريكا..** صعب الصعود ياعم أوياما.. حتروح فين؟.. ولو حدث يبقى من باب المفاجآت!

#### المجموعة الثامنة:

##### تضم بلجيكا والجزائر وروسيا وكوريا الجنوبية

**بلجيكا..** نرشحها لصدارة المجموعة.. قدمت أداءً مهبطاً فى التصنيفات بمجموعة شابة ستعبد لبلجيكا رونقها القديم وستجعلها رقماً صحيحاً فى النهايات.. المنتخب يضم عدداً كبيراً من نجوم الأندية الأوروبية الكبيرة ومنهم فى الدفاع دير فيلد «اتلتيكو مدريد» وفيرمالين «الأرسنال» وكومبانى «مانشستر سيتي» وفان بوتين «بايرن ميونيخ».. وفى الوسط عدنان يانوزاى «مانشستر يونايتد» وميرتينس «نابولي» وهازار «تشلسي».. وفى الهجوم الهادف الخطير لوكاكو «إيفرتون» وزميله فى المنتخب ميرالاس وديفوك «ليل».

**روسيا..** فى المركز الثانى.. يفكرنا بمنتخب مصر



إبراهيموفيتش

رونالدو

أجويرو



البرغوث وصاروخ ماديرا وملك أمريكا الأبرز

# عظماء فى المونديال.. وكبار وسط الجماهير

١٨ - الأهرام الرياضى ١١ يونيو ٢٠١٤



دروجبا

ايتو



مليون يورو للاعبها. ورغم أن الماتادور الإسباني هو الأعلى في تلك النهايات فإن لاعبيه لا يشغلون المكانة الأولى من ناحية القيمة السوقية حيث تم تصنيف الأرجنتيني ليونيل ميسي كأعلى لاعب (١٣٨,١ مليون)، برغم انخفاض قيمته السوقية بنسبة ١,٤ في المائة عن السنة الماضية.. وجاء بعده غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو هداف ريال مدريد الإسباني الذي قفزت قيمته بنسبة ١١,٤ في المائة بعد انتزاعه جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم من ميسي بـ (١٠٧,٣ مليون)، واحتل البرازيلي نيمار مهاجم برشلونة المركز الثالث (٦٧,٤ مليون) بعدما ارتفعت قيمته ٢٢,٥ في المائة، والألماني ماريو جوتسه لاعب وسط بايرن ميونيخ الرابع.

وما من شك أن هؤلاء هم الأبرز في المونديال البرازيلي من بين ٧٣٦ لاعبا يمثلون المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة في أهم حدث رياضي عالمي، ولكنهم جميعا يتعرضون لضغوط نفسية قد تؤثر على أدائهم ومستواهم، كما أنهم يتعرضون أيضا لمراقبات لصيقة قد تصل لحد العنف، ما يحول دون التحرك بحرية فوق المستطيل الأخضر، وبالتالي تفقد منتخباتهم بعض لمحاتهم الفنية التي غالبا ما تظهر مع انديتهم التي يلعبون لها ويدافعون عن ألوان فاناليتها، كما هو حال "البرغوث" ميسي الذي يواجه موجة عارمة من الانتقادات بسبب الفارق في أدائه ما بين برشلونة ومنتخب راقصي التانجو.. ومع ذلك يبقى الأمل معلقا في رقبته لقيادة الأرجنتين إلى الفوز بلقب عالمي ثالث، ولو فعلها لحقق كل أحلامه وكل طموحاته في عالم كرة القدم.

أما صاروخ ماديرا أو كريستيانو رونالدو نجم البرتغال فإنه حقق فترات هائلة على المستوى الشخصي، ولكنه ظل عاجزا عن تحقيق الحلم الأكبر بالاقتراب بمنتخب بلاده من منصة التتويج العالمية حتى إنه عانى الأمرين لاجتياز التصفيات وكان قاب قوسين من الخروج في مباراته الفاصلة بالتصفيات مع منافسه المنتخب السويدي.. وقد يبقى رونالدو عاجزا عن اللعب أو على الأقل المشاركة في أولى مباريات "برازيل القارة الأوروبية" وغانا بسبب الإصابة بالتهاب في أوتار ركبته اليسرى إضافة إلى إصابته بمشكلة عضلية في فخذه اليسرى التي يدعى ساحر شعبي غاني أنه مسئول عنها حيث قال الساحر المشهور في بلده، ويدعى نانا كواكو بونسام إنه توقع في فبراير الماضي بأن رونالدو سيغيب عن البطولة هذا العام بسبب الإصابة، ويقول الساحر بونسام الذي يعمل في ضريح كوفيو كوفو في مدينة كوماسي إنه أعد مسحوقا خاصا حصل عليه من الهته خلطه ببعض أوراق النباتات والعقاقير لوضعه حول صورة لرونالدو.. مؤكدا أنه قال قبل أربعة أشهر إنه سيمارس السحر بجدية مع رونالدو وسيمنعه من المشاركة في كأس العالم أو على الأقل سيحرره من مواجهة المنتخب الغاني، وأفضل طريقة لذلك حسب قوله هي الإصابة.. ولا يمكن للطب أن يعالج هذه الإصابات لأن الأطباء لا يمكنهم علاج الإصابات الروحانية، فاليوم يعاني من ركبته وغدا من فخذه وبعد غد من شيء آخر..

وقد أظهر ريال مدريد الذي يلعب له رونالدو تخوفا بسبب مشاركة غير محسوبة العواقب في المونديال، حيث يعتقد أن تحامله على إصابته خلال البطولة سيجبره على الغياب عن الملاعب خلال ثلاثة أشهر على الأقل مع مطلع الموسم الجديد. ولم يؤكد أي طرف سواء الاتحاد البرتغالي أو المدرب باولو بينتو أو النادي الإسباني أن صاروخ ماديرا جاهز بنديا بنسبة مائة في المائة للمشاركة في كأس العالم، لكن إصرار اللاعب ورغبته الملحة على تمثيل بلاده ستتفعله للمخاطرة ما تسبب في قلق بالغ لإدارة ناديه من احتمالية إصابته بتمزق في الوتر بسبب الحمل العضلي الزائد، وهو نفس

يراقب عشاق كرة القدم دوران عجلة الزمن إلى أن تتوقف عند شهر يونيو كل أربع سنوات ليتابعوا بشغف بالغ أحداث نهائيات كأس العالم وما ستسفر عنه من صدامات بين القوى العظمى المرشحة للفوز بالكأس الذهبية، وينتظرون رؤية نجمهم المفضل الذي يقود تلك القوى إلى منصات التتويج.

وكثيرا ما يتحسرون على غياب نجوم كثير.. بعضهم لأسباب فنية وآخرون للإصابة وفئة ثالثة لتخلف منتخبات بلادهم عن الركب بعد فشلها في اجتياز التصفيات:



سيد هنداو

دروجبا يتعهد الأبطال..  
ومدير أوروغواي في رتبة  
ثالث أعلى لعب في العالم

وقبل كل بطولة تتبلور الآراء وتختصر المراهنات على منتخبات بعينها قد تكون الأقرب للمنافسة على اللقب لما تملكه من أوراق رابحة تسهم بقدر كبير في قيادة الفريق إلى الفوز.. وتأتي إسبانيا والأرجنتين والبرازيل في مقدمة هذه المنتخبات المرشحة، وهي أيضا صاحبة القيمة السوقية الأعلى في النهايات حيث تنصدر إسبانيا الترتيب بـ (٤٨٦,٩ مليون يورو)، أمام الأرجنتين (٤٧٤,١)، والبرازيل (٤٧٠,٢)، فيما جاء بعدهم منتخب المانشافت الألماني بـ (٤٤٥,٦)، وفرنسا (٣٨٩,٦)، وإنجلترا (٣٤٥,٢)، وبلجيكا (٣٣٦,١)، وإيطاليا (٣٢٢,٤)، والبرتغال (٢٨٧) وكولومبيا (٢٢٣)، وتذيل هندوراس ترتيب المنتخبات الـ ٣٢ المشاركة بقيمة ٢٣,٣





بيل



ما تعرض له نجم التنس الإسباني رافائيل نادال قبل فترة وأجبره على الراحة لأشهر طويلة، ولكن لا تريد إدارة النادي الضغط على الاتحاد البرتغالي كي لا تتوتر علاقتها باللاعب الأفضل في العالم، خاصة أنه يعيش أفضل حالاته هذا العام.

أما ملك أمريكا أو نيمار دا سيلفا الذي لم يتخط بعد ٢٢ من العمر فإن مهمته قد تبدو الأسهل من بين الثلاثة لأنه سيلعب وسط جماهير غفيرة متعطشة

نيمار

لوما لكرة القدم، ومتشوقة للاحتفاء بمنتهى بلادها وهو يحزن الكأس الذهبية مثلما فعلها السنة الفائتة حين حقق مع منتخب بلاده لقب كأس القارات بالبرازيل، بعد الفوز على المنتخب الإسباني بطل العالم بثلاثية نظيفة في المباراة النهائية للبطولة. لكن المهاجم البرازيلي السابق، رونالدو، الههداف التاريخي لبطولات كأس العالم، سارع إلى التأكيد على وجود اختلاف هائل بين البطولتين، وقال: الجميع يشاركون في كأس العالم بكامل قوتهم.. ولا يرى رونالدو، الفائز مع المنتخب البرازيلي بلقب كأس العالم في ١٩٩٤ و٢٠٠٢، أن يظهر المنتخب الإسباني، حامل اللقب، في كأس العالم بنفس مستواه المتواضع الذي كان عليه في كأس القارات. ولا يمكن الإشارة إلى هؤلاء اللاعبين فقط دون غيرهم من أصحاب الموهبة التي بزغت في ملاعب الكرة خلال الفترة السابقة للمونديال... منهم لويس سواريز نجم منتخب أوروغواي الذي انتقل من أياكس الهولندي إلى ليفربول الإنجليزي عام ٢٠١١ في صفقة كلفت النادي ٢٢ مليون جنيه إسترليني ولكنه بات الآن ثالث أغلى لاعب في العالم بعد ميسي ورونالدو بعدما ارتفعت قيمته لتصل إلى ما بين ٧٩،٤ مليون جنيه إسترليني و٩٢،٢ مليون جنيه إسترليني

كافاني

ميسي





لوكاكو

المحترف في بورتو البرتغالي في مقدمة لاعبي المنتخب الكولومبي خصوصا مع غياب زميله راداميل فالكاو بداعي الإصابة، وكانت العديد من الأندية قد أعلنت عن رغبتها في التعاقد مع هذا اللاعب وهو ما قد يحدث بعد نهاية كأس العالم. ويحظى اللاعب الدولي الفرنسي أوليفي جيرو لاعب نادي أرسنال الإنجليزي بمكانة خاصة، وقد يؤدى الدور المطلوب منه مع منتخب بلاده بشكل جيد خلال منافسات البطولة في ظل تركيز أغلب مدافعي المنافسين على زميله كريم بنزيمة لاعب ريال مدريد الإسباني ولم تقف قائمة عظماء الملاعب عند كل هؤلاء بل هناك قائمة أخرى لا تقل بأى حال عنهم من حيث المهبة والقوة والتركيز ومعرفة الطريق إلى رمى المنافسين... منهم ديفيد لويس وهالك من البرازيل، وبيننا ودي سانتوس وخافيير من المكسيك، وإيتو وسونج من الكاميرون، وكوستا وتشافي من إسبانيا، وروين من هولندا، وسانشيز من شيلي ومات راين من أستراليا، وكارلوس سانشيز من كولومبيا، وسلمان كالو من كوت ديفوار، وهوندا من اليابان، وبريان من كوستاريكا، وبوفون من إيطاليا، وتشاكيري من سويسرا، وبلاسيو من الأرجنتين وهاشم وعلى رضا من إيران، وأحمد موسى وإيمانويل من نيجيريا، وشورل وأوزي من ألمانيا، وأيو ومايكل إيسيان من غانا، وجرهام زوسي وديمبسي من أمريكا، ومجيد بوقرة وسفيان فيجولي وباسين إبراهيم من الجزائر. وإذا كان كل هؤلاء

النجوم مشرحين للتألق باعتبارهم الأقدم والأكثر تأثرا مع منتخبات بلادهم، فإن هناك مجموعة أخرى من فئة النجوم لن تستطيع المشاركة لأسباب مختلفة منها إخفاق منتخبات بلادهم في التصفيات المؤهلة للبطولة، أو لدواعي الإصابة أو لعدم اقتناع

المديرين بهم... في مقدمتهم النجم الولي جاريث بيل الذي كلف الريال الإسباني نحو ١٠٠ مليون يورو بعد ضمه من توتنهام، وسوف يغيب بيل لأن بلاده لم تحجز ببطاقتها إلى المونديال، وستتاح له فرصة الاستمارة بمشاهدة زملائه الذين تزخر بهم المنتخبات المشاركة.. وسيفقد عشاق النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهارات هذا اللاعب الموهوب وأهدافه المميزة، في مونديال البرازيل، لأن منتخبه فشل في تجاوز الملحق الأوروبي أمام المنتخب البرتغالي بقيادة كريستيانو رونالدو.. وخلال الموسم الماضي استطاع نجم الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي انتقل من بروسيا دورتموند إلى بايرن ميونيخ، إلا أن مهارات هذا القناص ستغيب خلال البطولة للسبب نفسه وسوف يكون حارس المرمى التشيكي وفريق تشيلسي الإنجليزي، بيتر تشيك في صفوف الغائبين عن البطولة العالمية أيضا، وكذلك زميله في الفريق، الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش.. كما أن اللاعب النمساوي من أصول فيليبينية فريق بايرن ميونيخ الألماني، ديفيد ألبا لن يحزم حقائبه إلى البرازيل، كما سيفقد متابعو الكرة عزيمة المنتخب التركي ومهارات أردا توران لاعب ألتينكو مدريد.

وقد تكون حسرة هؤلاء اللاعبين الذين لم تتأهل منتخباتهم إلى المونديال أقل من أولئك الذين وصلت بلادهم إلى العرس

بعد الموسم الخرافي الذي قدمه مع ليفربول في جميع المسابقات المحلية التي شارك فيها ما دفع نادبي ريال مدريد الإسباني واليوفي الإيطالي إلى التصارع لنيل شرف توقيع اللاعب حتى إن النادي الأول خصص ميزانية تصل إلى ٨٠ مليون يورو أى ما يقرب من ٧٢٠ مليون جنيه لهذا الغرض!

ولن يكون سواريز وحده الأبرز في صفوف هذا المنتخب بل هناك لاعب آخر قد يكون محط أنظار الجميع، وهو أدنيسون كافاني لاعب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الذي يعد أحد طرازات الهادفين لما يملكه من إمكانات خاصة تؤهله لاختراق دفاعات الخصوم وهز الشباك، وهو ما ساعده في إحراز ١٦ هدف في الدوري الفرنسي الماضي.

وهناك نجوم آخرون ينبغي الوقوف أمامهم ومتابعهم عن كثب.. منهم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو لاعب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي الذي تعمل عليه جماهير التانجو الأرجنتيني في حسم المباريات بفضل أهدافه وادائه الفني المميز، وعلى الرغم أن التركيز على المنتخب الأرجنتيني يصيب في مصلحة ليونيل ميسي فإن أجويرو يمتلك قيمة كبيرة داخل صفوف منتخب بلاده.. ولن يغيب الأيقونة ديدييه دروجبا عن عيون متابعي المونديال وهو يقود الأفيال في هذا المعترك العالمي بل سيظل داخل دائرة الضوء بقدرته على المراوغة والتصويب والتهديف على الرغم من وصول عمر اللاعب إلى ٣٦ عاما.. ويظهر معه بالمنتخب نفسه لاعب الوسط يايا توريه المحترف

في صفوف مانشستر سيتي الإنجليزي والذي يعد أفضل لاعب وسط في العالم خلال الموسم المنقضي، ويأتي وضع يايا توريه في هذه القائمة نظرا لأن دوره لا يقتصر فقط على الدور الدفاعي وإنما يمتلك قدرات تهديفية رائعة، ويكفي القول إن اللاعب تمكن من تسجيل ٢٠ هدفا في منافسات البريميرليج الموسم الماضي.

وينال اللاعب الدولي الإنجليزي دانيال ستوريدج المحترف في صفوف ليفربول أهمية خاصة في الوسط الكروي الإنجليزي حيث تعمل عليه الجماهير أمالا كبيرة بجانب زميله واين روني لاعب مان يونايتد في الوصول بالمنتخب للدور النهائية بعدما تمكن ستوريدج خلال الموسم المنقضي من تسجيل ٢١ هدفا في البريميرليج، وضمت قائمة المنتخب البلجيكي النجم الشاب روميلو لوكاكو صاحب الـ ٢١ عاما الذي يعد القوة الضاربة لهذا المنتخب بما من إمكانات فنية وتهديفية وجسمانية أكثر من رائعة، وكان لاعب تشيلسي المعار إلى نادي إيفرتون الإنجليزي قد تمكن من تسجيل ١٥ هدفا لفريقه خلال منافسات الموسم المنقضي.. وحتى منتخب البوسنة والهرسك فإنه لم يشذ عن القاعدة بوجود أحد أبنائه ممن يستطيع التلوق فوق المستطيل الأخضر، وهو إدين دزيكو النجم الأبرز في هذا المنتخب الذي يشارك للمرة الأولى في تاريخه، وتعمل عليه جماهير بلاده كثيرا من أجل قيادتهم إلى تحقيق نتائج جيدة بكأس العالم بحكم رحلته الاحترافية الناجحة مع مانشستر سيتي الإنجليزي وتمكنه من تسجيل ١٦ هدفا خلال منافسات الدوري الموسم المنقضي.. والمنتخب الكرواتي هو الآخر يمتلك نجما من نفس فصيلة الهادفين، وهو ماريو ماندزوكيتش أحد هدافي نادي بايرن ميونيخ الألماني في الموسم الماضي حيث تمكن من تسجيل ١٨ هدفا في بطولة الدوري الألماني، ويأتي اللاعب جاكسون مارتينيز

## إبرا طارده الفشل في التصفيات.. وريبيري حرمة الإصابة من اللعب مع الديوك





ريبيري



روني

## أجويرو يخف الضغط عن ميسي.. وإيتو الأبرز بين أسود الكامبيون

استيعاده أمراً هيناً بالنسبة للمدير الفني للمنتخب، وإيسكو هو الآخر الذي انتقل إلى ريال مدريد بمبلغ ٣٠ مليون يورو، وقد استطاع أن يثبت أنه لاعب من طراز فريد، فقد كانت لمساته سحرية تبرز أهميته خلال المستقبل

القريب خاصة في ظل صغر عمره، وقد فضل دل بوسكي استيعاده من أجل الاستفادة من لاعبين أكثر خبرة، وكان استيعاد الفرنسي سمير نصري الذي انتقل إلى السيتي بمبلغ ٢٧،٥ مليون يورو

حديث الساعة خلال الآونة الأخيرة، حيث صرح ديشان، المدير الفني لمنتخب فرنسا أن اللاعب يثير العديد من

المشكلات بسبب عدم رغبته في الجلوس على مقاعد البدلاء، بالإضافة لذلك هاجمت صحيفة فرنسا وديشان عقب خبر استيعاده بقولها على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: اللعنة على فرنسا وعلى ديشان. واستبعد من قائمة المنتخب الأرجنتيني اللاعب خافيير باستوري الذي انضم إلى باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل ٤٢ مليون يورو، ليعود الصيفة الأعلى في صيف ٢٠١١، وقد أعطى اللاعب المزد من التوازن للفريق ولكن مسألة التناوب في المشاركة أضعفت أداءه، ولم يظهر بالشكل المطلوب واستبعد من قائمة المنتخب الأرجنتيني هو زميله إريك لاميللا الذي انتقل إلى توتنهام بمبلغ ٢٠ مليون يورو، وهناك أيضاً زميلهما بالنادي الفرنسي البرازيلي ماركوييوس الذي انضم لسان جيرمان بمبلغ ٣٠،٤ مليون يورو.. وقد عانى من الإصابة والتناوب في المشاركة مما دفع سكو لاري المدير الفني للمنتخب البرازيلي لاستيعاده من القائمة النهائية المشاركة في البطولة.. وأخيراً البرازيلي لوكاس مورا الذي وقع للنادي نفسه (سان جيرمان) بمبلغ ٤٠ مليون يورو، وكان غيابهُ أو استيعاده إحدى المفاجآت الكبرى لأن هذا اللاعب يشارك مع ناديه بشكل مستمر ودائماً ما يظهر بمستوى جيد مما أثار استيعاده العديد من علامات الاستفهام.

العالمى لكن الإصابة حرمتهم من المشاركة.. فقد خسر المنتخب الإسباني جهود حارسه الثاني فيكتور فالدين بعد تعرضه لقطع في الرباط الصليبي خلال منافسات الدوري الإسباني، وخسر فريق الطواحين الهولندية جهود لاعب الوسط

رفانيل فان دير فارت بسبب تعرضه للإصابة

أثناء معسكر المنتخب التدريبي في البرتغال.. وقد أعلن الجهاز الطبي للمنتخب الإيطالي أن ريكاردو مونتيولفو لاعب وسط ميلان انسحب من التشكيلة المشاركة بسبب تعرضه لكسر في ساقه اليسرى.. كما سيغيب للسبب نفسه النجم الفرنسي فرانك ريبيري والكولومبي فالكاو.

وهناك قائمة أخرى من النجوم ستغيب عن هذا الحدث العالمي لأسباب أخرى على الرغم من تأهل منتخبات بلدانهم منهم الإسباني خيسوس نافاس الذي انتقل إلى مان سیتی الإنجليزي بمبلغ ٢٠ مليون يورو، ولكنه عانى خلال الشهرين الماضيين من إصابة فخص لفترة علاج من أجل اللحاق بكأس العالم، ولكن دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني فضل استيعاده لعدم جاهزيته بصفة كاملة، وكذلك زميله الفارو نيجريو الذي انتقل إلى السيتي بمبلغ ٢٥ مليون يورو، وقد فضل ديل بوسكي ضم تورييس وفييا وكوستا على حسابه، بالرغم من حالة العقم التهديفي التي عانى منها تورييس مع ناديه تشلسي خلال الموسم المنقضي، وانضم إليهما في مقاعد المشاهدة اللاعب أسبير إياراماندي الذي انتقل إلى ريال مدريد بمبلغ ٢٩ مليون يورو حيث افتقد إيار للخبرة الكافية خلال المباريات المهمة، وظهر ذلك جلياً حينما تعرض تشابي الويسو للإصابة وشارك مكانه في ريال مدريد، وأيضاً اللاعب روبرتو سولدادو الذي انتقل إلى توتنهام بمبلغ ٣٠ مليون يورو، ولكنه فشل في إثبات جدارته خلال الدقائق التي شارك فيها مع ناديه خلال الموسم الماضي، ليجعل



## أفضل الهادفين



رونالدو

اسم اللاعب	الجنسية	المشاركات	عدد الأهداف
رونالدو	البرازيل	٢٠٠٦. ١٩٩٨	١٥
ميروسلاف كلوزه	ألمانيا	٢٠١٠. ٢٠٠٢	١٤
جيرد مولر	ألمانيا	١٩٧٤. ١٩٧٠	١٤
جوست فونتين	فرنسا	١٩٥٨	١٣
ليلى	البرازيل	١٩٧٠. ١٩٥٨	١٢
ساندور كوتشيش	المجر	١٩٥٤	١١
يورجن كلينسمان	ألمانيا	١٩٩٨. ١٩٩٠	١١
هيلموت ران	ألمانيا	١٩٥٨. ١٩٥٤	١٠
تيوفيلو كوبيلاس	بيرو	١٩٧٨. ١٩٧٠	١٠
جريجوري لاتو	بولندا	١٩٨٢. ١٩٧٤	١٠
جاري لينكر	إنجلترا	١٩٩٠. ١٩٨٦	١٠
جابريل باتيستوتا	الأرجنتين	٢٠٠٢. ١٩٩٤	١٠
ليونيداس	البرازيل	١٩٣٨. ١٩٣٤	٩
أديمير	البرازيل	١٩٥٠	٩
خوان شيافينو	أوروغواي	١٩٥٤. ١٩٥٠	٩
فافا	البرازيل	١٩٦٢. ١٩٥٨	٩
أوفي سيلر	ألمانيا	١٩٧٠. ١٩٥٨	٩
إيزيبيو	البرتغال	١٩٦٦	٩
جيرزينيو	البرازيل	١٩٧٤. ١٩٧٠	٩
بالو روسي	إيطاليا	١٩٨٦. ١٩٧٨	٩
روبرتو باجيو	إيطاليا	١٩٩٨. ١٩٩٠	٩
كارل هاینز رومينجيه	ألمانيا	١٩٨٦. ١٩٧٨	٩
كريستيان فييري	إيطاليا	٢٠٠٢. ١٩٩٨	٩
جيريستاييل	الأرجنتين	١٩٣٠	٨
دييجو مارادونا	الأرجنتين	١٩٩٤. ١٩٨٢	٨
رودي فولر	ألمانيا	١٩٩٤. ١٩٩٠	٨
ديفيد فيا	إسبانيا	٢٠١٠. ٢٠٠٦	٨
ريغالدو	البرازيل	٢٠٠٢. ١٩٩٨	٨

## المباريات النهائية

العام	الدولة المضيضة	المباراة النهائية	النتيجة
١٩٣٠	أوروغواي	أوروغواي × الأرجنتين	٢/٤
١٩٣٤	إيطاليا	إيطاليا × تشيكوسلوفاكيا	١/٢
١٩٣٨	فرنسا	إيطاليا × المجر	٢/٤
١٩٥٠	البرازيل	أوروغواي × البرازيل	١/٢
١٩٥٤	سويسرا	ألمانيا الغربية × المجر	٢/٣
١٩٥٨	السويد	البرازيل × السويد	٢/٥
١٩٦٢	شيلي	البرازيل × تشيكوسلوفاكيا	١/٣
١٩٦٦	إنجلترا	إنجلترا × ألمانيا الغربية	٢/٤
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل × إيطاليا	١/٤
١٩٧٤	ألمانيا	ألمانيا الغربية × هولندا	١/٢
١٩٧٨	الأرجنتين	الأرجنتين × هولندا	١/٣
١٩٨٢	إسبانيا	إيطاليا × ألمانيا الغربية	١/٣
١٩٨٦	المكسيك	الأرجنتين × ألمانيا الغربية	٢/٣
١٩٩٠	إيطاليا	ألمانيا × الأرجنتين	١/٣
١٩٩٤	الولايات المتحدة	البرازيل × إيطاليا	٢/٣
١٩٩٨	فرنسا	فرنسا × البرازيل	٣/٣
٢٠٠٢	كوريا الجنوبية واليابان	البرازيل × ألمانيا	٢/٣
٢٠٠٦	ألمانيا	إيطاليا × فرنسا	٣/٥
٢٠١٠	جنوب أفريقيا	إسبانيا × هولندا	١/٣







من ماراكانا إلى أمازونيا..

# حكاية

# 12 ملعباً

اختيرت البرازيل سعة من الاستادات التي تستضيف مباريات كأس العالم خلال بطولة كأس القارات ٢٠١٣ وانتهت من الملاعب الستة الأخرى قبل انطلاق البطولة بأسابيع لتصبح جاهزة لاستضافة المونديال في ١٢ استاداً موزعة على ١٢ مدينة مختلفة.

الاستاد الوطني (ماني جارينشيا) في برازيليا: تبلغ سعته ٧٠ ألف مشجع واستضاف المباراة الافتتاحية لبطولة كأس القارات في ١٥ يونيو ٢٠١٣. وبلغت تكاليف تشييده ٤٠٥ ملايين دولار.

استاد «ماراكانا» في ريو دي جانيرو: هو أشهر الاستادات في البرازيل. وافتتح هذا الاستاد الدائري في عام ١٩٥٠ ولكن جرى تحديثه بالكامل في السنوات القليلة الماضية لاستضافة المباراة النهائية لمونديال ٢٠١٤. واستضاف هذا الاستاد أيضاً المباراة الختامية الحاسمة في مونديال ١٩٥٠.

استاد «مينيراو» في بيلو هوريزونتي: تبلغ سعته نحو ٦٢ ألف مشجع. ويستضيف أربعة من مباريات دور المجموعات في المونديال المقبل إضافة لإحدى مباريات دور الستة عشر وإحدى مباراتي المربع الذهبي للبطولة. استاد «كاستيلو» في فورتاليزا: وتبلغ سعته ٦٤ ألف مشجع. وكان الأول اكتمالا في العمل من بين الاستادات الـ ١٢ حيث اكتمل العمل فيه في ديسمبر ٢٠١٢. وتكلفت تشييد هذا الاستاد ٢٢٦ مليون دولار طبقاً للتقديرات الرسمية.

استاد «بيرنامبوكو» في ريسيفي: أحد ثلاثة استادات في شمال شرق البرازيل. وخلال البطولة، يستضيف هذا الاستاد أربعة من مباريات دور المجموعات وإحدى مباريات دور الستة عشر. واكتمل العمل في هذا الاستاد في منتصف أبريل ٢٠١٣ بعد تأخير كبير. استاد «فونتي نوفا» في سالفادور بولاية باهيا: وتبلغ سعته ٥٠ ألف مشجع. وانتهى العمل فيه في أبريل الماضي بعد نحو عامين ونصف العام من بدء العمل فيه. وبلغ عدد العمال المشاركين في تجهيزه أحياناً ٤٥٠٠ عامل وتكلف ٢٥٨ مليون دولار.

استاد «كورينثيانز» في ساو باولو: يستضيف المباراة الافتتاحية للمونديال. وبلغت تكاليفه ٣٧٣ مليون دولار. ويعرف هذا الاستاد أيضاً باسم «إيتاكويرا». ويستضيف ثلاثاً من مباريات دور المجموعات بالبطولة إضافة للمباراة الافتتاحية وإحدى مباريات دور الستة عشر وإحدى مباراتي المربع الذهبي للبطولة.

استاد «بييرا ريو» في بورتو أليجري جنوب البرازيل: أعيد تحديث هذا الاستاد بتكلفة قدرت بنحو ١٤٤ مليون دولار. وبلغ إجمالي عدد العمال الذين شاركوا فيه ١٧٠٠ عامل.

استاد «أمازونيا» في مدينة ماناوس: هو الاستاد الأكثر إثارة من بين الاستادات الـ ١٢ التي تستضيف مباريات المونديال البرازيلي. وتبلغ سعته ٤٤ ألف مشجع وتقدر تكاليف تشييده ٢٦٤ مليون دولار. ومن المقرر أن يستضيف أربعة من مباريات دور المجموعات بالبطولة.

استاد «بانتانال» في كويابا: ويتسع لنحو ٤٤ ألف مشجع ويستضيف أربعة من مباريات دور المجموعات بالمونديال البرازيلي. وبلغت تكاليف تشييده ٢٢٧ مليون دولار طبقاً للتقديرات الرسمية. واكتمل ٨٥٪ من العمل في هذا الاستاد قبل سبتمبر الماضي.

استاد «دوناس» بمدينة ناتال شمال شرق البرازيل: تبلغ تكاليف تشييده ١٨٠ مليون دولار وتبلغ سعته نحو ٤٢ ألف مشجع. وبلغ عدد العمال فيه ١٨٠٠ عامل على مدار الـ ٢ ساعة.

استاد «بايكسادا» في مدينة كوريتيبا: بلغت تكاليف هذا الاستاد ١٠٢ مليون دولار بينما أشارت التقارير الإعلامية إلى أن التكاليف تقدر بنحو ١١٦ مليون دولار.



بييرا ريو



دوناس



أمازونيا



ماني جارينشيا



كاستيلو



بانتانال

١٢٤ - الأهرام الرياضية ١١٠ يونيو ٢٠١٤





## هو الله عبود العثماني وكرتهم الجميلة

بقلم : عزت السعدني

### عاجل ومستعجل.. إلى الرئيس السيسي!

أفريقيا لكرة القدم.. لابد أن تحسم حالاً وفوراً.. وإلا تعرضت الأندية لإفلاس جديد «وروحاً» بقى دوروا على إالى يصرف على المباريات واللاعبين والمدربين.. والخاسر فى النهاية هو كرة القدم المصرية التى تراجع ترتيبها العالمى كثيراً!

٤ - نحن مقبلون على مباريات كأس العالم.. ومن غير المعقول أن تمتد مسابقة الدورى العام.. حتى وصلنا إلى مباريات كأس العالم.. وكان أولى أن تقام الدورة الرباعية هذه الأيام.. لولا انتخابات رئاسة الجمهورية.. ولكن لابد أن تنتهى من تحديد بطل الدورى العام وبطل الكأس ولكن ليس ونحن نشاهد مباريات كأس العالم.. والا أنا باتكم فى حاجة غلظ!

٥٥ تعالوا نترك كرة القدم والرياضة المصرية ومسالكها الوعرة.. ونبحث ونتباحث فى أمور كل المصريين.. وماذا يريدون من الرئيس الجالس على كرسي رئاسة الجمهورية؟

>> قال لى موظف حكومة أمضى أربعين سنة فى خدمتها واتمرغ فى ترابها واللعب مع روتينها وقوانينها العجيبة وبعضها من أيام عاهل مصر ويانى نهضتها محمد على باشا ومازال معمولاً به حتى وقتنا هذا:

- أتعرف أن الموظف الحكومى كان حتى ما قبل عشر سنوات يعمل فى اليوم نحو ١٧ دقيقة فقط!

قال: تزويجات وإجازات عارضة وسنوية ومرضية وخلافه! لكن لو أعطى الموظف الحكومى عمله حقه بالتام والكمال لأصبحنا من أوائل دول العالم المتحضر!

أسأله: طيب والحل؟

قال باشمئناط: ما فيش حل.. لأن الموظف الحكومى والعامل فى الوزارات والدواوين والمصالح الحكومية وكذلك الحال بموظفى شركات القطاع العام أصبح هو الآخر «شرحه» يعنى ماحدش ييشغل..

يعنى بصريح العبارة كده ماحدش ييشغل بإخلاص ويجد.. وعلى حد تعبير موظف مخضرم: على قد فلوسهم!

٥٥ وهذا أجمل كل من قابلتهم وتحدثت إليهم.. ومعهم ربات البيوت اللاتي دخن السبع دوحات خلال السنوات الثلاث الماضية التى عزلنا وأسقطنا فيها رئيسين.. وسجنأهما أيضاً.. على أن أهم ما يريده خلق الله من الرئيس الجديد:

- ١ - تحديد الحد الأعلى للأجور والحد الأدنى.
- ٢ - الأمن الغائب.. يجب أن يعود.. لأنه لا استثمار ولا سياحة ولا عمل ولا تعليم ولا إنتاج ولا فن ولا إبداع.. إلا بعد عودة الأمن الغائب!
- ٣ - إعادة فرز من دخلوا السجون ومازالوا تحت التحقيق.. حتى نتأكد أن من ارتكب جرائم مخلة بالشرف والأمانة وفى حق الوطن يحاكم ويدخل الليمان.. ومن تثبت براءته.. يخرج ويعود إلى أسرته!
- ٤ - نظرة إلى مسألة الأسعار التى تزيد يوماً بعد يوم..
- ٥ - التعليم منظومة تخلت كثيراً والمدارس ليس فيها تعليم والمدرسون انشغلوا بالدروس الخصوصية التى أصبحت تقطم وسط الأسرة المصرية!

٥٥ وكفاية كده النهاردة.. بس الرئيس الجديد يشد حيله معانا كده ويحل لنا المشكلات إلى ذكرناها كما قال لى عم بشندى مدرس لغة عربية على المعاش!

٥٥ نحن بالفعل نعيش أياماً فارقة.. فى انتظار بزوغ شمس الخلاص من حالة الضياع والتمزق والفرقة والتوهان.. حالة ضبابية صنعناها بأنفسنا بعد أن لعب الغرب بعقولنا بلعبة الفوضى الخلاقة وتحرير العقول وتفرغ الجيوب.. ليثور الشباب ويسيل دمه وتنهزم دموع الأمهات أنهاراً لم تنقطع ولم تجف حتى يومنا هذا.. لينتهى الأمر والشباب خلف الأسوار.. أو خلف أسوار الحياة.. والفوضى التى أرادها الغرب أن تكون «فوضى خلاقة».. أكلت فى النهاية الأخضر واليابس.. وحديثها إلى خلق الله إما باسم الحرية وإما باسم الدين.. حتى وصل الإخوان إلى سدة الحكم.. ولكنهم لم يستمروا إلا عاماً واحداً لا أكثر.. حتى خلعتهم انتفاضة الشعب المصرى الذى يظهر معدنه الحقيقي أوقات الأزمات التى بلا حلول وبلا خلاص.. لتطلع علينا فى النهاية شمس الخلاص.. بوصول المشير عبدالفتاح السيسى.. أقصد الرئيس عبدالفتاح السيسى - بعد أن خلع بزة العسكرية - إلى مقعد الرئاسة من خلال انتخابات حرة نزيهة وبإكتساح فاق كل التوقعات ووضع حصوة ملح فى عيون الأعادى والمراقبين والمتريدين والذين يتربصون بمصر.. أينما راحت وأينما ذهبت وأينما أرادت.. ولكن إرادة الله الذى أراد خيراً لمصر.. انتصرت فى النهاية.. وبأله من انتصار دفعتنا فيه من دمنا ووقتنا ما لم ندفعه فى تاريخنا كله..

٥٥ وتحت راية رئيس جديد قادم من معسكر الجيش.. طموح.. قوى.. قادر على الحركة والتغيير وإدارة دفة البلاد نحو نور الشمس الساطع ودفنها المتوهج علينا الآن أن نتحرك كلنا خلف راية مصرية شجاعة تقود البلاد والعباد نحو غد مشرق بسام..

هو ليس بحلم.. وليس بخيال قصاص.. ونحن لا نعيش سيناريو فيلم من أفلام الأكشن الأمريكى أو الكاوبوى.. ولكننا نعيش حاضراً مصرياً بيدنا وإرادتنا الحرة أن نجعله خلافاً منتخبا متحركاً يملأ البيت المصرى بالخير والحب والبركات.. ويملاّ وجدان المصرى بالحب والتعاطف والتماسك.. ويملاّ العقل المصرى بالأمل والغد المشرق البسام..

٥٥ ولكن يبقى السؤال: ماذا نريد من الرئيس الجديد.. الذى حلف اليمين الدستورية وانتقل إلى القصر الجمهورى ليمارس مهام منصبه بوصفه رئيساً لكل المصريين؟

> بداية لقد تحدثنا فى الأسبوع الماضى عن مطالب الرياضيين العاجلة من الرئيس عبدالفتاح السيسى.. ولكن لا بأس من إضافة هذه الرؤى وهذه الأفكار التى تنفذ الرياضة المصرية وبالذات كرة القدم من حالة الضباب والتوهان والضياع الذى تعيشه هذه الأيام..

١ - فض الاشتباك بين لجنة الأندية التى يقودها الصديق مرتضى منصور أكثر الأصوات حساً وحضوراً وفكراً فى الوسط الرياضى كله.. وبين نادى الأهلى - بيتى أسرته من أيام مختار التتش نفسه - بين شد وجذب حتى يكاد حبل الرياضة وبالذات كرة القدم ينقطع بينهما.. ونعود كما كنا إلى المربع صفر!

٢ - أن تنتهى من مسألة الدورة الرباعية التى ستحدد اسم بطل الدورى هذا الموسم.. وهو المهم.. الذى يتحدد بعدها من سيمثل مصر فى بطولة الأندية الأفريقية الفائزة بالدورى؟

ومن سيمثل مصر فى مسابقة الكونفيدرالية؟

٣ - مسألة البث التليفزيونى لمباريات الدورى والكأس ومباريات بطولتى





## حكاية ١٢ مدينة ساحرة

**أول مرة في تاريخ المونديال تقام المباريات في ١٢ مدينة.. بعضها يبعد عن البعض، مثل ريو دي جانيرو وماناوس، بأكثر من أربعة آلاف كيلومتر. وستكون فرصة للجماهير للاستمتاع بأفضل نجوم العالم وبسحر مدن السامبا وهذه المدن الـ ١٢ هي:**

**برازيليا:** أصبحت عاصمة البرازيل منذ عام ١٩٦٠ ويبلغ تعداد سكانها ٢,٦ مليون نسمة. ويوجد بها مقر الرئاسة والكونجرس وتشتهر بطرزها المعماري الحديث حيث صممها المعماري الشهير أوسكار نيماير. ويبرز من معالم هذه المدينة الكاتدرائية والقصر الرئاسي (بالاسيو دو بلانالتو) ووزارة الخارجية. كما تأتي برازيليا ضمن مواقع التراث العالمي المدرجة بقوائم اليونسكو.

**ريو دي جانيرو:** ثاني أكبر المدن البرازيلية بعد ساو باولو ويقطنها أكثر من ستة ملايين نسمة. ويطلق عليها لقب "سيداد مارافيلوزا" أو "المدينة الرائعة". وكانت عاصمة البرازيل سابقا واشتهرت بكارنفال ريو دي جانيرو وجبل "شوجر لوف" وتمثال المسيح أعلى جبل كوركوفادو إضافة لشاطئ كوباكابانا الأسطوري. بيلو هوريزونتي: عاصمة ولاية ميناس جيراس ويبلغ تعدادها نحو ٢,٤ مليون نسمة. وهي ثالث أهم مدينة اقتصادية في البرازيل وتقع على ارتفاع ٨٥٠ مترا فوق مستوى سطح البحر وتحيطها جبال سيرا دو كورال. وتتراوح درجات الحرارة بها في شهري يونيو ويوليو بين ١٣ و ٢٥ درجة مئوية.

**فورتاليزا:** تقع في شمال شرق البرازيل وهي عاصمة ولاية سيارا ويبلغ تعدادها نحو ٢,٤ مليون نسمة. من المقاصد المفضلة للسياحة نظرا لامتداد شواطئها الرملية، ولكن الشمال الشرقي هو أفقر المناطق في البرازيل وهو ما يظهر في فورتاليزا أيضا علما بأنها المدينة البرازيلية الأقرب لأوروبا حيث تبلغ المسافة منها إلى العاصمة البرتغالية لشبونة نحو ٥٦٠٠ كيلومتر فقط.

**ريسيفي:** ميناء برازيل على المحيط الأطلسي ويقع شمال شرق البرازيل كما أنه عاصمة ولاية بيرنامبوكو ويبلغ تعدادها ١,٥ مليون نسمة. وتضم هذه المدينة العديد من القنوات التي تعلوها الجسور الرائعة ليطلق عليها لقب "فينيسيا البرازيلية".

**سالفادور:** تعتبر "المدينة الأفريقية" للبرازيل حيث تعتمد على التجمعات الأفرو برازيلية. وتشتهر بمطبخها الذي يعتمد على أصناف الأطعمة الحارة والأسطورية. كما تتميز شواطئها بالمنظر الخلابة الرائعة كما يحظى كرنفال المدينة بشهرة عالمية. وهي عاصمة ولاية باهيا ويقطنها نحو ٢,٧ مليون نسمة. ساو باولو: هي أكبر مدن أمريكا الجنوبية ويبلغ

تعدادها ١١ مليون نسمة كما أنها تمثل قلب الاقتصاد البرازيلي. وتقدم هذه المدينة أكثر من ١٢ بالمائة من إجمالي الناتج القومي البرازيلي ويوجد بها أكبر بورصة للأوراق المالية في أمريكا اللاتينية. وتأسست هذه المدينة في عام ١٥٥٤ وتتمتع بمساحة شاسعة وتسير في شوارعها نحو سبعة ملايين مركبة مما يسبب الزحام المروري الشديد بها. وتستضيف ساو باولو سنويا سباق جائزة البرازيل الكبرى لسباقات سيارات فورمولا - ١.

**كوريتيبا:** تقع جنوب البرازيل وعلى ارتفاع أكثر من ٩٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر ويبلغ تعدادها ١,٨ مليون نسمة وتعتبر واحدة من أكثر المدن الصديقة للبيئة في البرازيل بفضل نظام النقل العام الجيد بها. وتعتمد هذه المدينة على حافلات يبلغ طول كل منها ٢٨ مترا ويتسع لنحو ٢٥٠ راكبا. وتتمتع المدينة بمناخ معتدل. وفي فصل الصيف البرازيلي (بين شهري ديسمبر وفبراير)، تصل درجة الحرارة إلى نحو ٣٠ درجة كما قد تنخفض لما دون الصفر في بعض فترات فصل الشتاء.

**ماناوس:** عاصمة ولاية الأمازون وأصبحت أسطورة سينمائية من خلال فيلم "فيتزكارالدو" للمخرج فيرنر هيرتزوج والممثل كلاوس كينسكي. وهي مدينة سياحية بها أكبر غابة استوائية في العالم ويقطنها ١,٨ مليون نسمة. وعرفت المدينة الثراء في نهاية القرن التاسع عشر لازدهار صناعة المطاط والتي مولت العديد من الأنشطة منها أوبرا تياترو أمازوناس التي تمثل مهرجانا أوبراليا سنويا. وتشتهر ماناوس أيضا بأنها منطقة اقتصادية حرة.

**كويابا:** هي الأصغر من بين جميع المدن التي تشارك في استضافة مباريات كأس العالم ٢٠١٤ ويبلغ تعدادها ٥٦٠ ألف نسمة فحسب. وتقع في وسط غرب البرازيل وهي عاصمة ولاية ماتو جروسو. وتتسم كويابا بالمناخ المداري الحار حيث تتجاوز درجات الحرارة أحيانا ٤٠ درجة في فصل الصيف. وفي يونيو ويوليو (شهري كأس العالم)، تهطل الأمطار قليلا وتتراوح درجات الحرارة بين ١٥ و ٣٠ درجة مئوية.

**بورتو أليجري:** مدينة اقتصادية هائلة بالبرازيل. ومع بلوغ تعدادها ١,٤ مليون نسمة، تعتبر هذه المدينة عاصمة "الجائتسو" حيث يشير البرازيليون إلى أهل الجنوب بهذا اللقب. وتمثل بورتو أليجري قلب الحياة والنشاط في ولاية ريو جراندي دو سول التي تعتمد بشكل أساسي على أنشطة الزراعة وتربية الماشية. وتشتهر هذه المدينة أيضا بالمطاعم التي تقدم اللحوم الباردة "روست بيف".

**ناتال:** تقع على ساحل المحيط الأطلسي وهي ثالث مدينة في شمال شرق البرازيل تشارك في استضافة فعاليات المونديال بعد فورتاليزا وريسيفي. ويبلغ تعدادها نحو ٨٢٠ ألف نسمة وهي من المقاصد المفضلة لقضاء العطلات نظرا لشواطئها الرائعة والكتبان الرملية التي تتمتع بها. وتأسست مدينة ناتال، التي تعني "الكريسماس بالإنجليزية"، في ٢٥ ديسمبر عام ١٥٩٩ على يد المستوطنين البرتغاليين





زين الدين زيدان

## سجل الأبطال طبقا لعدد مرات الفوز

المنتخب	عدد البطولات	السنة
البرازيل	(٥)	١٩٥٨ . ١٩٦٢ . ١٩٧٠ . ١٩٩٤ . ٢٠٠٢
إيطاليا	(٤)	١٩٣٤ . ١٩٣٨ . ١٩٨٢ . ٢٠٠٦
ألمانيا	(٣)	١٩٥٤ . ١٩٧٤ . ١٩٩٠
أوروغواي	(٢)	١٩٣٠ . ١٩٥٠
الأرجنتين	(٢)	١٩٧٨ . ١٩٨٦
إنجلترا	(١)	١٩٦٦
فرنسا	(١)	١٩٩٨
إسبانيا	(١)	٢٠١٠

البطولة	الفائز بالجائزة
١٩٨٢	الايطالي باولو روسي
١٩٨٦	الأرجنتيني ديجو مارادونا
١٩٩٠	الايطالي سالفاتوري سكيلاتشي
١٩٩٤	البرازيلي روماريو
١٩٩٨	البرازيلي رونالدو
٢٠٠٢	الألماني أوليفر كان
٢٠٠٦	الفرنسي زين الدين زيدان
٢٠١٠	الأوروغوياني ديجو فورلان

**أفضل  
لاعب**

## سجل الأبطال

البطولة	الفائز باللقب
١٩٣٠	أوروغواي
١٩٣٤	إيطاليا
١٩٣٨	إيطاليا
١٩٥٠	أوروغواي
١٩٥٤	ألمانيا
١٩٥٨	البرازيل
١٩٦٢	البرازيل
١٩٦٦	إنجلترا
١٩٧٠	البرازيل
١٩٧٤	ألمانيا
١٩٧٨	الأرجنتين
١٩٨٢	إيطاليا
١٩٨٦	الأرجنتين
١٩٩٠	ألمانيا
١٩٩٤	البرازيل
١٩٩٨	فرنسا
٢٠٠٢	البرازيل
٢٠٠٦	إيطاليا
٢٠١٠	إسبانيا



باولو روسي نجم  
موندリアル ٨٢ بإسبانيا



٢٧ - الأهرام الرياضي العدد ١٢٧٧





# لأول مرة: الكاميرات تكشف

الألمان أبدوا لم ينسوا بطولة ٦٦ التي سجل فيها الإنجليزي جيف هورست في مرماهم هدفاً غير صحيح في كرة لم تخط المرمى لكن مساعد الحكم أكد تخطيها خط المرمى ونفس الحزن الذي عاشته الجماهير الألمانية تجربته جماهير إنجلترا بعدما برء ٤ عاماً عندما تخطت تسديدة لامبارد خط مرمى ألمانيا لكن مساعد الحكم أنكر مشاهدتها.

ولا أحد ينسى يد مارادونا التي أهدت كأس العالم للأرجنتين في الثمانينات كذلك تنس جماهير إسبانيا للمصري جمال الغندور أخطاءه مساعدية في مباراتهم أمام كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢ والتي كانت سبباً في خروج منتخبهم من دور الثمانية واتهموه بسرقة حلمهم لصلحة المنتخب الكوري صاحب الأرض والجوهر وما زالوا حتى الآن يتذكرون المباراة قبل انطلاق كل مونديال.

الأخطاء التحكيمية في كل نسخة من المونديال كانت محل خلاف واهتمام ودراسة من خبراء التحكيم بالفيفا الذين قرروا في مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل ضرورة الاستعانة بالتكنولوجيا المتقدمة لإنهاء الصراع الأبدى مع الحكام خاصة في عبور الكرة لخط المرمى لذلك سوف يشاهد جمهور الكرة بالعالم غداً استعانة حكام البطولة بمجموعة من الكاميرات وصلت إلى ١٤ كاميرا وزعت على مجموعتين كل مجموعة تتكون من ٧ كاميرات عالية السرعة

على مدى عشرين بطولة مضت من مونديال كأس العالم منذ انطلاق النسخة الأولى في عام ١٩٣٠ شهدت جميعها أهدافاً وأهدافاً كثيرة لكن التحكيم كان وحده هو العلامة التي ميزت عند جمهور الكرة الفارق بين بطولة وأخرى.



خالد عبد المنعم

درس فرنسي  
للتحكيم المصري  
سنة ملايين دولار  
تكلفة الحكام



والإسباني فيلاسكو والهولندي كويرس والنرويجي موين والإيطالي هارارد ويب.  
يشارك من منطقة شمال ووسط أمريكا والكاريبي ثلاثة عشر حكما خمسة منهم حكما ساحة وثمانية مساعدين من دول السلفادور وأمريكا والمكسيك وجواتيمالا وبنما وكندا وكوستاريكا.

حكما الساحة هم السلفادوري أجيلار والأمريكي جيجر والمكسيكي روبريجيز والجواتيمالي لوبيز والبنمي مورينو. يشارك من منطقة أوقيانوسيا أربعة حكما اثنان منهم من حكما الساحة واثنان مساعدا من نيوزيلندا وتاهيتي ويمثل هذه المنطقة من حكما الساحة التاهيتي هاوانا ونيوزيلندي أوليري.

أما من قارة أمريكا الجنوبية فيشارك منها سبعة عشر حكما منهم ستة حكما ساحة واحد عشر حكما مساعدا من دول كولومبيا والإكوادور والأرجنتين وتشيلي والبرازيل وبيرو وباراجواي.

ومن قارة أمريكا الجنوبية كل من الكولومبي ويلمار روبريجز وتشيلي أوسيس والأرجنتيني بيتانا والبرازيلي ريكي والبيرولي كارلو.

الاتحاد الدولي الفيفا ومن خلال لجنة حكما خصص ميزانية للحكام البطولة تقدر بخمسة ملايين وأربعمائة ألف دولار حيث يكون نصيب كل حكم من المشاركين ٦٠ ألف دولار هذا بخلاف عشرة آلاف دولار عن كل مباراة يديرها أي من حكما البطولة وهي نفس النسبة التي حصل عليها حكما بطولة كأس العالم الماضية بجنوب أفريقيا دون زيادة أو نقصان.

التحكيم العربي في كأس العالم بالبرازيل يقوده حكما الأول جمال حيمودي الجزائري الذي يمثل قارة أفريقيا والثاني نواف شكر الله البحريني من قارة آسيا والحكمان يشاركان في البطولة بطاقم كامل من الحكام.

جمال حيمودي العربي الجزائري اسم معروف على مستوى القارة الأفريقية وسبق له أن اختير كأفضل حكم ساحة عربي كما تم اختياره في العام الماضي للفوز بالصافرة الذهبية وكان هو أول جزائري يتأهل هذه الجائزة وثالث حكم يفوز بها مرتين متتاليتين بعد الجزائري علي بو جسيم ويلعب ضمن طاقمه الحكم المساعد المغربي رضوان عشيق الفائز بجائزة الريبة الذهبية لأفضل حكم مساعد وله أيضا سجل حافل من المشاركات الأفريقية الرفيعة.. أما الطاقم البحريني الذي يقوده نواف شكر الله فيلعب معه اثنان من مواطنيه ياسر خليل تلفت وهو حكم مساعد أول ومعه إبراهيم مبارك سبت. التحكيم المصري يغيب عن مونديال كأس العالم للمرة الثانية على التوالي بعد آخر مشاركة له في مونديال كأس العالم بإثانیا ٢٠٠٦ من خلال الحكم الدولي عصام عبدالفتاح الذي أدار مباراة واحدة في البطولة وكانت بين أستراليا واليابان رغم أن التحكيم المصري كان له صولات وجولات في نهائيات كأس العالم. التحكيم المصري الذي غاب عن البطولة للمرة الثانية لم يؤلم أحدا من لجان الحكام السابقة والحالية ولم يخرج علينا أحد من لجنة الحكام ليعلم لنا عن خطة أو أهداف بعيدة أو قصيرة لإعداد حكما نضمن من خلالها الوجود في كأس العالم القادمة بروسيا كان عليهم جميعا أن يتعلموا من لجنة الحكام الفرنسية التي أحرزها عدم اختيار أي من حكماها لمونديال البرازيل وخرجوا فور علمهم باستبعاد الفيفا لحكامهم من المونديال ليعلموا للرأي العام الفرنسي أنهم تلقوا صفة مدونة وضريبة قاصمة أحتت ظهورهم لكنها لم تكسرهم وقرروا على الفور إعداد دراسة مستفيضة للسنوات المقبلة.

الصمة الفرنسية يمكن أن تكون درسا للتحكيم المصري الذي يهتم أفرادا كثيرا بالخلافات الكثيرة الدائرة بينهم في رئاسة اللجنة وصرف الرواتب غير مدركين لأزمة ابتعاد التحكيم المصري عن الساحة.



# فأخطاء الحكام

٤٢ دولة من ٦ قارات هي إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية وأوقيانوس ومنطقة شمال ووسط أمريكا والكاريبي.

يشارك من قارة أفريقيا ثلاثة عشر حكما منهم خمسة حكما ساحة وثمانية حكما مساعدين من دول الكاميرون وجنوب أفريقيا وجامبيا والجزائر وكوت ديفوار وبيروني والمغرب ورواندا والسنغال وكينيا.

حكما الساحة الأربعة هم الكاميروني نيانت اليووم والإيفواري نور ماندن والجنوب أفريقي دانيال بينت والجامبي بكاري جاساما والجزائري حيمودي.

أما قارة آسيا فيشارك منها ١٤ حكما خمسة حكما ساحة وتسعة حكما مساعدين من دول البحرين إيران واليابان وأستراليا وأوزبكستان.. حكما الساحة هم الأوزبكي رفشان إيرماتوف والبحريني نواف عبدالله غيث شكر الله والإيراني علي رضا فاجاني والياباني يويتشي نيشيمورا والأسترالي بينجامين ويليامز.

ومن قارة أوروبا تم اختيار ٢٩ حكما عشرة منهم حكما ساحة وتسعة عشر حكما مساعدا يمتلكون السويدي وصربيا والماني وإيطاليا والبرتغال وإسبانيا وتركيا وهولندا والنرويج وإنجلترا.

حكما الساحة الأوروبيون هم السويدي جوناس إريكسون والصربي مازيتش والإيطالي نيكولا ريزوللي والبرتغالي برونكا والألماني برتیش والتركي ساكير

ومركبة حول جوانب وسطح المرمى وتم توصيل هذه الكاميرات عن طريق الياف بصرية بأجهزة الكمبيوتر التي سوف تقوم بمهامها في نقلها في نفس اللحظة إلى الساعة الذكية في يد كل حكم لاتخاذ القرار المناسب بقصى سرعة. لم تكن هذه التكنولوجيا هي المفاجأة الوحيدة في نسخة كأس العالم بالبرازيل لكن مونديال هذا العام سوف يشهد أقصى حماية ممكنة للاعبين من التداخلات العنيفة خاصة أن تعتمد الخشونة وإيذاء اللاعبين داخل أرض الملعب في السنوات الأخيرة فاق كل الحدود وتخطى مبادئ الفيفا في اللعب النظيف.

ماسيمو بوساكا رئيس لجنة الحكام بالفيفا علق على الأمر قبل ساعات من انطلاق المونديال بأنه وأعضاء لجنته أصدرت تعليمات شديدة لجموعة الحكام المختارين لإدارة مباريات البطولة بضرورة توفير أقصى حماية للاعبين من الألعاب الخشنة والعنف لمنحهم الحق في اللعب النظيف. لجنة حكما الفيفا من أجل توفير الحماية للاعبين والبعد عن ظلم المنتخبات المشاركة اختارت نخبة من أفضل حكما العالم وكان المعيار الأساسي في اختيارهم للمشاركة في كأس العالم هو شخصية كل منهم، إضافة إلى قدراتهم في فهم اللعبة عن طريق قراءة المباريات وفهم الخطط الفنية للمنتخبات خلالها.

الحكام الذين وقع الاختيار عليهم والذين سيديرون المنافسات ٣٣ حكم ساحة و٥٧ حكما مساعدا يمتلكون







جول ريميه مع أول كأس للعالم يحمل اسمه

# عولمة كرة القدم!

البطولة، وبعد مرور سبعة أعوام على تعيينه في منصب الرئاسة، وفي ٢٥ مايو عام ١٩٢٨، وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم في اجتماع تاريخي، على إقرار بطولة كأس العالم، وتسميتها ببطولة كأس النصر. كان سجل الأوروغواي الكروي مدخلا لتتقدم بطلب لتنظيم أول نسخة من البطولة، كانت الأوروغواي بطلة آخر دورتين أولمبيتين، ولها وزنها وقيمتها في عالم اللعبة، وطبيعي أن تتم الموافقة على طلبها، بالطبع لم يكن الأمر كما صار عليه الحال فيما بعد، حيث أصبح الحصول على حق تنظيم هذا الحدث، هو الشقاء بعينه، وبات التنافس على احتضان البطولة أقرب إلى دخول الحرب، وربما كانت الحرب أخف وطأة من التعرض لاختبارات صلاحية لا تتوقف، ومطالب لا تنتهي، واشتراطات تنوء بها أعتى الدول، وربما تتكبد هذه الدولة أو تلك الكثير من النفقات، بعيدا عن الظاهر منها على السطح، باعتبار أن ما خفى كان أعظم!! ومن المدهش والمثير في ذات الوقت، أن نعرف ما تم اشتراطه على أوروغواي في ذلك الوقت، بالطبع لم تكن الاشتراطات أن يتوافر لديها ٨ ملاعب بسعة جماهيرية معينة، أو شبكة طرق بمواصفات محددة، أو مطارات في المدن التي تستضيف المجموعات، كل ما طلبوه من أوروغواي، هو وجود جائزة ثمينة تقدم للمنتخب

في تلك الأيام البعيدة.. كانت الدنيا لا تزال تحبب نحو التقدم.. والحداثة، كان كل شيء لا يزال بكرا.. حتى الأفكار والمعاني.. بل والبشر أنفسهم، وهذا وحده، والكثير غيره، هو الذي يكشف لنا كيف كانت كأس العالم مجرد فكرة بسيطة جدا، مجرد محاولة لجمع عدد من المنتخبات كي تلعب مع بعضها بعضا.. لا غير، والرواية في هذا الشأن معروفة ورائجة ومكررة، وتقول تفاصيلها إن أول اجتماع للاتحاد الدولي لكرة القدم في عام ١٩٠٤ في باريس، شهد ميلاد التفكير في البطولة، وقتها كان الحاضرون ليسوا سوى سبع دول أوروبية هي: سويسرا، وبلجيكا، والدنمارك، وفرنسا، وهولندا، وإسبانيا، والسويد. حيث تبناوا إطلاق بطولة عالمية لكرة القدم، بعد أن استغرق القرار الكثير من الوقت نتيجة عدة صعوبات، كان أبرزها رفض اللجنة الأولمبية الدولية للفكرة، خوفا من تأثيرها على الدورات الأولمبية العريقة، وكذلك خوفا من سيطرة الاتحاد الدولي على اللعبة الأكثر شعبية في العالم. في عام ١٩٢١.. تجددت الفكرة مرة أخرى، ولكن هذه المرة على يد المحامي الفرنسي جول ريميه، وهو نفسه الذي أصبح فيما بعد رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم، والذي عمل كل ما في وسعه لإطلاق

لم يكن أحد منهم يعرف.. أن كل واحد فيهم يسهم في تدشين أهم علامة من علامات العولمة، وأعني بكلامي هؤلاء الذين فكروا قبل قرن من الزمان في إطلاق كأس العالم لكرة القدم، التي لم تكن سوى بطولة عادية، وتحولت إلى الحدث الإنساني الأهم على الإطلاق، لا يساويه أي حدث سياسي، ولا اجتماعي، ولا أي حدث مهما يكن، كأس العالم هي البطل الأوحده على وجه الأرض:

**خالد توحيد**





كابتن منتخب إيطاليا جوزيبي مياتزا يتسلم كأس ريميه في نهائي ١٩٣٨

النهائي، وهي كالتالي بدون ترتيب: ١- هل تلعب الأرض مع أصحابها كما فعلت من قبل ست مرات؟ ٢- هل تواصل البرازيل التفوق من جديد وتحصل على الكأس وتحلق بعيدا بستة ألقاب فتفقد البطولة واحدة من أهم مميزاتها وهو تداولها بين المنتخبات؟ ٣- هل يصبح حارس مرمى إيطاليا جانلويجي بوفون هو الأكثر مشاركة في بطولات كأس العالم ويصنع الرقم القياسي الذي يعجز عنه أي لاعب آخر؟ ٤- هل تقدم المجموعة الرابعة البطل هذه المرة باعتبارها من أقوى المجموعات وتضم منتخباتها ثلاثة أبطال سابقين بمجموع ٧ ألقاب.. هل تكون إيطاليا أم إنجلترا أم أوروغواي؟ ٥- هل يمكن أن يعبر واحد من المنتخبات الأفريقية عن نفسه هذه المرة كما حدث من قبل على يد الكاميرون والسنغال؟ ٦- هل لدى نيجيريا فرصة كبيرة للصعود للدور الثاني بسبب المجموعة التي تلعب بها.. الأرجنتين.. إيران.. البوسنة والهرسك؟ ٧- هل تميل إلى التوقع القائل بأن بلجيكا وسويسرا يمكن أن يكون واحد منهما هو الحصان الأسود للبطولة؟ ٨- إلى أي مدى سيحافظ المنتخب الإسباني على قدرته العالية وأدائه العالي.. وأيضا الكأس التي يحمل لقبها؟



أو تتابعه لأن فيه ما يستحق.. أن تتابعه! وتأمل معي ما تداولته المراجع والكتب عن تعريف العولة، لمعرفة ماذا تمثل كأس العالم في ميزان لفظ العولة، فقد كان من وصفها بأنها عملية إزالة الحواجز والمسافات بين الشعوب بعضها بعضا، وبين الأوطان بعضها بعضا، وبين الثقافات بعضها بعضا. وبذلك يقترب الجميع من ثقافة كونية، و"سوق كونية" و"أسرة كونية"، ويعرفها بعضهم بأنها تحويل العالم إلى قرية كونية. ولذا نرى بعض الباحثين يستخدم هنا الكوننة اشتقاقا من كلمة الكون بمعنى العالم أيضا. الدعوة إلى العولة ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية بهذا المعنى، في أوساط المال والاقتصاد، ولنا أن نستنتج أن الأمر يتعلق ليس فقط بألية من أليات التطور الرأسمالي الحديث، بل أيضا بالدعوة إلى تبني نموذج معين. وبالتالي فالعولة هي، إلى جانب كونها نظاما اقتصاديا، هي أيضا أيديولوجيا تعكس هذا النظام وتخدمه وتكرسه.. المهم أنه رغم كل هذا التفخيم في علاقة العولة بجوانب الحياة المختلفة من سياسة واقتصاد، إلا أن الرياضة هزمت الجميع، من خلال كرة القدم وكأس العالم! يبقى لدى في النهاية عدة أسئلة لن نكون قادرين على معرفة إجاباتها إلا مع آخر صافرة لحكم لقاء

الفائز بالبطولة العالمية، وهو ما دفعهم إلى إطلاق كأس النصر، التي أطلق عليها «كأس جول ريميه»، وبالفعل انطلقت البطولة لأول مرة عام ١٩٣٠، ولا تزال مستمرة كل ٤ سنوات حتى اليوم، ولكن ما بين تلك السنة البعيدة، التي عرف فيها العالم الكأس الأولى.. واليوم، تبدلت أشياء كثيرة، فلم تعد كأس العالم.. مجرد بطولة يشارك فيها ٣٢ منتخبا يمثلون قارات العالم الست، ويتنافسون عبر ٦٤ مباراة على امتداد ما يزيد على شهر كامل، كي يحصل منتخب واحد فقط على الكأس الغالية، ولكنها صارت أهم وأكبر من ذلك بكثير، فهي الحدث الذي تلتف حوله شعوب الدنيا كلها، لا فرق بينهم في اللون، أو الدين، أو الملة، أو العقيدة، أو المذهب السياسي، أو المستوى الاجتماعي، أو اللغة، أو التعليم، أو حتى الفقر والمرض والجهل، هو حدث لكل الناس.. على امتداد الشرائح الإنسانية في المطلق، هو الحدث الذي يستحق - في ظني - أن يكون التعبير الحقيقي عن معنى العولة، وهو التعبير الذي راج منذ عدة سنوات، وراح الخبراء والمحللون يتقنون في إعطاء النموذج الذي يعبر عن هذا المعنى، ورغم كل سيق في هذا الاتجاه، بقيت كأس العالم هي التجسيد الحقيقي، ولا أريد أن أقول الوحيد.. لفكرة العولة، أو الاندماج العالمي في حدث ما، سواء كنت تشارك فيه،





حرامية في المونديال

# الحكومة البرازيلية تنص الجمهور بالسماح بسرقتهم



## الفافيل والإضرابات خطر على كأس العالم

من المؤكد أن كل أنظار العالم تتجه إلى البرازيل لمتابعة ومشاهدة نجوم العالم يلعبون ويركضون ويستعرضون مهاراتهم وفنونهم الكروية في الملاعب البرازيلية، في أهم وأعلى بطولة في العالم:

### عبد الشافي صادق

المشهد على البساط الأخضر وفي المدرجات من المؤكد أنه سيكون عامراً بالمتعة والإثارة والجمال والتقاليع.. لكن خارج الملاعب هناك مشاهد أخرى لن يشاهدها ولن يراها سوى الذين شدوا الرحال وسافروا إلى بلاد السامبا للفرجة والمتعة والسياحة أيضاً.. هذه المشاهد لابد من رصدها وتسجيلها من باب الحيلة والحذر ولابد من قراءة تفاصيلها المتنوعة للاحتراز والاحتراس أيضاً.. تعالوا نرصد المشاهد الممنوعة في مونديال البرازيل.. المشاهد التي يحذر منها البرازيليون ويطالبون الجميع بأن يحترسوا لكنها مشاهد مؤلمة ومخزية وتجلب العار لبلاد السامبا وعاصمة المتعة الكروية في العالم.. عندما تضع الحكومة البرازيلية لوحات إرشادية وتطبع المنشورات التحذيرية لتوزيعها على ضيوف البرازيل فهذا يعني أن هناك أمراً جليلاً ومهما لا يحتمل الهزار أو التهريج ولابد من التعامل معه بجدية وعدم استهتار تفادياً لما لا تحمد عقباه ويحمل أشياء فيها خطورة على الجماهير التي تتدفق على المدن البرازيلية التي سوف تقام بها مباريات المونديال.. حكومة البرازيل تخشى على ضيوفها من الخطر القائم بها والسكان مدنها وهو خطر اللصوص والحرامية والعصابات المسلحة.. لا أحد في البرازيل بعيد عن هذا الخطر وبالأرقام والإحصاءات فإن البرازيل شهدت منذ بداية العام الحالي وحتى الآن ٦٠ ألف حالة سرقة سواء بالمغافلة أو الإكراه وشهدت ٣٠٠ حالة قتل بسبب السرقة وهو ما دعا السلطات البرازيلية لتنصح ضيوفها بعدم مقاومة اللصوص حفاظاً على أرواحهم.. إقامة كأس العالم في البرازيل ستكون فرصة مناسبة ومواتية لزيادة معدلات السرقة خاصة مع الجماهير القادمة من معظم بلدان العالم خاصة الدول الـ ٢٢ المشاركة في البطولة.. وفي الأسبوع الماضي حدث واقعة سرقة يمكن توصيفها بالطريقة والمضحكة وتقول هذه الواقعة إن إحدى المحطات التلفزيونية كانت تستضيف امرأة برازيلية على الهواء وهي تتحدث على الهواء تعرضت هذه السيدة للسرقة والنشل في حين أنها كانت تطالب بمكافحة السرقة والنشل ومطالبة الشرطة الاتحادية في البرازيل بتوفير الأمن في الشوارع قبل كأس العالم حرصاً على سمعة البرازيل وحماية لضيوفها.. وهذه الواقعة يتداولها رواد الفيسبوك وصفحات التواصل الاجتماعي في فيديو شهير.







واستعداد قوى لمنتخب الجزائر

ربما لم يلق المنتخب الجزائري دعما مثل الذي يلقاه حاليا.. خاصة أنه يشارك للمرة الرابعة في المونديال، وسط طموحات كبيرة من جانب الجماهير في ظل الشكل والأداء المميزين من جانب محاربي الصحراء في الفترة الأخيرة:

**محسن لموم**

**دعم سياسي لمحاربي الصحراء**

# الجزائر تخطط للمعجزة

من جانبه صرح روراوة بأن كل شيء تم توفيره للاعبين على أكمل وجه، ولم يبق إلا عطاؤهم، مؤكدا أن ما حدث من بعض المشجعين خلال مباراة رومانيا حيث اقتحم عدد من الجمهور أرض الملعب كان تصرفا سيئا وغير مقبول مبديا أسفه على ذلك وطالب الجماهير بعدم تكرار هذه السلوك المرفوض في البرازيل، واختتم كلمته بأن الكرة بالفعل في ملعب اللاعبين وعليهم أن يبرهنوا على أحقيتهم في التأهل لهذا المحفل العالمي الكبير.

أما المدرب اليوسني حليلوڤيتش فقد صرح في آخر ندوة صحفية له بأن اللاعبين قادرين على تحقيق المعجزات، وعليهم فقط أن يقولوا في أنفسهم لأن الفوز مطلوب ومهم وضروري جدا في الضربة الأولى أمام بلجيكا لأن تحقيق نتيجة إيجابية أمام زملاء هازارد سيكون من شأنه رفع الحالة المعنوية للاعبين قبيل مواجهة روسيا وكوريا الجنوبية وبالتالي إمكانية تحقيق الهدف الأول للخضر في المونديال وهو الوصول للدور التالي قبل التفكير في إنجاز آخر، واختتم المدرب كلامه بأنه يسعى لتحقيق أحلامه في المونديال بالتدرج ويتمنى أن يساعده اللاعبون جيدا.

على صعيد آخر أبدى مشجعو الخضر قلقهم من التسريعات الغربية التي تعلق برؤوس بعض اللاعبين مثل حسان بيدة وتايدر، خاصة أن لاعبي الجزائر خاضوا المونديال السابق في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بتسريعات أغضبت الجزائريين، والتي راوا أنها لا تليق بلاعبين عرب وشرقين حيث اشتهر لاعبو الجزائر بتسريعات غربية مثل عبدالقادر غزال وكريم زباني وحسان بيدة وتواكب ذلك مع فشل ذريع في المواجهات، ويتمنى الجمهور الجزائري ألا يتكرر الأمر في بلاد السامبا.

والعرب وحرص الثلاثي على تناول وجبة العشاء مع كل أفراد البعثة، وقبل أن يختتم المدرب المعسكر الداخلي أقام الشاب خالد مطرب الراي الشهير حفلة خاصة للمنتخب حيث غنى لهم ورقصوا معه حتى وقت متأخر من الليل، الغريب أن المدرب اليوسني شارك الشاب خالد الغناء والرقص، لتنتهي البعثة معسكرها بالجزائر في أجواء ودية تامة قبل أن تحط رحالها في سويسرا لخوض معسكرها الأخير قبل المونديال، وهناك حرص المدرب حليلوڤيتش على ألا يكون المعسكر جادا في بدايته حيث سمح للاهل والأصدقاء والأقارب بزيارة اللاعبين في الفندق والجلوس معهم قبل أن يدخل اللاعبون في أجواء رسمية إلى حد ما، وذلك عندما كانت المواجهة الودية الأولى للمنتخب الجزائري مع نظيره الأرميني في مدينة سيون والتي انتهت لمصلحة الجزائر بثلاثة أهداف مقابل هدف قبل أن تنتقل البعثة إلى مدينة جنيف لمواجهة منتخب رومانيا الذي اهرق دفاعات الخضر قبل أن يسجل الجزائريون هدفهم الأول إثر خطأ لحارس المرمى الروماني وبعد أن سجل الرومانيون هدف التعادل، استعاد الجزائريون توازنهم وأحرزوا الهدف الثاني ليحقق الخضر مرادهم بالفوز، قبل السفر إلى البرازيل على أمل خوض مباراة ودية ثالثة مع أحد المنتخبات المشاركة في البطولة لكن منتخب نيجيريا اعتذر عن عدم اللعب بعد أن وافق وكذلك فعل منتخب الهندوراس لأن الكل يخشى تعرض لاعبيه إلى الإصابة في وقت حرج، وفي أرض السامبا حطت البعثة الجزائرية رحالها في مركز أنتليكو سوروكابا التابع لأحد الأندية البرازيلية ويقع على بعد ١٠٠ كم من مدينة ساو باولو، الجزائريون يأملون أن يحقق منتخبهم نتائج طيبة خاصة بعدما تحسنت العلاقة بين المدرب حليلوڤيتش ورئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم محمد روراوة.

انصار منتخب الخضر يطمحون لتحقيق انتصارات تقود الفريق إلى الدور الثاني لأول مرة في تاريخه بعد أن فشل في هذه المهمة في المرات الثلاث الماضية، كما يبحث محاربو الصحراء أيضا عن ثالث انتصار لهم في المونديال بعد مرور ٢٢ عاما على آخر فوز حققوه وكان في مونديال إسبانيا ١٩٨٢ على حساب منتخب تشيلي بنتيجة ٥/٢.

استعدادات الخضر للمونديال بدأت في أوائل شهر مارس الماضي عندما خاض المنتخب أول مباراة ودية له وكانت في ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية أمام منتخب سلوفينيا وفاز الخضر بهدفين نظيفين، ثم تجمع المنتخب في منطقة سيدي موسى بالعاصمة الجزائرية وسادت المعسكر أجواء ودية، حيث سمح المدرب اليوسني للمنتخب وحيد حليلوڤيتش للاعبين بالتواصل مع أصدقائهم عبر شبكة الإنترنت من خلال مواقع التواصل الاجتماعي مثل «فيس بوك وتويتر» كما سمح لهم أيضا بنشر صورهم داخل المعسكر، ولم تتوقف مرونة المدرب عند ذلك بل سمح للاعبين بحضور سباق سيارات ومنحهم الحرية كاملة في ممارسة لعبة سباق السيارات وهو ما استغله اللاعبون جيدا، وراحوا يقودون السيارات ويلتقطون الصور التذكارية أثناء ذلك، من جانبهم قام الساسة الجزائريون بزيارة بعثة المنتخب في معسكره على رأسهم الوزير الأول للبلاد عبدالمالك سلال الذي اجتمع باللاعبين وقال لهم إنهم ممثلون للجزائر في أهم محفل عالمي وكل الجزائريين والعرب ينتظرون منهم الكثير بصفتهم ممثل العرب الوحيد في البطولة، ونفس الأمر كرره ساسة آخرون مثل وزير الرياضة محمد تهامي وعبدالقادر زوخ وإلى مدينة الجزائر العاصمة والمدير العام للأمن الوطني اللواء عبدالعزيز الهامل وكلهم اجتمعوا باللاعبين وحثوهم على ضرورة تحقيق شيء إيجابي للجزائر



# اللاعبون الأكثر مشاركة في هذا العرس



الاسم	الجنسية	سجل المشاركات	عدد المباريات
لوتار ماتيسوس	ألمانيا	١٩٨٢ - ١٩٩٨	٢٥
باولو مالديني	إيطاليا	١٩٩٠ - ٢٠٠٢	٢٣
أوفي سيلر	ألمانيا	١٩٥٨ - ١٩٧٠	٢١
فلاديسلاف	بولندا	١٩٧٤ - ١٩٨٦	٢١
دييجو مارادونا	الأرجنتين	١٩٨٢ - ١٩٩٤	٢٠
جريجوري لاتو	بولندا	١٩٧٤ - ١٩٨٢	٢٠
كافو	البرازيل	١٩٧٤ - ١٩٨٢	١٩
فولفجانج أوفيرات	ألمانيا	١٩٩٤ - ٢٠٠٦	١٩
بيرتي فوجتس	ألمانيا	١٩٧٤ - ١٩٦٦	١٩
كارل - هاينز	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٩
رومنجيه	البرازيل	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٩
رونالدو	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٨
ميروسلاف كلوزه	ألمانيا	١٩٩٨ - ٢٠٠٦	١٨
فرانز بكنباور	ألمانيا	٢٠٠٢ - ٢٠١٤	١٨
سيب ماير	ألمانيا	١٩٧٤ - ١٩٦٦	١٨
ماريو كيمبس	إيطاليا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٨
أنطونيو كابريني	إيطاليا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٨
جايتانو سكيريا	البرازيل	١٩٧٤ - ١٩٨٢	١٨
كارلوس دونجا	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٨
توماس بيرتهولد	البرازيل	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٨
كالوديو تافاريل	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٨
فابيو كانافارو	البرازيل	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
كارل - هاينز	إيطاليا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
شنيلنجر	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
دينو زوف	إيطاليا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
بيتر شيلتون	إنجلترا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
يورجن	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
كلينسمان	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
إنزو شيفو	بلجيكا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
بيير ليتبارسكي	ألمانيا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
روبرتو كارلوس	البرازيل	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
قايان بارتيز	فرنسا	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
لوسيو	البرازيل	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧
تيري هنري	البرازيل	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٧





أشرف قاسم



أحمد حسن مكي



أحمد رعوف

## في أضخم استفتاء

# ١٠ كروي يختارون الأفضل في المونديال

منهما على ١٢ صوتاً، وجاء نيمار ثالثاً في قائمة اللاعبين الأكثر تشجيعاً برصيد ٨ أصوات. وأطل الإسباني سيرجيو راموس في قائمة أفضل لاعب برصيد ٤ أصوات، ومواطنه تشافي ٣ أصوات وجاء هازارد ومارسيلو وديفيد لويز ودي ماريا وأوزيل وسواريز وتشافي الونسو في قائمة الأفضل ولكن بصوت وحيد.

**دل بوسكي.. يتألق**  
اختار ٣٤ كروياً الإسباني المخضرم دل بوسكي ليكون المدرب الأفضل في المونديال، تلاه الألماني يواكيم لوف ١٠ أصوات، ومثلهم للبرازيلي سكولاري، والطريف أن الاختيارات انحصرت في الثلاثي في حين حصل الباكون على صوت واحد أمثال ديبديه دي شامب مدرب منتخب فرنسا، وباولو بينتو مدرب البرتغال، ومارك فيلموث مدرب بلجيكا ولكل منهم صوت وحيد.

**إسبانيا تطارد البرازيل**  
حصل المنتخب البرازيلي على نصيب الأسد في خيارات المنتخبات الأفضل، والتي ستحظى بالمتابعة من الجميع، وكذلك لترشيحات الحصول على اللقب، وجاءت في المركز الأول برصيد ٥٨ صوتاً، وحل المنتخب الإسباني ثانياً برصيد ٥٣ صوتاً ويفارق ٥ أصوات عن السامبا، وألمانيا ثالثاً برصيد ١٥ صوتاً، ثم الأرجنتين ١٠ أصوات، فالبرتغال ٩، وإيطاليا ٣، والجزائر ٣ وغانا ٢ وحصلت منتخبات فرنسا وإنجلترا وبلجيكا، وأمريكا على صوت وحيد.

**أنطال.. بالعاطفة**  
أشار رضا البلتاجي الحكم الدولي الأسبق ود جمال محمد على المدير الفني لمنتخب ٩٨،

كأس العالم بطولة ذات طابع خاص ومختلف.. يتابعها الجميع بلا استثناء.. وقبل ساعات قلائل من انطلاقها.. الكل يدلي بدلوه.. يتوقع.. يحلل.. وفي النهاية يقول البساط الأخضر كلمته.

نحن بدورنا قمنا بهذا الاستفتاء الذي شارك فيه ١٠ كروي ما بين لاعبين ومدربين ومسؤولي أندية وحكام.. لنحاول تلمس شارع المونديال من وجهة نظر كروية مصرية:



أجرى الاستفتاء: عبد المنعم فهمي

**رونالدو السوبر..  
وميسي يتراجع  
السامبا تتصدر..  
ومدرب الماتادور  
يتوهج**

### رونالدو الأفضل

إذا كان الاستطلاع قد ركز على اختيار أفضل لاعب في المونديال واللاعب المفضل بالنسبة لمن تم استطلاع رأيهم، فإن البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي حاصره علامات الاستفهام بسبب إصابته قبل انطلاق المونديال، ضرب كل الأرقام وحصل على نصيب الأسد في الناحيتين. فقد حصل على ٤٢ صوتاً كأفضل لاعب في المونديال، كما أن هناك ٤٦ صوتاً اختاروه النجم المفضل لديهم، وجاء الأرجنتيني ليونيل ميسي ثانياً، وحصل على ٢٤ صوتاً، وشجعه ١٦ كروياً، والبرازيلي نيمار، والإسباني إنيسستا في المركز الثالث في قائمة أفضل لاعبي المونديال وحصل كل





♥ حمادة أنور



♥ جمال الغندور



♥ حسام حسن



♥ إسلام الشاطر



♥ زكريا ناصف



♥ فاروق جعفر

### غياب الحراس

لم يذكر أحد من الكرويين أى بروز لحراس المرمى فى أى ترشيحات، وغاب بوفون ونوير وكاسياس، وباقى الحراس الكبار فى العالم عن الترشيحات، ويبدو أن الكرويين ركزوا على المهاجمين فقط، ولاعبى الوسط ممن لهم إسهامات هجومية أما المدافعون فكانوا قليلين للغاية.

### خيارات ثلاثية

عدد من الخبراء رفضوا الاعتماد على اسم واحد عند الاختيار، وقرروا طرح أكثر من نجم، بل إن بعضهم بالغ واختار ٣، أمثال محمود فتح الله مدافع الزمالك الذى اختار ميسى ورونالدو ودى ماريا، واختار حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الأولمبى ٢ لاعبين أيضا هم ميسى وإنيستا وراموس، وكرره محمد مكي مع المنتخب ورشح إسبانيا والبرتغال وكوت ديفوار، وأكرم عبد المجيد مدرب منتخب الشباب، ومحمود علاء مدافع الحرس، وبعضهم اختار اسمين فقط.

### وجهة نظر مختلفة

إذا كان بعض المشاركين فى الاستفتاء قد فضلوا عدم ترشيح لاعبين أو مدربين، فإن بعضهم كانت له وجهة نظر فى عدم الاختيار أمثال طلعت يوسف المدير الفنى لأهلى طرابلس الذى يرى أن كأس العالم تفرز دائما عناصر جديدة لأنها بطولة ذات دوافع عالية لجميع اللاعبين مما يجعل المواهب مؤهلة للظهور بقوة. أما هانى العقبى مدرب بتروجيت فتبريره أن المنتخب الذى يحصل لاعبه على أكبر قسط من الراحة سيبرز بقوة خلال البطولة.



والأوزبكي رافشان إيرماتوف ليحظيا بمتابعة جيدة من الجميع.

### ذكريات الغندور وحسام مع السامبا

لأن سحر السامبا لا يقاوم فإن هناك البعض ممن تحدث كثيرا عن منتخب البرازيل للدرجة التى جعلت حسام حسن المدير الفنى للمنتخب الأردنى وعميد لاعبى العالم السابق، يرشح السامبا للحصول على اللقب، بل إنه رأى أن أى لاعب مرشح ليكون الأفضل فى البطولة بغض النظر عن أى أسماء.

أما جمال الغندور الحكم الدولى الأسبق فرأى أن البرازيل منتخبه المفضل، حيث أدار له ٦ مباريات فى بطولات كأس العالم والأولمبياد وله ذكريات ومواقف جعلت له أصدقاء من لاعبى البرازيل أمثال كافو وروبيرتو كارلوس.

### نجوم.. فى طي النسيان

كان ملاحظا فى الاستفتاء أنه لم يأت ذكر أسماء لنجوم كثيرين برغم أنهم ملء السمع والبصر فى كرة القدم العالمية، أمثال الفرنسى ريبيرى الذى كان أحد ثلاثة لاعبين مرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب فى العالم وخرج من قائمة فرنسا بعد إجراء الاستفتاء، وغاب الإيطالى بيرلو الذى يراه الكثيرون أحد أفضل لاعبى خط الوسط فى العالم، وكذلك الإيطالى بالتيلى.

### للتورية.. الأفريقى الوحيد

كان يابا تورية اللاعب الوحيد الذى تم ذكر اسمه خلال الاستفتاء من الأفارقة للتألق فى المونديال، تورية هو أحد أفضل لاعبى الدورى الإنجليزى، وأسهم بشكل كبير فى فوز مانشستر سيتى بالدورى الإنجليزى هذا الموسم.

ووكيل اللاعبين هانى يونس وحارس مرمى الداخلية أحمد فوزى وعماد النحاس نجم الأهلى الأسبق ومحمد مكي لاعب القناة إلى أن اختارهم منتخبات أفريقية فى قائمة البطل، سببه العاطفة والانتماء، لأن منتخبات الجزائر وغانا، وكوت ديفوار تمثل العرب والقارة الأفريقية، ولعدم مشاركة مصر، مؤكدين أن هذه المنتخبات قادرة على الذهاب بعيدا فى المونديال، لكنها بالضرورة لن تحصل عليه.

### أسباب منطقية

عدد من الكرويين أكدوا أن اختياراتهم لها أسباب منطقية، فالذى اختار البرتغال فعل ذلك من أجل النجم كريستيانو رونالدو، وهو ما حدث مع بلجيكا من أجل هازارد، ورأى البعض أن اختيار أفضل مدرب سيكون خاضعا لكيفية إدارة المباريات بالفعل، وهو ما قاله طارق يحيى المدير الفنى لمصر المقاصة، وكرم جابر مدرب الإسماعيلية.

### من خارج المونديال

صمم عدد من الكرويين على اختيار أسماء مدربين من خارج المونديال، وراوا أنهم الأفضل حاليا، فقد حصل الأرجنتىنى سيميوني مدرب أتليتيكو مدريد على ٣ أصوات ويورجن كلوب مدرب بروسيا دورتموند على صوت وحيد وهو ما حدث مع الإسباني بيب جوارديولا المدير الفنى لفريق بايرن ميونخ.

### حكام فى القائمة

إذا كان الاستفتاء هدفة اللاعبين والمدربين، فإن هناك من أصر على أن يدخل الحكام ضمن القائمة، فقد اختار الحكمان سمير عثمان وطارق سامى كلا من الجزائرى جمال حيمودى،



## الاستفتاء

م	الاسم	أفضل لاعب	اللاعب المفضل	أحسن مدرب	المنتخب	م	الاسم	أفضل لاعب	اللاعب المفضل	أحسن مدرب	المنتخب
١	إبراهيم سعيد	رونالدو	رونالدو	-	إيطاليا	٥١	طارق مصطفى	رونالدو/إيبستا	أوزيل	-	إسبانيا
٢	أبو العنين شحاتة	رونالدو/إيبستا	رونالدو	سيموني	إسبانيا	٥٢	طارق حامد	نيمار	ألونسو	دل بوسكي	ألمانيا
٣	أحمد ناجي	ميسي	ميسي	لوف	ألمانيا	٥٣	طارق يحيى	رونالدو	رونالدو	من يفوز باللقب	البرازيل
٤	أحمد السيد	نيمار	نيمار	سكولاري	البرازيل	٥٤	طارق السعيد	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل
٥	أحمد جعفر	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	إسبانيا	٥٥	طارق الوحش	نيمار	نيمار	-	البرازيل
٦	أحمد سعيد	-	خوستا	دل بوسكي	إسبانيا	٥٦	طارق سليمان	نيمار	نيمار	دل بوسكي	البرازيل
٧	أحمد حسن مكي	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل	٥٧	طلعت يوسف	-	-	دل بوسكي	ألمانيا
٨	أحمد بهوف	سواريز	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل	٥٨	طلعت منصور	ديفيد لوبيز	ديفيد لوبيز	سكولاري	البرازيل
٩	أحمد العشي	رونالدو	رونالدو	-	البرتغال	٥٩	عادل مصطفى	ميسي	إيبستا	دل بوسكي	إسبانيا
١٠	أحمد أبو مسلم	رونالدو	رونالدو	سكولاري	فرنسا	٦٠	عبد الحليم علي	-	إيبستا	-	البرازيل
١١	أحمد عبدالله	ميسي	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل/إسبانيا	٦١	عبد الحميد بسيوني	نيمار	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل
١٢	أحمد فوزي	ميسي	ميسي	جوارديولا/سيموني	الجزائر	٦٢	عبد اللطيف الدوماني	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	الأرجنتين
١٣	أيمن المزين	رونالدو	رونالدو	لوف	إيطاليا/البرازيل	٦٣	عبد الرحمن محيي	إيبستا	إيبستا	سكولاري	إسبانيا
١٤	أيمن زين	هازارد	هازارد	لوف	ألمانيا	٦٤	عبد الرحيم محمد	ميسي	ميسي	دل بوسكي	البرازيل
١٥	أكرم عبد المجيد	إيبستا	نيمار	دل بوسكي	إسبانيا/الأرجنتين	٦٥	عماد النحاس	نيمار	ميسي	دل بوسكي	البرازيل/غانا
١٦	أشرف فاسم	ميسي	إيبستا	دل بوسكي	إسبانيا	٦٦	علاء وحيد	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل
١٧	إسلام عادل	إيبستا/تشافي	رونالدو	-	إنجلترا/بلجيكا	٦٧	علاء عبد الغني	رونالدو	رونالدو	-	إسبانيا
١٨	إسلام محارب	ميسي	ميسي	-	الأرجنتين	٦٨	عماد النمر	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	إسبانيا
١٩	إسلام الشاطر	رونالدو	رونالدو	لوف	إسبانيا	٦٩	عضام صالح	رونالدو	رونالدو	سكولاري	البرازيل
٢٠	إسماعيل يوسف	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	إسبانيا	٧٠	عزمي مجاهد	ميسي	رونالدو	مارك فيلموث	البرازيل
٢١	إكرامي عبد العزيز	ميسي	تشافي	-	إسبانيا	٧١	علي عيط	ميسي	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل
٢٢	بشير التايغي	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	البرتغال	٧٢	فاروق جعفر	ميسي	-	-	البرازيل
٢٣	تامر مصطفى	ميسي	ميسي	دل بوسكي	الأرجنتين	٧٣	خريم جابر	نيمار/ميسي	نيمار	من يحصل على اللقب	البرازيل/ألمانيا
٢٤	جمال محمد علي	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	الجزائر	٧٤	محمود علاء	راموس	راموس	-	إسبانيا/البرازيل/ألمانيا
٥٢	جمال الغندور	نيمار	نيمار	-	البرازيل	٧٥	محمد حليم	ميسي/إيبستا	نيمار	ديشان	إسبانيا
٦٢	جمال السيد	راموس	رونالدو/ميسي	دل بوسكي	إسبانيا	٧٦	محمد نور	إيبستا	نيمار	دل بوسكي	إسبانيا
٧٢	حامد خيرت	-	بابا توريه	سكولاري	إيطاليا	٧٧	محمد فاروق	ميسي	ميسي	-	-
٨٢	حسام البدري	ميسي/إيبستا/راموس	-	-	إسبانيا/البرازيل	٧٨	محمد عبد المنصف	إيبستا	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل
٩٢	حسام حسن	(أي لاعب في البرازيل)	(أي لاعب في البرازيل)	-	البرازيل	٧٩	محمد وهبة	راموس	-	يورجن كلوب	ألمانيا
٩٣	حسام عرفات	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	البرتغال	٨٠	محمد بسام	رونالدو	رونالدو	لوف	ألمانيا
٩٤	حمادة أنور	رونالدو	رونالدو	-	الأرجنتين	٨١	محمد مكي	رونالدو	رونالدو	باولو بينتو	إسبانيا/البرتغال
٩٥	حسن مصطفى	تشافي	رونالدو	-	إسبانيا/ألمانيا	٨٢	محمد طلعت	رونالدو	رونالدو	لوف	البرتغال
٩٦	حسين عبد اللطيف	ميسي	سيموني	دل بوسكي	الأرجنتين	٨٣	محمد جودة	رونالدو	رونالدو	لوف	إسبانيا
٩٧	خالد القماش	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل	٨٤	محمد الصباحي	رونالدو	رونالدو	سكولاري	إسبانيا
٩٨	خالد مرتجي	اوسكار	إيبستا	دل بوسكي	إسبانيا	٨٥	محمود البنا	رونالدو	رونالدو	سكولاري	إسبانيا
٩٩	زكريا ناصف	ميسي	رونالدو	لوف	البرازيل	٨٦	محمود فتح الله	دي ماريا/ميسي/رونالدو	ميسي	دل بوسكي	الأرجنتين/إسبانيا
١٠٠	زكي عبد الفتاح	تشافي	إيبستا	دل بوسكي	أمريكا/إسبانيا	٨٧	محمود رمضان	إيبستا	راموس	سكولاري	ألمانيا
١٠١	رضا سيكا	نيمار	رونالدو	-	البرازيل/ألمانيا	٨٨	محمود أبو الذهب	رونالدو	ميسي	-	البرازيل/إسبانيا
١٠٢	رضا عبد العال	ميسي	ميسي	-	الأرجنتين	٨٩	محمود بازيد	رونالدو	رونالدو	لوف	البرتغال
١٠٣	رضا البلتاجي	رونالدو	رونالدو	-	الجزائر	٩٠	عماد عبد الحكيم	ميسي	ميسي	سكولاري	البرازيل
١٠٤	رهوف جاسر	رونالدو/إيبستا	خوستا	-	البرازيل/الأرجنتين	٩١	مدوخ المومني	رونالدو	ميسي	-	إسبانيا/البرازيل
١٠٥	سامي الشيشيني	ميسي	دي ماريا/أجويرو	لوف	الأرجنتين	٩٢	محسن عبد المسيح	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	إسبانيا
١٠٦	سمير عثمان	جمال جيمودي	جيمودي	جيمودي	البرازيل	٩٣	نادر العشري	ميسي ونيمار	تشافي	لوف	البرازيل
١٠٧	سامح العبداروس	رونالدو	أوزيل	-	ألمانيا	٩٤	هاني بونس	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	البرتغال/غانا
١٠٨	سيد السعدوني	مارشيلو	-	-	البرازيل	٩٥	هاني رمزي	نيمار	سواريز	دل بوسكي	ألمانيا
١٠٩	سيد حمدي	نيمار	رونالدو	دل بوسكي	البرازيل	٩٦	هاني سعيد	-	-	-	البرازيل
١١٠	سعيد مراد	رونالدو	رونالدو	-	البرتغال	٩٧	هاني العقبي	الأخضر راحة	-	دل بوسكي	ألمانيا/إسبانيا
١١١	شادي محمد	رونالدو	رونالدو	-	البرازيل	٩٨	هاني سليمان	رونالدو	رونالدو	-	إسبانيا
١١٢	ضياء السيد	إيبستا	هازارد	لوف	إسبانيا/البرازيل	٩٩	وليد إبراهيم	ميسي	ميسي	لوف	الأرجنتين
١١٣	طارق سامي	رونالدو	-	رافشان إيرماتوف	البرازيل	١٠٠	يوسف حمدي	رونالدو	رونالدو	دل بوسكي	ألمانيا





خط مستقيم

بقلم : خالد توحيد

## أسئلة حول واقعة مريبة!

الصد، ما قاله ميشيل بلاتيني أسطورة الكرة الفرنسية، ورئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وواحد من أقوى المرشحين لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم، خلفا لجوزيف بلاتر، بعد رحيله، حين قال إن ما تضمنته التقارير عن لقائه مع محمد بن همام، وهو رئيس الاتحاد الآسيوي السابق لكرة القدم، القطري الجنسية، في أحد المطاعم، لم يكن إلا لتناول العشاء لا غير.. أصيل يا سيد بلاتيني، وباللهنا والشفاء!! وشكرا للصحافة المحترمة التي حين تعمل، تقدم معلومة، وتخدم هدفا، وتحقق نتيجة، وتطارد النجاح، وتفتش عن المصادقية، وتؤكد في النهاية أن الصحافة والصحفي.. قلم.. قلم، فاهمين يعنى إيه قلم!! بس خلاص!

\*\*\*\*\*

٥٥ ما هي حكاية الوكالة الجديدة التي يقولون إن اسمها «برينتين» وما هو السر وراء تلك التوقيعات التي تحصل عليها من الأندية لتكون صاحبة الحقوق التجارية وحقوق البث الخاصة بها؟ أين وزارة الشباب والرياضة؟ وهل تعلم بالأمم أم لا.. وفي كلتا الحالتين مصيبة.. مصيبة لأن الوزارة عرفت ولم تتحرك لتقف على حقيقة ما يحدث، ومصيبة لو لم تعرف لأنها وزارة والمفروض أن مثل هذه الأمور المصرية لا تحدث دون علم المؤسسة الأولى المسؤولة عن الرياضة؟.. ثم لماذا تقوم هذه الوكالة بهذا التحرك في هذا التوقيت بالذات؟ ولماذا بكل هذه الهمة والنشاط.. وربما بكل هذه العجلة والتسرع؟ أيضا من هو مالك هذه الوكالة؟ وهل هناك من يقف وراءها في الكواليس؟ ولماذا يبدو الموضوع غامضا غريبا هكذا؟ وهل صحيح أن هناك أسماء معروفة جدا، وشهرة جدا، ولها مناصب كبيرة جدا في الوسط الرياضي متداخلة في العملية كلها؟ وما مدى صحة ما يقال إن البحث وراء هذه الشركة يقضى بك إلى اكتشاف أن شركة أردنية هي التي تملكها أو شيء من هذا القبيل، ثم يقضى بك هذا الخيط إلى شركة أخرى في دولة خليجية أخرى، يتردد أن مالكيها هو واحد من الشخصيات الكروية المعروفة في الخليج العربي، ولها موقف مثير للاستغراب مع مصر منذ فترة؟ وكيف سيكون الحال في الموسم الجديد حين يبدأ الإعداد لملف البث التلفزيوني، ويكون الاتجاه للبيع الجماعي كما هو الحال كل مرة، أو كما ينبغي أن يكون تقاديا للفوضى غير المطلوبة؟ كيف سيتصرف صناع القرار في اتحاد الكرة وفي الأندية وفي وزارة الشباب والرياضة حين يكتشفون أن عددا من الأندية قد وقعت بالفعل وحصلت على مقابل مادي.. أنفقت منه ما أنفقت أو ربما تكون قد بددتها بالفعل، ويصبح أمرا واقعا لا تصرف لأحد حياله؟ وتتحول الاتفاقات كلها على طريقة وضع اليد، الشائعة جدا في امتلاك الأراضي الصحراوية، وبالتالي سيكون للوكالة مقعد على مائدة التفاوض لأنها بالفعل لديها جزء ما في الحقوق.. وتحديد حقوق البث!! اللهم قد بلغت.. اللهم فاشهد.

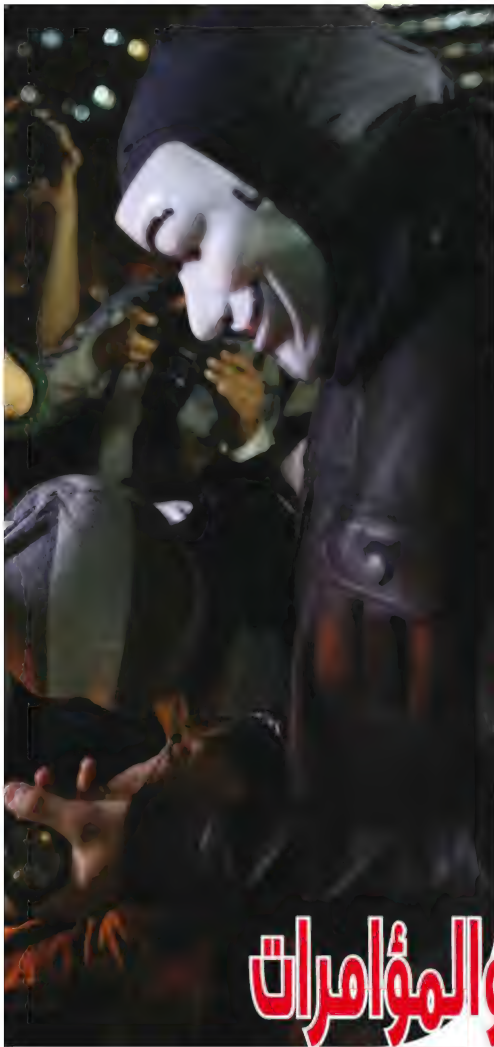
٥٥ الصحفي صحفي في كل مكان، وربما كل زمان.. لافرق بين مجتمع متقدم وآخر يعاني من التخلف والفقر والجهل والمرض، من يريد أن يصنع ما يستحق أن يقرأه الناس بإمكانه أن يفعل ذلك بسهولة، ومن يريد أن يعبئ المساحات، ويوحى لنفسه بأنه كتب إلياذة هوميروس، أو أنه واحد من أصحاب المعلقات السبع.. عمرو بن كلثوم.. أو امرؤ القيس، فليبق كما هو نائما في العسل، واتعشم ألا يقلقه أحد حتى يبقى كذلك، باعتبار أن هذا هو أفضل عقاب له ولأمثاله من أولئك الذين يكتبون.. وهم لا يكتبون في حقيقة الأمر!

لماذا أكتب هذا الكلام؟ وما هو السبب في هذه المحاضرة الأكاديمية عن فنون الصحافة ومهارات الكتابة؟ ما دفعني لذلك هو الإعجاب البالغ بالحملة الصحفية، التي دشنتها صحيفة الصنداي تايمز اللندنية، والتي تحولت إلى حديث العالم كله يوم صدور الجريدة، ولم تكن أهمية ما كتبه الصحفي مقصورا على تناول موضوع الشكوك حول رشاوى قدمتها قطر للحصول على حق تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٢، وهو وحده أمر يكفي وبزيد، ولكن ما يدهش بحق.. هو قوة المحتوى المكتوب، والذي يذكرنا بقيمة الصحافة حين تكون محركا للأحداث في الاتجاه الصحيح، أو بمعنى آخر.. في كل الاتجاهات، بحيث تصبح صانعة قرار، أو دافعة لصانع القرار كي يتخذ من الخطوات ما يؤكد تفاعله مع المحتوى المكتوب، وبلغت قوة المحتوى للحد الذي يدفع المسئول الأول عن دولة «الفيفا».. المقررة جدا، عبارة للتهكم طبعاً.. كي يتحدث عن الموضوع، ويؤكد تشكيل لجنة لبحث الأمر، والإعتراف بأن أمر إسناد البطولة كان غلطة، ما شاء الله.. بلاتر يقول الفيغا غلط، رغم أن السادة المحترمين في هذه المؤسسة التي كانت تحظى بالاحترام على امتداد خريطة العالم، وتضع شروطا قاسية جدا واشترطات رهيبية للموافقة على مجرد قبول الملف الخاص باستضافة البطولة، وأظن أن الاتحاد الدولي تحرى الصواب في كل المرات التي تم فيها إسناد البطولة، على الأقل في نصف القرن الأخير، أو أزيد.. فلماذا أخطأ الاتحاد الدولي هذه المرة.. واضح أن الشيطان شاطر!!

أعود إلى قوة ما كتبه الصحفي الإنجليزية، ومنها الصنداي تايمز، إذ لم يقف الأمر عند حد بلاتر ولا اهتمام العالم كله بالتقارير، إنما يكمن التصريحات والتأكيدات، التي خرجت من هنا وهناك، ومن أشخاص من الحجم الكبير، ممن لا يتكلمون إلا كل عشر سنوات، فكان ما كتبه الصحافة الإنجليزية، سببا في إصابتهم بحالة سيولة كلامية جعلتهم يوضحون وينفون ويبررون.. ثم في النهاية - وهي بديهية في مثل هذه المواقف - يهددون باللجوء للقضاء ضد من يروج لأفكار أو اتهامات دون دليل.. طبعاً أحلى من الشرف ما فيش، وربما كان أطرف ما قيل في هذا

sharaf\_khaled@hotmail.com





٧ بلاتر

نكشف بالأدلة

# «الفيفا» عنوان الفساد والرشاوى والمؤامرات

اللعبة هناك ورغم ضخامة ملاعبها وإمكاناتها.. شعرت بأنني بدأت أكره كرة القدم. وكان ذلك رغم أن البرازيل لم تتقدم بطلب لاستضافة كأس العالم بعد أن قال رئيس الاتحاد الدولي إن بلده البرازيل غير مؤهلة لاستضافة الحدث فكان ذلك إشارة إلى بني وطنه بعدم التقدم لتنظيم المونديال.. كانت حكاوي الفساد قد بدأت تضرب الفيفا في ظل تنامي وسائل الاتصالات والإعلام حول العالم مع تحول الكرة إلى صناعة.. وتجارة تدر أرباحا بالملايين. ولعل ما دار حول إسناد تنظيم بطولة كأس العالم ١٩٨٦ كان حدثا غريبا بكل المقاييس.. كانت كل الدنيا تتوقع أن يمنح الفيفا هذا الشرف للولايات المتحدة الأمريكية، لكن المكسيك هي التي قامت بالتنظيم، وحتى عندما ضرب زلزال عنيف المدن المكسيكية لم يتراجع رجال الفيفا عن قرارهم.. وقبل أن يعقد الفيفا اجتماعه بعدة شهور لإعلان الفائز كان العالم كله قد عرف أن الولايات المتحدة أو كندا لن تنظما كأس العالم وأن المنظم سيكون هو المكسيك رغم أن هذا البلد الموجود في أمريكا الشمالية كان قد نظم كأس العالم قبل ستة عشر عاما فقط بينما كانت الولايات المتحدة تملك إمكانات هائلة.. ولم تنظم البطولة.. ومثلها كندا. ولعل من المهم أن نقف عند كلمات مندوب المكسيك في الاجتماع.. حيث قال جملة واحدة «أيها السادة إنكم تعلمون كل شيء عن المكسيك التي قمت بزيارتها وعرفتم استعداداتها ولا ضرورة لإضاعة وقتكم»

وكان غريبا جدا أن يقول مندوب المكسيك للصحفيين خارج الاجتماع وقبل القرار.. خشيت



رأفت الشيخ

ماذا  
قال  
كيسنجر..  
وماذا  
فعل هافيلانج؟



فساد.. ورشاوى.. ومؤامرات قذرة.. ليس أمرا جديدا طالما يتعلق الأمر بالفيفا.. دفتر ملف الفساد التاريخي في الفيفا.. يؤكد أن ما حدث في قطر ليس أمرا استثنائيا.. في يونيو ٢٠١١ استقال جاك وارنر نائب رئيس الفيفا من كل مناصبه في فضيحة انتخابات الفيفا.. في أكتوبر ٢٠١١ قام الفيفا بمعاقبة ١٩ مسئولا في الاتحاد الكاريبي بسبب الفساد.. في يوليو ٢٠١٢ قرر الفيفا إيقاف القطري بن همام مدى الحياة:

مع كل هذا الفساد يبدو من المهم ومن الضروري أن نعود إلى الوراء وإلى الماضي وإلى وقائع مشابهة قبل الحديث عن الأزمات التي يعيشها الفيفا وعالم كرة القدم كله بسبب الأزمات المتلاحقة القادمة من البرازيل قبل ساعات من انطلاق المونديال.. أو بسبب فضائح الفساد التي اندلعت حول مونديال قطر.. والتي كان كل المتابعين للشأن الكروي يدركون ويعلمون أن هناك فسادا ورشاوى.. لكن أحدا لم يكن يملك دلائل أو براهين على ما حدث حتى بدأت الصحافة الإنجليزية في التصدي للملف القذر بالوقائع والمستندات. في مارس من عام ١٩٨٢ قال سيزار مينوتي المدير الفني السابق لمنتخب التانجو.. عندما قيل لي إن البرازيل غير مؤهلة لاستضافة المونديال رغم شعبية





## ٧ جمهور البرازيل العاشق للمساحة المستديرة

أن أتكلم كثيرا حتى لا أقول شيئا يسيء إلى الموضوع!

أما الوفد الأمريكي فقد مثله هنري كيسنجر وزير الخارجية الأسبق والأشهر ومعه النجم البرازيلي بيليه والقصر الألماني فرانز بكنباور ورئيس اتحاد الكرة الأمريكي..

تحدث كيسنجر عن حبه للعبة منذ كان طفلا وعرض المكاسب الهائلة التي يمكن أن تكسبها اللعبة والانتشار الكبير الذي يمكن أن تحققه كرة القدم بين طلاب المدارس بين شعب الولايات المتحدة..

ثم ختم قوله بعبارة بليغة.. «عندما يتنافس بلدان لأداء عمل جليل استعدادا له تمام الاستعداد فمن العدل والإنصاف أن يتم إسناده إلى البلد الذي لم يبق به من قبل»

وعرض رئيس الاتحاد الأمريكي إمكانات بلاده من حيث الملاعب والفنادق.. ثم تحدث بيليه وقال إنه لن يقرأ الورقة التي يحملها لكنه يفضل أن يتحدث من القلب مؤكدا أن الفيفا هي أسرته الثانية وتمنى تحقيق آمانيته بإسناد التنظيم للولايات المتحدة من أجل مصلحة كرة القدم بشكل عام ومن أجل مصلحة الكرة في الولايات المتحدة على وجه الخصوص.. ثم قال إن الكرة هي اللعبة الشعبية الأولى في المكسيك والبرازيل لكنها ستصبح اللعبة الشعبية الأولى في الولايات المتحدة إذا تم إسناد كأس العالم لها..

ثم قال بكنباور إنه مع تنظيم البطولة في أمريكا فإن آلاف الأطفال سيدفعون نحو ملاعب الكرة لممارسة اللعبة.

أما وفد كندا الذي قاده وزير الرياضة فقد تحدث

عن إمكانات بلاده لمدة خمس وعشرين دقيقة بدا خلالها أن هافيلانج لا يسمعه حتى إنه قاطعه قائلا.. أحب أن أقول لك إنه لم يبق لك سوى خمس دقائق.

والذي لا يعرفه أحد أن هافيلانج الرئيس السابق للفيفا كان قد منح وعدا لصديقه المكسيكي جليرو كانيدو أن المكسيك هي التي ستنظم البطولة لكن ذلك ليس هو المهم لكن الأهم هو أن الرجل من أكثر المكسيكيين ثراء على الإطلاق!!!

في ذلك الوقت لم يكن العالم يتابع حفل التصويت، ولم يكن هناك حفل على الإطلاق وكان كل شيء يدار في الخفاء بواسطة هافيلانج الذي منح مقاليد الفيفا إلى بلاتر من بعده فسار على نفس النهج. ولا أحد يمكن أن ينسى الفضائح التي شهدتها انتخابات الفيفا عندما خاض عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي الانتخابات ضد بلاتر حيث تكشف فضائح مالية مدوية كشفها أحد العاملين في الفيفا وطالب كثيرون بتحويل بلاتر إلى المحكمة في سويسرا حيث مقر الاتحاد الدولي لكن الفضائح تبخرت مرة واحدة وتم إغلاق الملف. وعندما جرى التصويت على استضافة كأس العالم ٢٠٠٦ وسط تأكيدات من الفيفا بحق القارة السمراء في التنظيم دار صراع شرس بين الدولة الأفريقية وألمانيا وتحول مندوب نيوزيلندا إلى أشهر وأقبح رجل في العالم كله حتى إنه لم يملك إلا الاستقالة من منصبه بعد أن فجر أقدر مفاجأة في تاريخ التصويت على حق استضافة كأس العالم..

فقد امتنع الرجل عن التصويت تماما رغم تعليمات اتحاد بلاده بالتصويت لجنوب أفريقيا فكان سلوكه سببا في فوز ألمانيا بحق تنظيم المونديال..

ولا يمهنا هنا من فاز أو من يفوز ولكن يمهنا أن نعرف ما الذي جرى في كواليس الفيفا حيث أكد البعض أن الرجل قد قبض ثمن سكوته من أحد الشخصيات الثرية مقابل امتناعه عن التصويت وكان ذلك ملخصا لقصة طويلة من التفاوض مع الرجل تم تتويجها قبل التصويت بساعات حتى إن صحافة نيوزيلندا وصفت سلوكه بأنه سلوك قبيح وملوث وأنه أساء إلى بلاده مثلما لم يفعل أحد من قبل..

هكذا إذن يبدو أن الفساد ليس أمرا جديدا في كل ما يتعلق بالفيفا وقراراته.. لكن يبدو أن عرش الفيفا بدأ يهتز أمام قسوة الحقائق في ملف قطر ومشكلات البرازيل.. الصحافة الفرنسية دخلت على الخط بعد تفجر الفضائح.. حيث قالت صحيفة «لوموند» الشهيرة نقلا عن مصادرها إن القطري بن همام هو من طالب بلاتيني بخوض انتخابات الفيفا ضد بلاتر ولكن بلاتيني رفض مما دفع بن همام إلى خوض الانتخابات عام ٢٠١١ وانتهى الأمر بشطبه بسبب تقديمه رشاًوى.. ولعل نجاح الفيفا نفسه في إثبات رشاًوى بن همام يدفع بمزيد من الشكوك حول الملف القطري كله.

الصحيفة الفرنسية كشفت أن بلاتيني وبن همام اجتمعا ما يقرب من ٣٠ مرة وأن رئيس الـويفا التقى نجل أمير قطر في قصر الإليزيه بحضور ساركوزي نفسه قبل أيام قليلة من التصويت على ملف الاستضافة.. وكان بلاتيني قد اضطر إلى التصريح مؤخرا بأنه يدعو إلى إعادة التصويت على مونديال ١٠٢٢ في حال ثبوت وجود فساد رغم أنه كان من أكثر الداعمين للملف القطري حتى إنه كان قد طالب بإقامة البطولة في الشتاء لأول مرة في التاريخ.

وبعد عام من التصويت اشترت الاستثمارات الرياضية المملوكة لدولة قطر باريس سان جيرمان، وهو النادي المفضل لساركوزي، وأصبح لوران، نجل بلاتيني، المدير التنفيذي لشركة «بوردا» الرياضية المملوكة لقطر أيضاً.. مجرد مصادفة أم ماذا!!!!

وامتد الفساد حسب الوثائق المسربة إلى تايلاند حيث كشفت الوثائق أن بن همام قد ناقش مع رئيس اتحاد الكرة في تايلاند صفقة تعلقت بنقل الغاز القطري.. وبعد التصويت لمصلحة قطر وقعت شركة غاز قطر اتفاقا مع شركة الطاقة الأولى في تايلاند لنقل مليوني طن من الغاز القطري إلى البلاد..

لقد تم فتح ملف الفساد القطري بقسوة بالوثائق بعد أن كان مجرد حقائق لا يملك العالم إثباتها، وتواصل الصحافة الإنجليزية والأمريكية عرض مزيد من الوثائق التي كشفتها على ما يبدو أجهزة مخابراتيه نجحت في الاطلاع على العشرات من الرسائل الإلكترونية التي تكشف الفساد القطري.. ولا تزال التحقيقات جارية بعد أن اضطر الفيفا إلى الرضوخ للأمر.. ويبدو أن المشكلات التي تهدد مونديال البرازيل من تأخر تسليم الملاعب ومظاهرات عمال المئز وأعتراض عدد لآباس به من البرازيليين على استضافة المونديال بتكلفتها الضخمة في بلاد تعاني من العديد من الأزمات قد يمثل مزيدا من الضغوط على الفيفا.. ويكشف أن منح حق التنظيم لاستضافة بطولات الفيفا أمر لا علاقة له بالعدالة والشفافية.. ولا بكرة القدم نفسها.







**انتصار ساموا التاريخي وهزيمة مصر  
بالسنة وعودة كولومبيا**

# أفضل ست مباريات في التصفيات

أكثر من ٨٠٠ مباراة شارك فيها ٢٠٠ منتخب على مدى عامين ونصف العام.. مشوار طويل وصعب وشاق عرفته تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ مشوار بدأ بتسجيل لاعب منتخب بيليز ديون ماكولاي ثلاثية في مرمى مونتسيرات في يونيو ٢٠١١ وانتهت بتعادل أوروغواي والأردن من دون أهداف في شهر نوفمبر الماضي. وهذه هي أفضل ست مباريات في التصفيات المؤهلة إلى البرازيل، حيث يمثل كل اتحاد قاري بمباراة لفتت الأنظار:



**أحمد رشاد**



المحيط الهادئ نجح في تحقيق أول انتصار دولي في تاريخه أمام عدسات فريق من المصورين جاء ليعد تقريراً على المنتخب الذي يجسد «الروح الحقيقية» لكرة القدم. وإذا كان هدافا المباراة رايمون أوت وشالوم ويل البالغ من العمر ١٧ عاماً سيدخلان التاريخ، فإن حارس المرمى نيكى سالابو أراح عن ظهره حملاً ثقيلاً من خلال الفوز، ذلك لأنه كان موجوداً بين الخشبات الثلاث عندما تعرض فريقه لتلك الخسارة التاريخية على يد أستراليا حيث دخل مرماه ٣١ هدفاً. وقال سالابو «أشعر بأنني بطل. وأخيراً، سأتمكن من وضع الماضي ورائي».

**كولومبيا ٣-٣ تشيلي، ١١ أكتوبر ٢٠١٣**  
أنهى لوس كافيتروس وهو لقب منتخب كولومبيا غياباً طويلاً عن نهائيات كأس العالم بطريقة مذهلة. كانت كولومبيا صاحب الأرض تحتاج إلى التعادل مع ضيفتها تشيلي لبلوغ البرازيل وقد دخلت المباراة متسلحة بقوتها على أرضها حيث لم تخسر على مدى حوالى سنتين.

لكن كولومبيا عاشت كابوساً حقيقياً في الشوط الأول حيث تخلفت بثلاثة أهداف وسط خيبة أمل كبيرة في المدرجات. وسجل أرتورو فيدال من ركلة جزاء وأضاف

**لبنان ١-٢ كوريا الجنوبية، ١٥ نوفمبر ٢٠١١**  
أوقعت القرعة منتخب لبنان في مجموعة قوية ضمن تصفيات كأس العالم في القارة الآسيوية حيث تعين عليه مواجهة العملاق الكوري الجنوبي. في المباراة الافتتاحية ألحقت كتيبة المدرب تشو كوانجراي هزيمة ساحقة بالمنتخب القادم من غرب القارة الآسيوية، لكن منتخب الأرز نجح في الثأر في مباراة العودة بعد شهرين. افتتح على السعدي التسجيل للبنان مبكراً وسط فرحة هستيرية في المدرجات. وأدرك المنتخب الكوري التعادل بواسطة كوو جاشيول من ركلة جزاء لكن عباس عطوى منح التقدم مجدداً للبنان بواسطة ركلة جزاء أيضاً. وفي الشوط الثاني تلقى الحارس اللبناني زياد الصمد فوق العادة، في حين تسابق لاعبو المنتخب الكوري في إهدار الفرص الواحدة تلو الأخرى ليخرج الجمهور سعيداً بتحقيق فوز تاريخي. كان الفوز هو الأول لمنتخب لبنان على محاربي تايجوك وأسهم في تأهل لبنان إلى الدور النهائي من التصفيات الآسيوية للمرة الأولى في تاريخه.

**ساموا الأمريكية ١-٢ تونجا، ٢٢ نوفمبر ٢٠١١**  
مع خسارتها في ٢٠ مباراة على التوالي بينها سقوط قياسي أمام أستراليا صفر-٣ عام ٢٠٠١، لم تكن ساموا الأمريكية من المنتخبات المعروفة بطبيعة الحال. لكن المنتخب الذي يمثل هذه الجزيرة الصغيرة في





منتخب ساموا سعيد بأول فوز تاريخي له على تونس



خسارة كبيرة لمنتخب مصر أمام غانا

افتتح جابريل تورييس التسجيل لبنا التي تقدمت حتى تمكن مايكل أوروزكو من إدراك التعادل بعد مرور ساعة. ثم تقدمت بنما مجدداً بواسطة مهاجمها المخضرم لوس تيزادا ليطلق جمهور ملعب استاديو روميل فرناندينز العنان لجوارحه حيث تردد صده في أرجاء المدينة. لكن جراهام زوسي ارتقى فوق الجميع ليسجل هدف التعادل للولايات المتحدة في الوقت بدل الضائع، قبل أن يعقبه أرون يوهانسون جراح أصحاب الأرض بإضافة الهدف الثالث بعد دقيقة. سقط لاعبو بنما منهزمين على الأرض لدى إطلاق الحكم صافرته النهائية، في حين برزت بشكل لافت صورة تيرينس بويد وهو يواسي قائد بنما فيليب بالوي بعد الهزيمة.

**السويد ٣-٢ البرتغال، ١٩ نوفمبر ٢٠١٣**  
كانت المواجهة مثيرة بين نجمين مرشحين لحصد جائزة الكرة الذهبية وهما كريستيانو رونالدو وزلاتان إبراهيموفيتش في الملحق الأوروبي. شهدت مباراة الذهاب تسجيل رونالدو هدف منتخبه الوحيد قبل مباراة الإياب المقررة في سولنا إحدى ضواحي ستوكهولم. جاءت مباراة الإياب مليئة بالإثارة خصوصاً في ربع ساعته الأخير حيث أنهى رونالدو هجمة سريعة داخل الشباك السويدية. ورد إبراهيموفيتش بثنائية للسويد ليعادل النتيجة في مجموع المباراتين. لكن رونالدو لم يكن قد قال كلمته الأخيرة بعد، فقد انفرد بالحارس في غفلة من مدافعي السويد ليسجل هدفه الثاني، ثم أضاف الثالث مروغا الحارس أندرياس إيساكسون مسجلاً هدفه الثالث ليصبح بالتالي أفضل هداف في تاريخ البرتغال إلى جانب بدرو باوليتا. شهدت نصف ساعة مثيرة تسجيل أحد أفضل لاعبي العالم خمسة أهداف وسيتمكن رونالدو من إبراز موهبته في البرازيل أما جواب إيبرا على الخسارة فكانت بتلك العبارة «ما هو أكيد، بأن كأس عالم من دوني لا تستحق المشاهدة».



اليكسيس سانشيز هدفين للمنتخب الزائر الذي تقدم بثلاثية نظيفة بعد مرور نصف ساعة. وكانت نقطة التحول في المباراة طرد كارلوس كارمونا قبل أن يقلص تيوفيلو جوتيريز الفارق. ثم سجل راداميل فالكاو هدفين إضافيين من ركنتي جزاء وسط فرحة كبيرة في المدرجات. وصرح مدرب كولومبيا خوسيه بيكرمان بعد المباراة بأن «النمر» وهو لقب فالكاو سيكون «أفضل لاعب في نهائيات كأس العالم» قبل أن يغيب للإصابة.

**غانا ١-٦ مصر، ١٥ أكتوبر ٢٠١٣**  
وقف المنتخب الغاني الذي بلغ الدور ربع النهائي من كأس العالم ٢٠١٠ حائلاً دون مشاركة مصر في العرس الكروي للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٠. سيطر المنتخب الزائر على مجموعته وتوقع الجميع مباراة متكافئة، لكن غانا أنهت آمال الفراعنة تماماً في مباراة الذهاب. سجل أسامواه جيان الهدف الأول، قبل أن يضيف المدافع المخضرم وائل جمعة الثاني خطأ في مرمي فريقه. ورد محمد أبوتركة قبل نهاية الشوط الأول بقليل من ركلة جزاء ليسجل هدفاً ثميناً لمنتخبه خارج ملعبه. لكن وارييس سجل في الثواني الأخيرة من الشوط الأول ليعيد الفارق إلى سابقه، قبل أن يضيف جيان، سولي مونتاري وكريستيان آتسو ثلاثة أهداف في الشوط الثاني ليكملوا مهرجان الأهداف. وانقذ المنتخب المصري ماء الوجه في القاهرة بفوزه ١-٢ لكن غانا كانت قد حسمت الأمور في المباراة الأولى في كوماسي.

**بنما ٣-٢ الولايات المتحدة، ١٥ أكتوبر ٢٠١٣**  
ستبقى الأسمة الأخيرة من تصفيات منطقة كونكاف المؤهلة إلى البرازيل عالقة في الأذهان طويلاً في التاريخ الكروي. كان منتخب الولايات المتحدة بإشراف مدربه يورجن كلينسمان قد حسم بطاقة التأهل وبالتالي فقد ارتأت الأخير القيام بتجربة لاعبين جدد للمباراة ضد بنما. وبعد أن انتهت مباراة المكسيك في وقت سابق من اليوم ذاته بخسارة منتخب الأزتك، كان يتعين على بنما الفوز على الولايات المتحدة لتخوض الملحق القاري ضد نيوزيلندا بطلاة أوقيانوسيا.



إبرا في لقاء السويد أمام البرتغال





بلاير



إذا كان لكل مونديال نجم  
أو نجوم فان الفرنسي جول  
ريميه هو نجم النجوم في كل  
المونديالات و"الأب الروحي" لأنه  
صاحب فكرة إقامة كأس العالم  
فأبصرت النور بإقامة أول نسخة  
عام ١٩٣٠ في الأوروغواي التي  
أحرزت اللقب.  
ولد جول ريميه عام ١٨٧٤، وظهرت  
عليه علامات القائد مبكرا، ففي  
سن الثالثة والعشرين أسس  
في باريس مع شقيقه مودست  
وبعض الأصدقاء نادي رد ستار؛

## من جول ريميه.. إلى جوزيف بلاتر

# عرس كروي.. ينتظره العالم

وانضم بلاتر إلى فيفا عام ١٩٧٥ بعد سنة واحدة على انتخاب البرازيلي جواو هافيلانج رئيسا وأوكل إليه منصب المدير الفني عام ١٩٧٧، قبل أن يعين أميناً عاماً عام ١٩٨١ خلفاً للألماني هلموت كايتر.  
ويقول بلاتر «منذ تعييني أميناً عاماً لم أعش إلا لكرة القدم، لقد تزوجت فيفا على حساب عائلتي وحياتي الشخصية»، وبلاتر مطلق وله ابنة تدعى كورين (٢٤ عاماً) ساعدته في حملته الانتخابية التي أدت إلى فوزه خلفاً للبرازيلي هافيلانج عام ١٩٩٨.  
ولأنه خضع لدورات تدريبية في صفوف الجيش السويسري كسائر مواطنيه فإنه حالياً برتبة كولونيل وهي أعلى رتبة لغير العاملين في الجيش بصفة رسمية.  
انتخب بلاتر في ٢٠٠٢ لولاية جديدة ثم تكرر الأمر عام ٢٠٠٧، وأخرى رابعة في ٢٠١١ ويبدو أن السويسري البالغ من العمر ٧٨ عاماً لا يعرف معنى للكلمة لأنه أكد ترشحه لولاية خامسة في الانتخابات التي ستقام عام ٢٠١٥.

وقال بلاتر الذي احتفل بعيد ميلاده الثامن والسبعين في ١٠ مارس الماضي لصحيفة «بليك» السويسرية «أنا مرشح من جديد. لقد انتهت ولايتي لكن مهمتي لم تنته بعد».  
وكان بلاتر ألمح في فبراير الماضي إلى إحدى الإذاعات السويسرية بأنه لن يتردد في الترشح لولاية جديدة في

منصبه وعين رئيساً فخرياً لفيفا، ثم غيىه القدر في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٦ عن عمر ٨٢ عاماً.  
وبعد ٤٤ عاماً على تخلي ريميه عن منصبه ورحيله، وبعد تناوب ٤ رؤساء على المنصب، وصل السويسري جوزيف بلاتر إلى سدة رئاسة السلطة الكروية العليا عام ١٩٩٨.  
يتمتع بلاتر، المولود في ١٠ مارس ١٩٣٩ في فييج (سويسرا)، بمواهب متعددة تتمثل بذكاء حاد ودراسة في معالجة أكبر المشكلات التي تعترض طريقه بدبلوماسية مشهودة، فضلاً عن أنه صاحب مبادئ لا يتراجع عنها ويذهب بأفكاره حتى النهاية، كما يجيد أكثر من لغة.  
وبعد أن لمع طالباً ثم نال شهادة في الاقتصاد والتجارة من جامعة لوزان (سويسرا)، بدأ مسيرته عام ١٩٥٩ أميناً عاماً لهيئة السياحة في فاله، قبل أن يصبح عام ١٩٦٤ مديراً في الاتحاد السويسري للهوكي، وما لبث أن عين بعد سنتين رئيساً للجمعية السويسرية للصحافة الرياضية.

ولقبت حياته تحولا جذريا عندما بلغ الثانية والثلاثين حيث تعاقدت معه شركة لونغين السويسرية لصناعة الساعات وأوكلت إليه منصب مدير العلاقات العامة والتسويق فيها، وشارك مع هذه المؤسسة بصفتها الراعية الأساسية للتوقيت في أولمبياد ميونيخ (ألمانيا) عام ١٩٧٢.

وحتى عام ١٨٩٠، كانت كرة القدم الفرنسية غير قادرة على تنظيم نفسها بوجود اتحادات عدة مشتتة تتنافس فيما بينها. وبعد ٦ سنوات، نضجت شخصية جول ريميه ونضج معها أيضا حسه التنظيمي وروعة التعبير لديه وصار رئيساً للجنة الفرنسية التي تضم اتحادات المناطق، ثم رئيساً للدوري الفرنسي عام ١٩١٠، وكان منطقياً أن ينتخب رئيساً للاتحاد الفرنسي الجديد لكرة القدم في ٧ أبريل ١٩١٩، وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٤٩.  
وبالتوازي مع هذه الوظيفة، لم يأل جول ريميه جهداً على الصعيد العالمي داخل الاتحاد الدولي (فيفا) الذي أسس عام ١٩٠٤، وبعد الحرب العالمية الأولى، انسحب الإنجليز الذين كان يسيطرون على لعبة كرة القدم من الفيفا لأنهم لا يستطيعون العيش مع «الأعداء» فلم يثأر الفيفا بانسحابهم.

وفي الأول من مارس ١٩٢١، انتخب جول ريميه رئيساً لفيفا في مؤتمر أنفير ببلجيكا بناء على طلب من الدول الاسكندنافية، فلم يتوان في العمل من أجل إنشاء مسابقة تدعى كأس العالم، وقد تم ذلك بالفعل ونظمت البطولة الأولى في الأوروغواي.  
وفي عام ١٩٤٦، احتفل مؤتمر فيفا في لوكسمبورج بالذكرى ٢٥ لتوليته منصب الرئيس وأطلق على الكأس اسم كأس جول ريميه، وفي ٢١ يونيو ١٩٥٤ تولى عن





هافيلاج

حال طلبت منه الاتحادات الأعضاء في الفيفا ذلك. وقال بلاتر حينها «إذا كانت صحتي جيدة وهو الواقع حاليا، لا أرى سببا في وقف العمل الذي أقوم به خصوصا ذلك المتعلق بتعزيز فيفا». ويعتبر الموقف الحالي لبلاتر مخالفا عما صدر عنه بعد انتخابه في ٢٠١١ لولاية رابعة حين أعلن أنه يعتزم عدم الترشح لولاية خامسة في ٢٠١٥. ويرى بلاتر أن «الشغف هو العامل الذي يحدث الفارق لكنني لست ضد تحديد عدد ولايات الرئيس، إذ يتم تطبيق هذه القاعدة في الكثير من الديمقراطيات. ولكن في هذه الحالة يجب تطبيقها على الجميع». وكان للموقف الصادر عن بلاتر أثره على اللجنة التنفيذية للفيفا التي قررت تأجيل البحث بموضوعي عدد الولايات والسن القانونية حتى اجتماع الجمعية العمومية في يونيو ٢٠١٤ في ساو باولو. وسبق لبلاتر أن اقترح في فبراير الماضي تمديد رئاسة السلطة الكروية الأعلى من أربعة إلى ثمانية أعوام. وأشار بلاتر إلى أنه «إذا قام رئيس فيفا بعمل جيد فستتوقف (بعد ٨ أعوام)، وإذا قام بعمل ممتاز بإمكانه حينها مواصلة مهامه لأربعة أعوام إضافية». ويواجه بلاتر الكثير من الانتقادات خصوصا أن اسمه لم يكن بعيدا على الإطلاق عن الفضائح لا سيما تلك التي سلط الضوء عليها في ٢٠١٢ من قبل مجلس أوروبا الذي رأى أن السويسري تستر على فضيحة «إي إس إل»، الشريك التسويقي السابق للسلطة الكروية العليا والذي أفلس عام ٢٠٠١. وألقت قضية «إي إس إل» بظلالها على معظم فترة الأعوام التي أمضاها بلاتر في رئاسة فيفا، وشككت مجددا في مسعاه من أجل تحقيق الإصلاح في السلطة الكروية العليا التي عاشت فترة عصبية نتيجة الفساد والتهمة بالفساد التي أدت إحداهما إلى إيقاف رئيس الاتحاد الآسيوي القطري محمد بن همام مدى الحياة على خلفية اتهامه بدفع الأموال من أجل الحصول على الأصوات في انتخابات رئاسة الفيفا التي ذهبت مجددا لمصلحة بلاتر، المرشح الوحيد!

وتعهد بلاتر بعد انتخابه في ٢٠١١ لولاية رابعة بأن يكافح الفساد وأن يطلق سراح كل الملفات المهمة التي تكشف من هم العاملون في فيفا الذين حصلوا على الرشوة، لكنه لم يصدق في تعهده مدعيا أن ليس بإمكانه القيام بهذه الخطوة طالما أنه هناك دعاوى استئناف مقدمة أمام المحكمة العليا في سويسرا من قبل أشخاص لم تحدد هويتهم.

لعب بلاتر دورا قياديا في المفاوضات لحقوق النقل التلفزيوني والعقود التسويقية والتسويق الحديث لكأس العالم إلى جانب سلفه البرازيلي جواو هافيلانج. أعطت سنوات الخبرة الطويلة التي أمضاها بلاتر في مناصب رياضية مختلفة في كرة القدم الخبرة والرؤية التي تعتبر من الشروط الرئيسية في الألفية الجديدة للسيطرة

على التحديات في العصر الجديد لكرة القدم. ومن خلال إنشاء شبكة اتصالات دائمة مركزة على تقنية المعرفة، يهدف بلاتر أيضا لدمج النساء في عملية صنع القرار الدولي سواء اللعابات أو المدربات أو المحكمات.

ويهدف بلاتر أيضا إلى تعاون وثيق مع الاتحادات القارية والاتحادات الوطنية والبطولات والأندية بالإضافة إلى تأسيس حوار منفتح مع شركاء الاتحاد الدولي للاقتصاديين والسياسيين والاجتماعيين والثقافيين. تعتبر كرة القدم الرياضة الجماعية الجوهرية وهي بالنسبة لرئيس فيفا: «التعليم الأساسي وتكوين الطباع والروح القتالية المقرونة بالاحترام والانضباط. كرة القدم مرادفة للمسرح والترفيه وهي كنز لا يثمن بالنسبة للإعلام. فبإمكانها إصدار الشرارات الفنية وبالطبع خلق الكثير من فرص العمل. ولكن قبل كل شيء هي مصدر لا ينضب للعاطفة والفرح فهي حركة جسدية تحرك المشاعر باستمرار. إنها اللعبة الأكثر شعبية في العالم».

لذلك كان شعاره «كرة القدم للكل ولكل كرة القدم». ويرى بلاتر أنه في الأماكن الأقل حظوة من غيرها في العالم تستطيع كرة القدم إحياء الأمل والوعد بتقديم اجتماعي. يؤكد بلاتر أن كرة القدم عازمة على ضمان مساهمة قيمة من أجل تحسين الصحة العامة عن طريق المعايير التقنية والبحث العلمي وهذا ما يثبت أنها تلعب دورا رئيسيا في المجتمع بطرق متنوعة. إن النجاح الهائل لكرة القدم جعلها مصدر جذب للمجموعات الاقتصادية الكبرى. إلا أن رئيس فيفا مصمم على الحفاظ على الوجه الإنساني للعبة في «الحفاظ على وجه سليم بين الأوجه المتعددة لكرة القدم هو تحد مستمر وفي الوقت نفسه هدف رئيسي».

ولسنوات عدة التزم بلاتر بمشاريع إنسانية كبرى بما أنه يعتقد أن كرة القدم تحمل مسئولية اجتماعية. كان السويسري القوة الدافعة وراء الشراكة مع مؤسسة قرى الأطفال «إس أو إس» التي بدأت في ١٩٩٤. وتقيم هذه المنظمة أكثر من ١٢٠ قرية للأطفال في مختلف أنحاء العالم وهي تلقى من فيفا دعما ماليا وماديا. ومنذ انتخابه رئيسا في يونيو ١٩٩٨، أنشأ بلاتر حلفا مع منظمة الأطفال التابعة للأمم المتحدة «يونيسيف» وشارك بإطلاق حملة «أمل نقي وكرة قدم نقية» قبل الشروع في أحدث حملة بالتعاون مع «يونيسيف»، حيث أطلقت حملة «قل نعم للأطفال» وهي حملة عالمية تهدف إلى زيادة الوعي حول حقوق الطفل وللمرأة الأولى، خصصت كأس العالم لقضية إنسانية تحت شعار «قل نعم للأطفال».

وقام بدعم مشروع مشترك لقارة أفريقيا مع منظمة الصحة التابعة للأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية والتي أطلق عليها اسم «أبعوا شلل الأطفال عن أفريقيا». ومد بلاتر أيضا يد المساعدة لمخيمات اللاجئين من خلال دعمها بمعدات كرة القدم وأبدى التزامه الكامل هو وفيفا في مكافحة عمل الأطفال لهذا السبب. ومن آخر النشاطات الاجتماعية الرياضية التي أسهم في إطلاقها بلاتر كانت مبادرات «أريج في أفريقيا ومع أفريقيا» و«٢٠ مركزا من أجل أفريقيا» و«هدف واحد: التعليم للجميع» التي أطلقت بعدما وقع الخيار على جنوب أفريقيا لأحتضان نهائيات كأس العالم ٢٠١٠.

#### رؤساء فيفا:

تعاقب على رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ تأسيسه في ٢١ مايو ١٩٠٤ ثمانية رؤساء هم: ١٩٠٤ - ١٩٠٦: الفرنسي روبير جبران ١٩٠٦ - ١٩١٨: الإنجليزي دانيال وولفول ١٩٢١ - ١٩٥٤: الفرنسي جول ريميه ١٩٥٤ - ١٩٥٥: البلجيكي وليام سيلدرييرز ١٩٥٥ - ١٩٦١: الإنجليزي ستانلي راوس ١٩٦١ - ١٩٧٤: الإنجليزي ستانلي راوس ١٩٧٤ - ١٩٩٨: البرازيلي جواو هافيلانج ١٩٩٨ - .....: السويسري جوزيف بلاتر

## الكلام وآخره



### سيادة الرئيس.. شكر أ

لأول مرة في مصر.. رئيس يشهد مراسم تنصيب الرئيس الجديد.. الرئيس المستشار عدلي منصور كان شاهداً على مراسم تنصيب الرئيس عبدالفتاح السيسي.. حدث لن ينساه التاريخ ولن يسقط من ذاكرة الأيام والسنين.. حدث تفخر به ونباهي به العالم ويحمل رسالة تأكيد على ما أقوله وعلى قناعة تامة به وهو أن المصريين ليس لهم كآلوج ولا يمكن أن يتوقع جهابذة السياسة وعلمائها ما يمكن أن يفعله الشعب المصري العظيم.. لأول مرة في المحروسة تكون هناك مراسم تنصيب للرئيس في حضور الملوك والرؤساء العرب والأجانب.. لقد كان يوماً تاريخياً في مصر، يوماً بهرنا فيه الدنيا وأرسل فيه المصريون رسالة شديدة اللهجة لكل أعداء الوطن في الخارج والداخل.. وإذا كانت مراسم تنصيب الرئيس عبد الفتاح السيسي حدثاً تاريخياً فإن خطاب الوداع الذي ألقاه فخامة الرئيس السابق المستشار عدلي منصور يعد وثيقة تاريخية من وجهة نظري، خطاب تقابل معه المصريون وبكوا مع فخامة الرئيس حين تكلم عن شهداء مصر وسقطت الدموع من عينيه.. خطاب المستشار عدلي منصور كان من القلب إلى القلب صادقا ومعبرا عن حالة الوطن في ماضية وحاضره ومستقبله.. الوثيقة التي قالها المستشار عدلي منصور تحدث فيها عما لحق بالوطن من الآم وأوجاع فرضت عليه قبول المهمة وتلبية نداء الوطن والوصول بمصر إلى بر الأمان رغم الصعوبات ومؤامرات الأعداء في الداخل والخارج وقدم المستشار عدلي منصور الوصايا والنصائح للرئيس عبدالفتاح السيسي من نوعية حسن اختيار معاونيه والتحذير من جماعات المصالح وأوصاه بالمرأة خيرا لما تقدمه من عطاء وجهه للوطن وأوصاه بالشعب والوطن والقضاء وحقوق الإنسان مؤكداً على أن الخبز ليس بديلاً للكرامة.. خطاب الرئيس السابق جعلني أبكي مثل بقية المصريين تقديراً للمستشار عدلي منصور الذي يسكن قلوب الناس ويقدرونه ويحترمونه.. المستشار عدلي منصور الذي أعاد الهيبة لمنصب الرئيس بشموخه ووقاره.. المستشار عدلي منصور أحب المصريين وأحبوه.. ومسح الرئيس السابق عدلي منصور من الذاكرة مشاهد العار التي فعلها رئيس الصوابع والحارة المزنوقة وعاشور البلطجي.. المستشار عدلي منصور شكراً على ما قدمته للوطن ولن ننساك.

### عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com







# أهم وأقوى بطولة مدينة لهذا الرجل تاريخ المونديال.. قصص وحكايات



إعداد: صلاح رشاد

كأس العالم ليست مجرد بطولة قوية تضم عمالقة اللعبة، لكنها وجبة كروية دسمة ينتظرها عشاق اللعبة بشغف ولهفة كل أربع سنوات.. وقد أقيمت ١٩ نسخة من البطولة حتى الآن.. تستحق أن نتوقف عندها ونقلب في أوراقها.. لنعرف أيضا كيف كانت بداية هذه البطولة التي أصبحت محط أنظار الجميع وحديث القاصي والداني:





للمباراة النهائية وفاز على تشيكوسلوفاكيا بهدفين مقابل هدف وجاءت ألمانيا في المركز الثالث.. والنمسا رابعا.. وارتفع عدد المنتخبات المشاركة في هذه البطولة إلى ١٦ منتخبا وأقيمت المباريات على ٨ ملاعب وتم إحراز ٧٠ هدفا في ١٧ مباراة.. وحصل على لقب الهداف التشيكوسلوفاكي أولدرتشينسكيل الذي أحرز ٥ أهداف.. وكان المنتخب المصري هو الأفريقي والعربي الوحيد الذي شارك في هذه البطولة.. كما كان يوسف محمد هو أول حكم عربي يشارك في البطولة وأدار المباراة التي جمعت بين الولايات المتحدة والمكسيك وانتهت بفوز الأولى بأربعة أهداف مقابل هدفين.

#### البطولة الثالثة عام ٣٨

استضافت فرنسا النسخة الثالثة التي تقلص فيها عدد المنتخبات للمشاركة إلى ١٥ وأقيمت المباريات على ١٠ ملاعب واهتزت الشباك ٨٤ مرة خلال ١٨ مباراة، ولم يتبسم الأرض لأصحابها هذه المرة.. فلم يكن للدوك الفرنسية نصيب في المربع الذهبي.. ونجح المنتخب الإيطالي في الاحتفاظ بلقب للمرة الثانية على التوالي تحت قيادة مدرب صاحب إنجاز النسخة الماضية وهو الإيطالي بوتزو.. وفازت إيطاليا في المباراة النهائية على المجر بأربعة أهداف مقابل هدفين، وجاءت البرازيل في المركز الثالث وحلت السويد رابعا.. وكان هدف البطولة البرازيلي ليونيداس برصيد ٧ أهداف.

#### البطولة الرابعة عام ٥٠

تسببت الحرب العالمية الثانية في عدم إقامة البطولة عامي ٤٢ و٤٦ وبعد أن وضعت الحرب أوزارها عادت البطولة من جديد وكانت النسخة الرابعة عام ٥٠ ونظمتها البرازيل بمشاركة ١٥ منتخبا.. واستضافت ٨ ملاعب مباريات البطولة واهتزت الشباك ٨٨ مرة في ٢٢ مباراة.. ورغم وصول منتخب البرازيل صاحب الأرض والجمهور إلى المباراة النهائية فإنه عجز عن انتزاع اللقب لأن المنافس كان منتخب أوروغواي العنيد الذي فاز بهدفين مقابل هدف تحت قيادة مدربه لويس لوتشيد أوروغواي اللقب للمرة الثانية.. وكان غريبا أنه في المراتين اللتين فاز فيها المنتخب الأوروغواياني باللقب كان النهائي لاتينيا خالصا.. في المرة الأولى كانت مواجهة مع الأرجنتين.. وفي الثانية كان النهائي مع البرازيل الأمر الذي يعني أن أوروغواي كانت سيده أمريكا اللاتينية في هذه الحقبة بلا منازع.

#### البطولة الخامسة عام ٥٤

احتضنتها سويسرا بمشاركة ١٦ منتخبا.. وأقيمت المباريات على ٦ ملاعب وشهدت ١٤٠ هدفا في ٢٦ مباراة.. ولم يكن للمنتخب صاحب الأرض نصيب في المربع الذهبي.. وجمعت المباراة النهائية بين ألمانيا بقيادة مدربه سيبر هير بيرجر والمجر، وفازت الأولى بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مفاجأة مذهلة مازال يتردد صداها في تاريخ اللعبة حتى الآن.. لأن المنتخب المجري في ذلك الوقت كان أقوى وأمتع وأفضل منتخب في العالم لأنه كان يضم جيلا ذهبيا أسطوريا تحت قيادة المدرب العبقري سيبيس الذي ابتكر خطة ٤/٢/٤ وأحدث عدة ثورات تكتيكية في هذه الحقبة وكان الجيل الذهبي للمجر يضم بوشكاش الهداف التاريخي للمنتخب، وصاحب الرأس الذهبي كوشيش والمفجع هيديكوتي، والمدافعين العملاقين لورانت وبوزيك والحارس البارع جروسيس.. كان المنتخب المجري متكاملًا من جميع الجوانب وأطاح بكل المنتخبات في دور المجموعات ولم يسلم منه أيضا المنتخب الألماني الذي تعرض لهزيمة ثقيلة بثمانية أهداف لثلاثة.. لذلك كان الجميع يتعامل مع فوز المجر بلقب في المباراة أنه أمر محسوم، وخاصة أن المجر تقدمت بهدفين في ظل حالة التراخي والثقة الزائدة التي أصابت المجريين لينجح الألمان في قلب الموازين وتحقيق معجزة بيرن كما أطلقت عليها الصحف الألمانية نسبة إلى مدينة بيرن التي احتضنت المباراة النهائية.. وجاءت النمسا في المركز الثالث وحلت أوروغواي رابعا.. وحصل المجري كوشيتش على لقب الهداف برصيد ١١ هدفا.

#### البطولة السادسة عام ٥٨

كان التنظيم من نصيب السويد وأقيمت مباريات البطولة على ١٢ ملعبا وشارك فيها ١٦ منتخبا وشهدت ١٢٦ هدفا في ٣٥ مباراة.. ولعبت الأرض مع أصحابها حتى المباراة النهائية التي اكتمل فيها منتخب السويد بلقب الوصيف بعد أن انهزم من البرازيل بخمسة لاعلي منتخب السامبا تحت

### أوروغواي تقص الشريط ورقم قياس السامبا معجزة بيرن تلعب بأطلم الجيل الذهبي للمجر

مع نشأة الاتحاد الدولي "الفيفا" عام ١٩٠٤ ظهرت فكرة إقامة بطولة عالم.. لكن كان هناك خوف من رفض مسئولو اللجنة الأولمبية الدولية، لذلك تراجعت الفكرة لوقت ليس قصيرا.. حتى ظهر رجل كان متحمسا لها وشديد الاقتناع بها هو الفرنسي جول ريميه الذي تولى رئاسة الاتحاد الدولي عام ١٩٢١ ومنذ ذلك الحين وهو يسعى إلى تحويل هذه الفكرة إلى واقع حتى تحقق له ما أراد في اجتماع تاريخي للاتحاد الدولي في ٢٥ من شهر مايو ١٩٢٨ تم خلاله الموافقة على إقامة البطولة وتسميتها كأس النصر.. وصنعت كأس من الذهب مطلية بالفضة لتقديم للمنتخب الفائز بالبطولة.. وسميت الكأس على اسم جول ريميه صاحب الفكرة الذي ناضل كثيرا من أجل تحقيقها وظلت الكأس تحمل اسمه حتى عام ٧٠ وهو العام الذي شهد احتفاظ منتخب البرازيل بالكأس للأبد بعد أن فاز بها ٣ مرات، وتمت صناعة كأس بديلة بعد ذلك سميت كأس الفيفا تم تسليمها منذ بطولة عام ١٩٧٤ بألمانيا.

#### البطولة الأولى عام ٣٠

احتضنتها أوروغواي.. وكانت أوروغواي سيدة اللعبة في العالم في ذلك الوقت خاصة بعد أن فازت بلقب آخر دورتين أولمبيتين.. لذلك عندما تقدمت بطلب استضافة البطولة وافق الاتحاد الدولي على الفور.. وكانت البطولة الأولى والأخيرة في المونديال التي أقيمت بدون تصفيات تمهيدية.. وأقيمت المباريات على ٨ ملاعب واهتزت الشباك ٧٠ مرة في ١٨ مباراة.. وكانت المباراة النهائية بين أوروغواي والأرجنتين وفازت الأولى بأربعة أهداف مقابل هدفين تحت قيادة مدربه

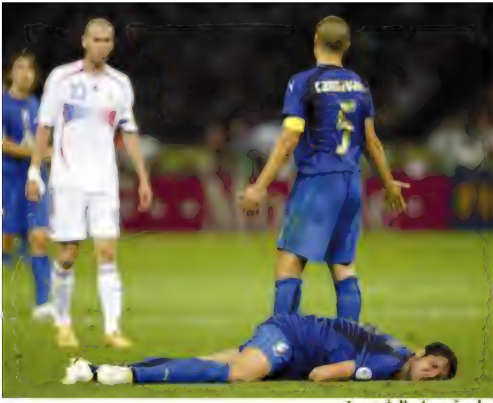
سويوتشي.. وحلت الولايات المتحدة ثالثا ويوغوسلافيا رابعا، وكان الأرجنتيني ستابيلي هدف البطولة برصيد ٨ أهداف وهو أيضا صاحب أول هاتريك في المونديال، وسجله في مباراة منتخب بلاده مع المكسيك التي فازت فيها الأرجنتين بنصف ستة أهداف مقابل ثلاثة.

#### البطولة الثانية عام ٣٤

كانت التنظيم من نصيب إيطاليا وواصلت الأرض اللعب مع أصحابها وصعد المنتخب الإيطالي تحت قيادة مدربه بوتزو







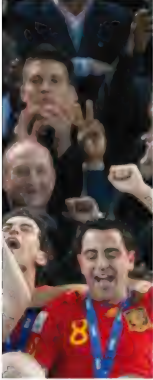
نحلة زيدان الشهيرة



الديوك وفرحة الفوز باللقب الوحيد



إيطاليا في مونديال ١٩٣٨



#### بيليه محمولاً على الأعناق

هذه البطولة وحلت البرازيل رابعاً.. وكان النجم البولندي لاتو هو الهدف برصيد ٧ أهداف.. شارك في البطولة ١٦ منتخباً وأقيمت المباريات على ٩ ملاعب واهتزت الشباك ٩٧ مرة في ٢٨ مواجهة.

وظهرت لأول مرة في المونديال جائزة تخصص لأفضل لاعب في البطولة وكان أول صاحب لها هو الهولندي يوهان كرويف.

#### البطولة الحادية عشرة عام ٧٨

كان التنظيم هذه المرة من نصيب الأرجنتين.. وواصلت الأرض سياسة اللعب مع أصحابها للمرة الثانية على التوالي.. واستطاع منتخب التانجو تحت قيادة المدرب مينوتي أن يعتلي منصة التتويج للمرة الأولى في تاريخه بعد الفوز على هولندا بثلاثة أهداف مقابل هدف في الوقت الإضافي وكان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما.. وكانت فرحة الجماهير الأرجنتينية عارمة خاصة أنها ظلت تنتظر هذه اللحظة التاريخية على مدار ٤٨ سنة..

وكان المنتخب الهولندي أول منتخب في البطولة يصل للنهائي مرتين متتاليتين ويفشل في الفوز بالكأس.. وكان المركز الثالث من نصيب البرازيل وجاءت إيطاليا رابعاً.. شارك في البطولة ١٦ منتخباً وأقيمت المباريات على ٦ ملاعب وشهدت تسجيل ١٠٢ هدف في ٢٨ مواجهة وحصل الأرجنتيني ماريو كمبيس على لقب الهدف برصيد ٦ أهداف كما فاز أيضاً بجائزة أفضل لاعب.. وحقق المنتخب التونسي أول فوز عربي في المونديال بعد أن تغلب على المكسيك بثلاثة أهداف مقابل هدف كما تعادل مع ألمانيا.. وكان نسور قرطاج قريبين من التأهل للدور الثاني لولا الهزيمة من منتخب بولندا القوي بهدف نجمة لاتو.

#### البطولة الثانية عشرة ٨٢

السوفيتي رابعاً.. شارك في البطولة ١٦ منتخباً واهتزت الشباك ٨٩ مرة في ٣٢ مباراة أقيمت على ٨ ملاعب.. وكان لقب الهدف من نصيب أسطورة البرتغال أوزيبيو الذي سجل ٩ أهداف.. وقد شهدت تصفيات هذه البطولة مقاطعة منتخبات أفريقيا وآسيا بعد الظلم الصارخ الذي وقع على القارتين من جانب الفيفا، الذي اعتمد نظاماً جائراً في توزيع المقاعد حيث خصص مقعداً واحداً فقط لقرتي آسيا وأفريقيا بمعدل نصف مقعد لكل قارة، في حين منح الاتحاد الدولي أوروبا ٩ مقاعد و٤ لأمريكا الجنوبية.

#### البطولة التاسعة عام ٧٠

منصة التتويج عادت من جديد لمنتخب السامبيا في هذه النسخة التي نظمتها المكسيك على ٥ ملاعب بمشاركة ١٦ منتخباً.. واهتزت الشباك ٩٥ مرة في ٣٢ مواجهة.. وفاز منتخب البرازيل تحت قيادة مدربه زاجالو في المباراة النهائية على ألمانيا بأربعة أهداف مقابل هدف وكانت هذه النهاية بمثابة مسك الختام للجمهورية السمرية بيليه الذي ساهم في قيادة البرازيل للفوز باللقب ٣ مرات في ١٢ سنة.. ويحتفظ منتخب السامبيا بالكأس للأبد ويقوم الاتحاد الدولي بصناعة كأس جديدة للعب عليها بداية من البطولة العاشرة بألمانيا.. وجاءت الماكينات الألمانية في المركز الثالث وحلت أوروغواي رابعاً وحصل المهاجم الألماني جيرد مولر على لقب الهدف برصيد ١٠ أهداف.

#### البطولة العاشرة عام ٧٤

احتضنتها ألمانيا وعادت الأرض تلعب من جديد مع أصحابها فتمكن المنتخب الألماني بقيادة المدرب العبقري هيلموت شون من الوصول إلى المباراة النهائية والفوز على الطواحين الهولندية بهدفين مقابل هدف.. وكان المركز الثالث من نصيب المنتخب البولندي الذي ظهر على الساحة بقوة في

#### فرحة ألمانية

قيادة مدربه فيولا منصة التتويج للمرة الأولى في تاريخ البطولة، وبعد انتظار دام ٢٨ سنة.. وشهدت هذه البطولة بداية توهج الأسطورة البرازيلية بيليه.. وجاءت الديوك الفرنسية في المركز الثالث والماكينات الألمانية رابعاً.. وفاز الفرنسي جوست فونتين بلقب الهدف برصيد ١٣ هدفاً وقد استعصى هذا الرقم على الكسر حتى الآن رغم مرور أكثر من ٥٠ سنة.

#### البطولة السابعة عام ٦٢

استضافت ٤ ملاعب فقط مباريات هذه البطولة التي نظمتها تشيلي وشارك فيها ١٦ منتخباً واهتزت الشباك ٨٩ مرة في ٣٢ مباراة.. وقد احتفظ المنتخب البرازيلي باللقب للمرة الثانية على التوالي بعد أن تغلب على تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية بثلاثة أهداف مقابل هدف.. وكان يتولى تدريب البرازيل موريرا.. وكان عجيباً أن يفوز منتخب السامبيا باللقب مرتين متتاليتين رغم أن الاثنين كانتا خارج أرضه.. وجاء منتخب تشيلي صاحب الأرض في المركز الثالث وحلت يوغوسلافيا رابعاً.. واشترك ٦ لاعبين في لقب الهدف بعد أن أحرز كل واحد منهم ٤ أهداف وهم البرازيليان جارينشيا وفافا واليوغوسلافي درازين والسوفيتي فالنتين إيفانوف والمجري فلوريان البرت والتشيلي لويونيل سانشيز.. وكان هذا الرقم هو أقل معدل تهديف بالنسبة لهدافي البطولة على مدار تاريخها.

#### البطولة الثامنة عام ٦٦

عادت الأرض لتلعب مع أصحابها من جديد في النسخة الثامنة التي استضافتها إنجلترا للمرة الأولى في تاريخها.. وصعد المنتخب الإنجليزي إلى المباراة النهائية تحت قيادة مدربه رالف راسي، وهزم ألمانيا بأربعة أهداف مقابل هدفين ليحتل منصة التتويج للمرة الأولى والأخيرة في تاريخ البطولة حتى الآن.. حصلت البرتغال على المركز الثالث وجاء الاتحاد





ازينيو



## إسبانيا البطل ٢٠١٠

كانت هذه النسخة التي استضافتها إسبانيا عنواناً للمفاجآت المدوية بعد أن خرج منها المنتخب البرازيلي صفر اليدين رغم أنه كان يضم جيلاً من أروع أجيال البرازيل ويكنى أنه كان يجمع زيكو وسقراطوايدر وباولو إيزيدورو وفالكاو ومديرا عالميا هو تيلي سانتانا لكن عدم وجود حارس كفء على مستوى هذه الكوكبة الرائعة لعب دوراً كبيراً في عدم حصول المنتخب البرازيلي على ما كان يخطط له ويحلم به.. ونهب اللقب إلى المنتخب الإيطالي الذي قدم أداءً هو الأسوأ في الدور التمهيدي لكن مستواه ارتفع بالتدريج، وأطاح بالمعاقلة واحداً بعد الآخر في الأتوار التالية.. حتى صعد للنهائي ليوواجه ألمانيا ويفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف تحت قيادة مدربه بيرزوت.. وكرر نجم المنتخب الإيطالي باولو روسي سيناريو ماريو كيمبس في مونديال الأرجنتين فحصل على لقب الهدف برصيد ٦ أهداف كما فاز بجائزة أفضل لاعب بعد أن لعبت أهدافه الحاسمة دوراً أساسياً في فوز الأزوري باللقب العالي.. شهدت البطولة ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة إلى ٣٢ وأقيمت المباريات على ١٧ ملعباً واهتزت الشباك ١٤٦ مرة في ٥٢ مواجهة.. وكان المنتخب الجزائري قاب قوسين أو أدنى من التأهل للدور الثاني بعد أن فاجأ العالم بالفوز على ألمانيا ثم تشبلي لكن هزيمته من النمسا ثم تواطؤ ألمانيا مع النمسا في مباراتها معا التي انتهت بالتعادل السلبي حرم محاربي الصحراء من تأهل مستحق للدور الثاني

## البطولة الثالثة عشرة عام ٨٦

استضافتها المكسيك بعد أن اعتذرت الحكومة الكولومبية معترفة بعدم قدرتها على تنظيم المونديال.. وبعد منافسة بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك حصلت الأخيرة على حق التنظيم لتصبح المكسيك أول دولة تستضيف البطولة مرتين..

كانت الأولى عام ٧٠.. وكانت هذه البطولة شاهادة على إبهار الأسطورة مارادونا الذي صال وجال وأبدع وأمتع.. وقاد الأرجنتين للقب الثاني بعد الفوز في المباراة النهائية على ألمانيا بثلاثة أهداف مقابل هدفين.. ورغم أنه لم يحرز أهدافاً في النهائي فإن تمريراته الساحرة لعبت الدور الأبرز في الأهداف الثلاثة.. وفي مباراة الأرجنتين مع إنجلترا في دور الثمانية كان مارادونا رجل اللقاء بعد أن أحرز هدفه في الفوز.. الأول كان مزيفاً وغير صحيح.. لأنه جاء من لمسة يد لم يستطع الحكم التونسي علي بن ناصر الذي أدار المباراة التأكد منها.. والثاني كان هدفاً تاريخياً وأسطورياً لأن مارادونا تسلم الكرة من منتصف الملعب وراوغ كل من قبله حتى أودع الكرة الشباك.. ومن قال إن هذه البطولة كانت بطولة مارادونا لم يتجاوز الحقيقة لأنه فعل كل شيء، وقاد منتخب بلاده الذي كان يديره كارلوس بيلاردو لاعتلاء منصة التتويج للمرة الثانية بعد ٨ سنوات فقط من المرة الأولى.. وجاءت الديوك الفرنسية في المركز الثالث وحلت بلجيكا رابعاً.. شارك في البطولة ٢٤ منتخباً وأقيمت مبارياتها على ١٢ ملعباً واهتزت الشباك ١٣٢ مرة في ٥٢ مواجهة.. وحصل على لقب الهدف الإنجليزي جاري لينيكير بعد أن أحرز ٦ أهداف.. ونهبت جائزة أفضل لاعب مارادونا.. ظهرت في هذه النسخة للمرة الأولى في تاريخ المونديال ٣ منتخبات هي العراق وكندا والدنمارك.. وكان المنتخب المغربي أول منتخب عربي وأفريقي يتأهل للدور الثاني للمونديال رغم أنه وقع في مجموعة قوية ضمت البرتغال وإنجلترا وبولندا.. وانهمز بصعوبة بالغة في الدور الثاني أمام ألمانيا وتلق من أسود الأطلسي الثلاثي عزيز بوبريلة والتميمومي والحارس العملاق بابو الزاكي.

## البطولة الرابعة عشرة عام ٩٠

كان التنظيم من نصيب إيطاليا لكن الأرض لم تلعب مع أصحابها واكتفى الأزوري بالمركز الثالث بعد الفوز على إنجلترا التي حلت رابعاً.. أما المباراة النهائية فجمعت بين الأرجنتين حاملة اللقب وألمانيا.. وفازت الأخيرة بهدف من ضربة جزاء، مشكوك في صحتها وكان يقود الماكينات الألمانية المدرب فرانز بكنباور.. وأسفل الستار على المسيرة الدولية للأسطورة مارادونا بعد أن ثبت تعاطيه للمنشطات خلال هذه البطولة التي شهدت عودة الفراعنة للمونديال.. بعد غياب دام ٥٦ سنة وقدم منتخبنا الوطني عرضاً ولا أروع أمام هولندا وتعامل بهدف لكل منهما، ثم تعادل المنتخب سلبياً مع إيرلندا وانهمز من إنجلترا ليخرج من الدور الأول.. وشارك في البطولة ٢٤ منتخباً وأقيمت المباريات على ١٢ ملعباً وتم تسجيل ١١٥ هدفاً في ٥٢ مباراة.. وحصل على لقب الهدف الإيطالي سكيالاتشي بعد أن أحرز ٦ أهداف وفاز أيضاً بلقب أفضل لاعب.. وهذه هي المرة الأولى التي تنهب فيها هذه الجائزة للاعب لم يحصل منتخب بلاده على كأس البطولة.

## البطولة الخامسة عشرة عام ٩٤

استضافتها الولايات المتحدة الأمريكية وشارك فيها ٢٤ منتخباً.. وفي هذه البطولة عاد منتخب السامبا للتوهج من جديد في ظل تعلق الثنائي المذهل روماريو ومبيتينو.. وصعدت البرازيل تحت قيادة المدرب كارلوس ألبرتو باريرا للمباراة النهائية مع إيطاليا واحتكم المنتخب إلى الركلات الترجيحية بعد التعادل السلبي.. وابتسمت الترجيحية للبرازيل التي فازت بثلاثة أهداف مقابل هدفين.. وحل المنتخب السعودي ثالثاً وبلغاريا رابعاً.. واشترك البلغاري ستوشكوف والروسي ساليينكو في لقب الهدف بعد أن أحرز كل منهما ٦ أهداف.. أقيمت مباريات البطولة على ٩ ملاعب واهتزت الشباك ١٤١ مرة في ٥٢ مباراة.. شهدت البطولة تأهل ٣ منتخبات من القارة السمراء لأول مرة.. وهي الكاميرون والمغرب ونيجيريا.. وكانت أول مشاركة لمنتخبات السعودية وروسيا واليونان في المونديال.. وتم اختيار هدف السعودية سعيد العويران في مرمى بلجيكا كأفضل هدف في هذه النسخة بعد أن تسلم الكرة من وسط الملعب تقريبا وراوغ كل من قبله وأحرز هدفاً ولا أجمل.. وهو مشابه إلى حد كبير للهدف الذي سجله مارادونا في مرمى إنجلترا في مونديال المكسيك.

## البطولة السادسة عشرة عام ٩٨

كانت الاستضافة من نصيب فرنسا.. وشهدت البطولة لأول مرة ارتفاع عدد المنتخبات المشاركة إلى ٣٢ بعد أن كانت ٢٤ منتخباً.. وبعد ٢٠ عاماً من مونديال الأرجنتين ابتسمت الأرض لأصحابها مرة أخرى ووصلت الديوك الفرنسية للنهائي مع المنتخب البرازيلي.. وكانت المباراة من

أغرب النهايات لأنها كانت من طرف واحد فقط هو منتخب فرنسا تحت قيادة مدربه إيميه جاكيه.. وفي ظل توهج نجمة الأسطورة زين الدين زيدان وصل صاحب الأرض والجمهور إلى ميثاقه واكتسح البرازيل بثلاثة نظيفة.. وصعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى في التاريخ أي بعد ٦٨ سنة من الانتظار.. وأدار النهائي باقتدار الحكم المغربي الراحل سعيد بلقولة ليكون أول حكم عربي في تاريخ المونديال يدير المباراة النهائية.. وحلت كرواتيا ثالثاً ورغم أنها كانت تشارك لأول مرة وجاءت هولندا رابعاً.. وحصل الكرواتي دافور سوكر على لقب الهدف برصيد ٦ أهداف.. وفاز البرازيلي رونالدو بجائزة أفضل لاعب.. أقيمت مباريات البطولة على ١٠ ملاعب وتم تسجيل ١٧١ هدفاً في ٦٤ مباراة وهو أعلى معدل تهديف في تاريخ البطولة منذ نشأتها.

## البطولة السابعة عشرة عام ٢٠٠٢

نظمتها كوريا الجنوبية واليابان وهي المرة الأولى التي ينظم البطولة بلدان.. والأولى أيضاً في تنظيم المونديال داخل قارة آسيا.. واستطاع المنتخب البرازيلي أن يصعد للمباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي.. وإذا كان اللقب قد ضاع منه في النسخة الماضية فقد بدا حريصاً في هذه النسخة على استعادته من جديد وتحقق له ما أراد تحت قيادة مدربه سكولاري الذي تعرض لانتقادات حادة في التصفيات من جانب الصحافة والجمهور البرازيلية بسبب إصراره على عدم اختيار النجم الأسطوري روماريو.. وقد شكل رونالدو وريفالو ورونالدنيو مثلث رعب لكل المنتخبات، ولعبوا دوراً كبيراً في حسم اللقب لمصلحة السامبا الذي فاز في النهائي على الماكينات الألمانية بهدفين نظيفين.. واحتل منتخب تركيا المركز الثالث وكوريا الجنوبية رابعاً.. وحصل البرازيلي رونالدو على لقب الهدف برصيد ٨ أهداف وكسر حاجز الرقم ستة الذي ظل ملازماً لهدافي البطولة منذ الأرجنتينتي كيمبس في مونديال الأرجنتين، شارك في البطولة ٣٢ منتخباً وأقيمت المباريات على ٢٠ ملعباً واهتزت الشباك ١٦١ مرة في ٦٤ مواجهة.. وكانت جائزة أفضل لاعب من نصيب الحارس الألماني أوليفر كان وهي المرة الأولى التي يفوز فيها حارس مرمى بهذه الجائزة.

## البطولة الثامنة عشرة عام ٢٠٠٦

احتضنتها ألمانيا.. وأقيمت المباريات على ١٢ ملعباً وشهدت مشاركة منتخبين عربيين للمرة الرابعة في المونديال هما تونس والسعودية.. ولم يكن لأصحاب الأرض نصيب في النهائي واكتفت الماكينات الألمانية بالمركز الثالث.. وكان الرابع من نصيب البرتغال.. أما المباراة النهائية فقد جمعت بين إيطاليا وفرنسا.. واحتكم المنتخبين للركلات الترجيحية بعد التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما وابتسمت الترجيحية لمنتخب الأزوري تحت قيادة مدربه مارتنشولو لوبيز.. وشهد النهائي واقعة مؤسفة عندما صدم زيدان برأسه مدافع إيطاليا ماتيراتزي ليطرد الحكم النجم الفرنسي على إثرها وسط زهول الجميع في ملعب برلين الأولمبي.. شارك في البطولة ٣٢ منتخباً، وشهدت تسجيل ١٤٥ هدفاً في ٦٤ مباراة.. وكان لقب الهدف من نصيب الألماني ميرويسلاف كلوزه الذي أحرز ٥ أهداف.. وحصل الفرنسي زين الدين زيدان على جائزة أفضل لاعب وتم استحداث جائزتين لأفضل حارس وفاز بها الإيطالي بوفون.. وأفضل لاعب شاب وحصل عليها الألماني بودولسكي.

## البطولة التاسعة عشرة عام ٢٠١٠

احتضنت القارة السمراء البطولة للمرة الأولى في التاريخ.. فكان التنظيم من نصيب جنوب أفريقيا.. وكانت أفريقيا وش السعد على المنتخب الإسباني الذي فاز باللقب للمرة الأولى في تاريخه عندما كان التنظيم في القارة السمراء.. وتغلب الماتادور الإسباني في النهائي على هولندا بهدف نظيف في الوقت الإضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي.. وكانت هذه هي المرة الثالثة التي يصعد فيها المنتخب الهولندي للمباراة النهائية ويخرج صفر اليدين.. وجاءت ألمانيا في المركز الثالث وحلت أوروغواي رابعاً.. وتقاسم لقب الهدف ٤ لاعبين هم الأوروغوياني فورلان والألماني توماس مولر والهولندي شنابر والإسباني دافيد فيا وسجل نصيب الأوروغوياني فورلان.. وحصل الإسباني كاسياس على جائزة أفضل حارس مرمى.. وفاز الألماني توماس مولر بجائزة أفضل لاعب شاب وهي المرة الثانية على التوالي التي يفوز فيها لاعب ألماني بهذه الجائزة.. أقيمت مباريات البطولة على ١٦ ملعباً وتم إحراز ١٤٥ هدفاً في ٦٤ مباراة.

٤٩ - الأهرام الرياضي العدد ١٣٧٧





كلاوديا لايتي

المونديال..

تاريخ من الموسيقى والغناء

شاكير الأشهر

والعرب ينطلقون من البرازيل

الشباب خالد ونانسي ومحمد عساف بأغنيات للمونديال  
إذ سعت نانسي والشباب خالد لتسجيل أغنية لإحدى  
شركات المياه الغازية، وقدم محمد عساف أغنية تكتب  
خصيصاً ليقدما في مدينة ساو باولو البرازيلية، في  
١٠ يونيو.

وهو أول فنان عربي يُشارك في حفل عالمي بهذا  
الحجم تابع لـ «الفيفا»، والأغنية الجديدة تشهد تعاون  
كل من المؤلفين الموسيقيين ميشال فاضل ووليد الفايز،  
والشاعر نزار فرنسيس، الذين سيشاركون بدورهم  
في جلسة التسجيل المباشر. ولضمان أكبر قدر من  
المشاركة الجماهيرية، تم تجهيز استوديو خاص  
لتصوير الأغنية في دبي، بتقنيات متطورة، بحيث تظهر  
مشاركات الجمهور مباشرة على شاشات كبيرة تعمل  
على مبدأ الحركة، ليتسكن محمد عساف وفريق الإنتاج  
من مشاهدتها بسهولة والتفاعل مع مضمونها.

منذ أن أعلن عن انطلاق أول بطولة لكأس العالم في  
عام ١٩٣٠، ومنظموه لم يغفلوا أهمية إقامة حفلات  
للافتتاح، بل وإن يكون نجوم الفن والموسيقى هم  
أول من يقص شريط الفرح على مسارح أو الملاعب  
الرسمية التي تقام عليها المباريات، وإن كانت البدايات  
قد شهدت توتراً على المستوى العالمي بسبب الحروب  
التي تسببت في إلغاء بطولتي ١٩٤٢ و١٩٤٦ بسبب  
الحربين العالميتين، ومع عودة المونديال في عام ١٩٥٠  
التي أقيمت في البرازيل كانت الموسيقى حاضرة في  
الافتتاح وإن لم يكن هناك غناء.. وظل الافتتاح والختام  
مقتصرين على المشاركات الموسيقية واستعراض  
المنتخب، وإقامة حفلات على شرف البطولة دون وجود  
ما يسمى حالياً بأغنيات رسمية للبطولة حتى أقيمت أول  
بطولة في تشيلي عام ١٩٦٢ والتي شهدت أول مشاركات

يبدو أن المونديال ليس فقط  
ظاهرة رياضية، إذ تحول بفعل  
اهتمام الدول المنظمة له وشركات  
الدعاية والإعلان إلى ظاهرة  
رياضية وفنية، ورغم السنوات  
الطويلة التي مرت على المونديال  
منذ بدايته فإن الدورة المقبلة  
ستكون دورة استثنائية خاصة  
في مجال الغناء  
والموسيقى.



سيد محمود

مونديال ٢٠١٤ لن يكون فقط تظاهرة رياضية بل فنية  
لما حدث وما زال من صراع بين نجوم الغناء والموسيقى  
في العالم من أجناب وعرب على تقديم أغنيات عن  
المونديال.. حيث يتسابق الأمريكيان بيتبول وجنيفير  
لوبيز والبرازيلية كلاوديا لايتي على إحياء حفل الافتتاح  
بأغنية جماعية هي «كلنا واحد» وتضم ثلاث لغات  
بالإنجليزية، الإسبانية والبرتغالية.. ثم يتسابق نجوم  
آخرين على الغناء للمونديال منهم شاكيرا التي قدمت  
أغنية رسمية قد تكون أشهر من أغنية جنيفير لوبيز  
وبيتبول حيث حققت أغنية شاكيرا منذ طرحها معدلات  
مشاهدة واستماع فاقت التوقعات.. وسيشارك أيضاً



ريكي مارتن

٥٠ - الأهرام الرياضى ١١ يونيو ٢٠١٤





الشاب خالد

الثانية عام ١٩٨٦ فقد أسندت مهمة غناء الأغنية الرسمية إلى المطربة الإنجليزية ستيفاني لاورنس وكانت بعنوان «بطل من نوع خاص»، ونالت هذه الأغنية شهرة خاصة للنجم الأرجنتيني ديجو مارادونا بعدما فاز بلقب أفضل لاعب في البطولة وتوج الأرجنتين بالبطولة.

وبعد النجاح الكبير الذي حققته بطولة عام ١٩٨٦ في المكسيك جاء الدور على إيطاليا في عام ١٩٩٠ التي أرادت أن تكون دورتها مميزة كونها تقيمها لأول مرة استعانت بكل من إدواردو بيناتو وجيانا نانيني لغناء الأغنية الرسمية وهما من كانا في أوج تألقهما في تلك الفترة وخاصة بيناتو الذي كان معروفاً بأوبرا إيطاليا، وكانت الأغنية باسم «لكي تكون الأول» وانتشرت الأغنية في ربوع إيطاليا وهي مازالت تغنى حتى اليوم في التظاهرات والبطولات الرياضية.

أما أمريكا التي استضافتها في عام ١٩٩٤ فقد أرادت أن يكون للروك دوره في التعبير عن الروح الأمريكية فاستعانت بمطرب الروك الشهير داريل هال الذي قدم أغنيته الشهيرة «أرض المجد» والتي تغنى حتى اليوم في مباريات كثيرة.

وبعد دورات عدة عرف المونديال النجوم الجدد حيث قدمت فرنسا التي استضافت المونديال عام ١٩٩٨ صورة حديثة وعصرية للغناء المنفرد إذ أحيا المطرب المعروف ريكي مارتن البورتوريكي الأصل ليقدم الأغنية الرسمية لكأس العالم والتي عرفت باسم «كأس الحياة» وغناها بعدة لغات.

وفي عام ٢٠٠٢ كان الموعد مع المطربة الأمريكية أناستاشيا التي اختارتها كل من كوريا واليابان لتحيي حفلات البطولة ومن ثم كانت هي عنوانا للبهجة بأغنياتها في الافتتاح بأغنية «يوم بوم».

وقدتمت ألمانيا في استضافتها للمونديال عام ٢٠٠٦ شكلاً جديداً حيث قدمت ثلاثة مطربين المطرب الألماني هيربيت ومارادونا وميريوم ليقدمون حفل الافتتاح. أما شهرة أغاني المونديال بل ولعلها السبب في إقبال شركات الدعاية والإعلانات في العالم على حفلات المونديال يرجع إلى شاكيرا التي تعد أشهر من قدم أغنيات المونديال ومازالت حيث ستقدم البطولة المقبلة. وكانت شاكيرا قد حققت بأغنياتها في مونديال جنوب أفريقيا نجاحاً غير مسبق، ففي مونديال ٢٠١٠ قدمت المغنية الكولومبية شاكيرا أغنية «اكا واكا».

التي مازالت أشهر أغنية قدمت في تاريخ بطولات كأس العالم، حيث تقدمها في احتفالات كثيرة بعيداً عن الرياضة.

غنائية في حفل الافتتاح والختام. وكانت أول أغنية رسمية لكأس العالم باللغة الإسبانية حيث يتحدث الشعب الشبلي وقام بأداء الأغنية أشهر فريق للجاز والروك في تشيلي حينها وهو فريق «لوس ريمبلرز» وبيع من الأغنية ما يقرب من ٨٠ ألف نسخة. ومنذ ذلك التاريخ والموسيقى والغناء جزء أصيل من حفلات المونديال، فالغناء يتفق عليه قبل المونديال بعام، وتسجل الأغنيات وتطرح قبل المونديال بفترة، ويتفق مع كبريات شركات الدعاية والإعلان ويتقاضى نجومها أجوراً كبيرة.

فبعد نجاح تجربة فريق «ريمبلرز» كان اللقاء مع أهم مطربي الروك البريطانيين حيث أقيم المونديال في بريطانيا عام ١٩٦٦ وهو مغنى الروك الشهير لوني دونجان وتحولت إلى أغنية المناسبات الرياضية، بعد فوز بريطانيا بالمونديال آنذاك.. وهي أغنية «ويللي.. ويللي.. كاس العالم».

ولأن المكسيك تحققت دائماً بالموسيقى وبها تراث موسيقي خاص ينطلق من عادات وتقاليد شعبها، فقد جاءت كأس العالم التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٧٠ من أكثر البطولات التي أقيمت في هذه السنوات اهتماماً بالموسيقى والغناء.. ولأن المكسيك لم يكن فيها مغن شهير بشهرة مغني البرازيل روبرتو دى ناسكيمينتو فقد استعانت به ليقدم أغنيات الافتتاح والختام الرسمية وكتبت خصيصاً للمونديال بعنوان «فوتبول مكسيكو».

ومن هذا التاريخ تحولت الأغنيات إلى عنصر مهم تتسابق فيه الدول، فيتم إسناد أغنيات المونديال لأشهر المغنيين وحسبما تتمتع وتشتهر به الدول فمثلاً عندما أقيم المونديال في ألمانيا عام ١٩٧٤ اختارت ألمانيا أن تكون أوركسترا الموسيقىقار فيرنير دريكسلر هي المسؤولة عن الأغنية الرسمية لكأس العالم لتظل تلعب حتى الآن في الملاعب الألمانية قبل مباريات المنتخب.

وقد قلدها الأرجنتين التي استضافت البطولة عام ١٩٧٨ سارت على درب ألمانيا وقامت بالاستعانة بأفضل أوركسترا في البلاد وهي أوركسترا بيونس آيرس والتي تأسست في عام ١٩٤٦ وفازت بالعديد من الجوائز في تاريخها وقد قامت بإعادة توزيع النشيد القومي لبلاد التانجو ليكون هو الأغنية الرسمية للبطولة.

وعندما رشحت إسبانيا لاستضافة المونديال كان طبعياً أن تميز نفسها عن غيرها من الدول فاخترت المطرب الأوبرالي بلاسيديو دومينجو وهو واحد من أعظم مطربي الأوبرا في ذلك الحين وهو الذي قام بغناء النشيد الرسمي لفريق ريال مدريد. ليقدم إحدى أشهر أغنيات المونديال والتي عرفت «أهلا مدريد».

أما المكسيك التي كانت قد استضافت المونديال للمرة

شاكيرا







## تشفير البطولة بين بزنس القنوات ورغبات المشاهدين مشوار المونديال من «إيه آر تي» إلى «الجزيرة»

مضاعفة، فيكفي أنها باعت آخر ١٠ مباريات في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ ملايين دولار، وهو مكسب ضخم جداً، أيضاً الاتحاد الدولي اتجه إلى هذا النظام منذ فترة طويلة وكان اتحاد الإذاعات العربية يشتري الحقوق ويعرضها على المفتوح وليس المشفر فلم يكن نظام التشفير قد دخل منطقة الشرق الأوسط حتى نهاية عام ٩٧ تقريباً، وكان اتحاد الإذاعات العربية يقوم بجمع قيمة الحقوق من الدول الأعضاء ثم يقوم ببث المباريات على الشاشات ولم يكن هناك منافس له في منطقة الشرق الأوسط التي لم تكن تعرف التلفزيونات والشبكات الخاصة حتى قام الشيخ صالح كامل بإنشاء شبكة راديو وتلفزيون العرب إيه آر تي وقام لأول مرة برفض عرض من اتحاد الإذاعات العربية بعدم الدخول كمنافس له في شراء الحقوق لكأس العالم والبطولات الأفريقية، وعرض الشيخ صالح كامل وقتها أعلى رقم مالي لشراء البطولة ودخل المزايعة التي أقيمت وقتها ليعرف المشاهد المصري والعربي نظاماً جديداً يسمى التشفير من خلال الاشتراك

ظل اتحاد الإذاعات العربية هو المسيطر على البث الأرضي والفضائي للبطولات القارية والعالمية حتى بدأ عصر التشفير أو التلفزيون المدفوع، وعصر حروب الفضائيات الخاصة. بعض الجهات سيطرت بشكل خاص دون اللجوء إلى اتحادات الإذاعات ومنها القنوات الفضائية التي فضلت السيطرة على المنتج ولم تنظر إلى توجهات الاتحادات وماله من الحقوق والمسابقات التي رأت أن الإقبال على المشاهدة يعطيها الحق في زيادة الدخل العام لها. وصحيح أن البعض منهم يجامل الوكالات التي تشتري لوجود مصالح بينهما مثل الاتحاد الأفريقي الذي يعطي بالأمر المباشر شركة سبورت فايف جميع بطولاته التي ينظمها بمبلغ لا يتجاوز ٢٠ مليون دولار وهو مبلغ زهيد على بطولات الاتحاد الأفريقي سواء الأمم أو بطولات الأنديا، لكن الاتحاد الأفريقي يرى أن بيع البطولات بهذا المبلغ لعدد ضخم من السنوات يعطيه دخلاً مالياً كبيراً كما يساعد الشركة الفرنسية على المكسب السريع خاصة أنها تكسب في البطولة الواحدة أضعافاً

كان آخر كأس عالم شاهده المصريون على شاشتهم الفضائية الأرضية في عام ٢٠٠٢ وهي النسخة التي كانت ضمن اتفاقات اتحاد الإذاعات العربية الذي كان يشتري الحقوق للبطولة ويقوم بتوزيعها على أعضاء الاتحاد وكان هذا النظام يعطي الدول العربية كلها بأجهزتها الرسمية الحقوق كاملة في عرض البطولات سواء كرة القدم أو حتى بطولات التنس السنوية وخاصة بطولات الجراندي سلام وأهمها ويمبلدون ورولان جاروس الفرنسية والتي كانت تعرض

على شاشات التلفزيونات العربية بشكل واضح؛

طارق رمضان







## ظهور شبكة راديو وتلفزيون العرب كان أول ضربة للمشاهدات المجانية

### اتحاد الإذاعات العربية فقد السيطرة في عصر التشفير



صالح كامل

## علاقة الشريف بالشيخ صالح منحت المصريين البطولات مجاناً

### أرباح فلكية للجزيرة بعد أن تصدرت المشهد

العالم هو أزمة بين المشاهدين وأكبر بيزنس تحصد منه القنوات الفضائية مالكة الحقوق المكاسب المالية سواء من المشتركين أو من عائد الإعلانات التي تشهد إقبالا كبيراً على عرضها على الشاشات، وبالفعل بدأت الأزمات بعدما قام الشيخ صالح كامل ببيع كل الحقوق التي يمتلكها لجميع البطولات لقنوات الجزيرة الرياضية التي وجدت نفسها تمتلك جميع البطولات الرياضية التي كانت في حوزة الإيه آر تي. فبدأت مرحلة الحصاد والحقيقة أن الجزيرة تحصد الملايين من الجنيئات من الشعب المصري فقط الذي يقبل على مشاهدة المباريات خاصة في كأس العالم، وهي الفرصة الوحيدة التي تستغلها الجزيرة لتقوم بزيادة الاشتراك وتغيير نظام التشفير، فلم تغير مرة من المرات نظام تشفيرها أو تزيد من أسعارها في بطولة الأمم الأوروبية على سبيل المثال إنما في كأس العالم بالذات لارتفاع نسب المشاهدة.. وأيضاً الإعلانات التي تضع لها الشركات مبالغ ضخمة في المونديال وهو ما جعل الجزيرة تحقق أرباحاً تقدر بحوالي مليار دولار، وفي هذا العام تستهدف الجزيرة من كأس العالم أن يزيد هذا الرقم بعد أن فتحت باب التسويق للدول العربية فباعت مباريات الجزائر للدولة بـ ٢٠ مليون دولار فقط بالإضافة إلى العديد من الدول الأخرى لتحصد ما يوازي ١٠٠ مليون دولار فقط من التسويق المبدئي للبطولة، وقامت برفع قيمة الاشتراك في مصر إلى ٢٧٠٠ جنيه للاشتراك التجاري و١٧٠٠ جنيه للاشتراك المنزلي العادي بخلاف قيمة التركيب للجهاز فقد قررت الجزيرة تغيير نظام التشفير الخاص بها بالانتقال إلى نظام تشفير معقد مثل قنوات أو أس إن التي تعتمد على التشفير بنظام الديكور وهو ما جعل الجزيرة تزيد من مكاسبها بحسابات قيمة الجهاز إضافة إلى قيمة الاشتراك الذي حددته إما بعام أو ستة أشهر على الأقل وهو ما يجعل الجزيرة تزيد من مكاسبها خاصة أن هناك مشترين جدداً وأيضاً المشتركين القدامى تقوم بالحصول منهم على قيمة اشتراك جديد في القنوات التي تزيدها فقامت بقطع الإرسال عن القنوات التي سيتم بث عليها مباريات كأس العالم وطالبت بزيادة الاشتراكات بها منفردة بجوار الاشتراك السنوي مما يزيد من مكاسبها المالية في نظام الاشتراكات في مصر التي تجاوز عدد المشتركين فيها أكثر من ٣ ملايين مشترك وهناك العديد من المشتركين في العالم العربي بالإضافة إلى تخصيص الشركات الإعلانية لأكبر حصة من الإعلانات تصل إلى أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه على الأقل من الشركات المصرية بالإضافة إلى مثلها من الشركات العربية أما الراعي الرئيسي فبدفع ما بين ٥٠ إلى ٨٠ مليون جنيه منفرداً في الشهر مما يدر على القناة مكاسب ضخمة في البطولة الأخيرة لها قبل أن تتقدم بأسرها إلى الفيفا لشراء حقوق كأس العالم ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ باعتبار أن البطولة الحالية ٢٠١٤ هي آخر بطولة في عقد الشيخ صالح كامل مع الجزيرة وبعدها ستحصل على الحقوق مرة أخرى لارتفاع الأسعار في شراء الحقوق التلفزيونية ولا يستطيع أحد أن يدخل منافساً للجزيرة لسيطرتها على الفيفا في هذا الشأن.



الشريف استطاع فرض رأيه على الشيخ صالح بهذه الحركة وتم إسناد إدارتها إلى حسن حامد رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون وقتها بعد أن خرج للسن القانونية من داخل ماسبيرو، ظلت أمور التشفير سارية لكن لم يحرم المصريون من مشاهدة كأس العالم على شاشته إلا نادراً وكانت بطولة كأس العالم للقارات التي أقيمت قبل مباريات كأس العالم الأخيرة هي أول بطولة لم يشاهدها المصريون على شاشاتهم ولم تنجح أية مفاوضات بين التلفزيون المصري والشيخ صالح وقتها في الحصول على البطولة فقد رحل صديقه عن المشهد المصري، لذا شاهدها المصريون في المقاهي وبشعار راديو وتلفزيون العرب.. والحقيقة أن الذي عانى منه الشعب المصري ويرفضه حالياً هو ما قام به اتحاد الإذاعة والتلفزيون في مباراة مصر والجزائر في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ عندما قام برفض بثها على الفضائيات المصرية وحصل عليها حصرياً، وبالفعل استطاع أن يحشد الجمهور المصري على شاشته لترتفع نسبة مشاهدته وأيضاً إعلاناته؛ لكن ظل كأس

في القنوات وشراء الأجهزة التي تفتح باب التشفير للقنوات ولم يعد يشاهد المباريات كما كانت تعرض سابقاً، وبدأ عصر الشراء للحقوق الخاصة بالعرض.. والحقيقة أن الشعب المصري لم يكن يعاني من مشاهدة البطولات في عصر الشيخ صالح كامل فالعلاقات التي كانت تربط وزير الإعلام في ذلك الوقت صفوت الشريف بالشيخ صالح كانت كافية جداً لأن يحصل التلفزيون المصري على ما يريد من بطولات، بل إن آخر كأس عالم شهد صراعاً شديداً بين التلفزيون المصري وبين الشبكة بسبب قيام التلفزيون بعد الاتفاق مع الشيخ صالح نفسه على بث البطولة على شاشة التلفزيون المصري أرضياً وفضائياً رغم أن التلفزيون المصري احتج وقتها أن الحقوق له باللغة الفرنسية وأن من حقه البث لكل المباريات ورغم أن هذا جعل الشيخ صالح كامل يقوم بشراء البطولات جميعها بجميع اللغات فإن الأمر اتضح بعد ذلك أن الشيخ صالح كان على خلاف مع وزير الإعلام حول إدارة شركة التوزيع الخاصة بتوزيع الكروت الخاصة بشبكة الإيه آر تي وأن صفوت





المجموعة  
الأولى

## البرازيل

فى سطور:



تأسس الاتحاد عام ١٩١٤ وانضم للفيفا عام ١٩٢٣.

**أفضل نتيجة فى كأس العالم:** لقب البطولة خمس مرات فى أعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و ١٩٩٤ و ٢٠٠٢.  
**إنجازات أخرى:** ثلاثة ألقاب فى كأس القارات أعوام ١٩٩٧ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٩ و ثمانية ألقاب فى بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) فى أعوام ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٧.  
**تاريخ الفاهل لكأس العالم:** ٢٠ أكتوبر ٢٠٠٧.  
**قائد المنتخب:** تياجو سيلفا.

**اللقب:** طائر الكنارى الصغير - الأخضر والأصفر - راقصو السامبا.  
**التصنيف الحالى:** المركز الثالث.  
**أفضل مركز فى تصنيف الفيفا:** الأول فى سبتمبر ١٩٩٢ وفى مرات عديدة.  
**أسوأ مركز فى التصنيف:** المركز ٢٢ فى يونيو ٢٠١٣.  
**مشاركاته السابقة فى كأس العالم:** ١٩ مرة أعوام ١٩٣٠ و ٣٤ و ٣٨ و ٥٠ و ٥٤ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٦ و ٧٠ و ٧٤ و ٧٨ و ٨٢ و ٩٠ و ٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

## نحن ملوك الكرة



### سكولارى.. «فيل الكبير»

يملك سكولارى (٦٥ عاما) تاريخا رائعا فى عالم التدريب. أشرف ابن ولاية ريو جاردنى دو سول على أكثر من عشرين فريقا أو منتخبا، وخاض تجربة تدريب سعودية وكويتية وأوزبكية بالإضافة لتدريب البرتغال بين ٢٠٠٢ و ٢٠٠٨. فقادها إلى نهائى كأس أوروبا ٢٠٠٤ ونصف النهائى ٢٠٠٦، كما توج بلقب كأس ليبرتادوريس مع جريميو بورتو اليجرى وبالميراس ساو باولو، لكن مالك تشلسى الإنجليزى الملياردير الروسى رومان أبراموفيتش أقاله بعد سبعة أشهر.. جاء به الاتحاد البرازيلى بعد إقالة مانو مينييز فى نوفمبر ٢٠١٢ يدرك «فيل الكبير» تماما أنه سيصبح أسطورة خالدة فى بلاده بحال نجاحه بقيادة البرازيل للقب لكنه يعلم فى الوقت عينه، أن انتهاء المشوار من دون الكأس سيربط اسمه بفشل ثان قد يدوم لعدة عقود.



البرازيل

### نيمار.. أمل «٢٠ مليون

فى أول مواسمه فى أوروبا لم يحقق نيمار النجاح.. خرج خالى الوفاض بدون أى لقب مع برشلونه ولكنه يبقى الرهان الأول للبرازيليين فى الوصول للقب العالمى. الأنظار ستكون على نيمار، بعدما كانت على بيليه فى ١٩٥٨ وجارينشا فى ١٩٦٢ وجايرزينيو فى ١٩٧٠ وروماريو فى ١٩٩٤ ورونالدو فى ٢٠٠٢.. قاد عاشق الموسيقى والرقص سانتوس فى ٢٠١١ إلى لقبه القارى الأول منذ ١٩٦٣، ليعيد إلى أذهان النادى الأبيض تجربة بيليه السابقة. سيخوض اللاعب المشاكس، الذى أبعدته دونجا عن جنوب أفريقيا ٢٠١٠، موندياله الأول وهو يكتسب النضج يوما بعد يوم برغم عمره الصغير. ويرغم مراوغاته، حركاته الفريدة وأهدافه الساحرة، قلل الهولندى يوهان كرويف المعروف بنقده اللاذع من قدرة نيمار على حمل البرازيل بمفرده إلى اللقب: «لا يجب أن ينسى الناس أنه فى الثانية والعشرين، وبهذا العمر لا يمكن اعتباره من بين الآلهة».



### القوائم إعداد: أحمد رشاد

### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادى	المركز
١	جيفرسون	بوتافوجو إف آر البرازيلى	حارس
٢	داني ألفيس	برشلونة الإسباني	مدافع
٣	تياجو سيلفا	ب. سان جيرمان الفرنسى	مدافع
٤	دافيد لوبيز	تشلسى الإنجليزى	مدافع
٥	فرناندينو	مانشستر سيتى الإنجليزى	وسط
٦	مارسيلو	ريال مدريد الإسباني	مدافع
٧	هالك	زينيت بطرسبورج الروسى	مهاجم
٨	باولينيو	توتنهام الإنجليزى	وسط
٩	فريد	فلومينينسى البرازيلى	مهاجم
١٠	نيمار	برشلونة الإسباني	مهاجم
١١	أوسكار	تشلسى الإنجليزى	وسط
١٢	جوليو سيزار	تورنتو الكندى	حارس
١٣	دانتي	بايرن ميونيخ الألمانى	مدافع
١٤	ماكسويل	ب. سان جيرمان الفرنسى	مدافع
١٥	هنريكي	ناپولى الإيطالى	مدافع
١٦	راميريز	تشلسى الإنجليزى	وسط
١٧	لوبيز جوستافو	فولفسبورج الألمانى	وسط
١٨	هرنانيس	إنترناسيونالى الإيطالى	وسط
١٩	ويليان	تشلسى الإنجليزى	وسط
٢٠	برنارد	شاختر الأوكرانى	مهاجم
٢١	جو	أتليتيكو مينيرو البرازيلى	مهاجم
٢٢	فيكتور	أتليتيكو مينيرو البرازيلى	حارس
٢٣	مايكون	روما الإيطالى	مدافع

Brasil





المجموعة  
الأولى



تأسس الاتحاد عام ١٩٥٩ وانضم للفيفا عام ١٩٦٤.

الكاميرون

في سطور



اللقب: الأسود غير المروضة  
التصنيف الحالي: المركز ٥٦.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ١١ في نوفمبر ٢٠٠٦.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٧٩ في فبراير ٢٠١٣.  
مشاركات السابقة في كأس العالم: ست مشاركات في أعوام ١٩٨٢ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٠.  
قائد المنتخب: صامويل إيتو.



## الأسود تعاني بسبب النجوم



### فولكر فينكه.. خبرة المانية

تعاقد الاتحاد الكاميروني مع المدرب فولكر فينكه (٦٦ عاما) لستين، ليكون خامس مدرب للأسود منذ مونديال ٢٠١٠. فوجي الجميع باختياره حيث كانت الترشيحات تتجه للمدرسة الفرنسية، فمن أصل ستة مدربين للكاميرون في المونديال أشرف عليها خمسة من فرنسا هم جان فنسان (١٩٨٢)، هنري ميشال (١٩٩٤)، كلود لوروا (١٩٩٨) وبول لوجوين (٢٠١٠)، فيما أشرف الروسي فاليري في ١٩٩٠ وقادها إلى ربع النهائي. وأشرف فينكه على فرايبورج ١٦ موسما متتاليا بين ١٩٩١ و ٢٠٠٧ وهي مدة لافتة في الكرة الأوروبية التي تطيح بالمديرين، قبل أن يتركه في ٢٠٠٧ وينتقل إلى أوراوا ريدز الياباني ليخوض تجربة أسبوية. وتعرض للهجوم من جانب الأسطورة ميلا الذي كان يفضل المدرب الوطني.



### إيتو.. العجوز

بعد مسيرة مظفرة مع برشلونة وإنتر ميلان، أحرز خلالها دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات، وكأس أمم أفريقيا مع بلاده في ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤، لا يزال إيتو في تالق. كان لاعب مايوركا السابق في نواة فريق برشلونة الذي بهر العالم تحت إشراف جوارديولا، قبل أن يدخل في خلافات معه إبان رحيله عن الفريق الكتالوني. اعتزل ابن الثلاثة والثلاثين مرتين في آخر سنتين على المستوى الدولي، لكن الرئيس الكاميروني بول بيا أقنعه بالعودة على غرار ما فعل مع ميلا في مونديال ١٩٩٠. شارك أفضل لاعب في أفريقيا أربع مرات في ثلاث مناسبات مونديالية، وأصبح الأعلى راتبا في العالم مقابل ٢٠ مليون يورو سنويا لدى انضمامه إلى أنجي الروسي في ٢٠١١، فبقى في الأراضي المغيرة كرويا والغنية بالمال قبل تجربة الدوري الإنجليزي.. جعلته يدخل في صدام مع مورينيو بسبب سته. سجل مرتين في جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

النجم

خلال مباراة الكاميرون الودية أمام منتخب ألمانيا قدم «الأسود غير المروضة» عرضا قويا وأخرجوا المانشافت على ملعبهم ووسط جماهيرهم (انتهت المباراة بالتعادل ٢ - ٢ وكان للمنتخب الألماني هدف من تسلسل) واكدوا أنهم لن يكونوا صيدا سهلا في المونديال. تملك الكاميرون لاعبين عالميين يقودهم إيتو يلعبون في أقوى الأندية الأوروبية ورغم ذلك لا يقدم المنتخب أداء ونتائج تتناسب مع إمكانيات وأسماء نجومه وتدفع ثمن المشكلات والانقسامات بينهم وهذا ما حدث في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ حيث خسروا مبارياتهم الثلاث على الأراضي الأفريقية. ويحال تكرار ذلك في البرازيل، ستكون الكارثة مضاعفة. خيمت التحضيرات غير المنظمة على الكاميرون التي فازت مرة واحدة في ١٢ مباراة في المونديال منذ خسارتها أمام إنجلترا في ربع نهائي الشهر عام ١٩٩٠ في إيطاليا ٢ - ٣ في مباراة لا تزال تعتبر من الأكثر إثارة في تاريخ المونديال. وهدد اللاعبين بعدم اللعب أمام ألمانيا بسبب الخلاف على المكافآت المادية وتدخل وزير الرياضة ورضخ الاتحاد الكاميروني في النهاية.

في طريقها إلى مونديال السامبا وقعت الكاميرون في مجموعة ضمنتها إلى جانب ليبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية وتوجو، وساعدها في التأهل إلغاء خسارتها أمام توجو لإشراك الأخيرة لاعبا غير مؤهل، وفي الدور الفاصل أقصت تونس ٤ - ١ بمجموع المبارتين (صفر - صفر ذهابا و ٤ - ١ إيابا). ويراهن المدرب الألماني فولكر فينكه إلى جانب إيتو على قلب الدفاع نيكولاس نكولو، ولاعب الوسط جان ماكون وسونج والمهاجم بنجامان موكاندجو.

## قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاصلة	الاسم	النادي	المركز
١	لويك فيودجو	القطن الكاميروني	حارس
٢	بينوا أسو-إيكوتو	كوبنز بارك الإنجليزي	مدافع
٣	نيكولا نكولو	أولمبيك مارسيليا الفرنسي	مدافع
٤	سيدريك دوجو	القطن الكاميروني	مدافع
٥	داني تونكيو	بيشكتاش التركي	مدافع
٦	ألكسندر سوخ	برشلونة الإسباني	وسط
٧	لاندري جيمو	بورده الفرنسي	وسط
٨	بنجامين موكاندجو	نانسي الفرنسي	مهاجم
٩	صامويل إيتو	تشلوسي الإنجليزي	مهاجم
١٠	فينسنت أبوبكر	لوريان الفرنسي	مهاجم
١١	جان ماكون	ستاد ريس الفرنسي	وسط
١٢	هنري بيديو	ليون الفرنسي	مدافع
١٣	إيريك تشوبو موتيتنج	ماينز الألماني	مهاجم
١٤	أوريليان تشيدجو	جلطة سراي التركي	مدافع
١٥	بيار وبيو	فنارخشة التركي	مهاجم
١٦	تشارلز إيتاندجي	قونيا سبور التركي	حارس
١٧	ستيفان ميبا	إشبيلية الإسباني	وسط
١٨	إنيوه إيوج	أنطاليا التركي	وسط
١٩	فابريس أولينجا	ملفا الإسباني	مهاجم
٢٠	إدجار سالي	لينس الفرنسي	وسط
٢١	جويل ماتيب	شالكة الألماني	وسط
٢٢	ألان نيوم	غرناطة الإسباني	مدافع
٢٣	سامي ندجوك	فيتيازسبور التركي	حارس



Brasil





المجموعة الأولى



## المكسيك

في سطور:



تأسس الاتحاد عام ١٩٢٧ وانضمت للفيفا عام ١٩٢٩.

أفضل نتيجته له في كأس العالم: دور الثمانية ١٩٧٠ و ١٩٨٦.  
إنجازات أخرى: لقب كأس القارات عام ١٩٩٩ وتسعة ألقاب في بطولة الكأس الذهبية أعوام ١٩٦٥ و ١٩٧١ و ١٩٧٧ و ١٩٩٣ و ١٩٩٦ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٩ و ٢٠١١.  
تاريخ التأهل لكأس العالم: ٢٠ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: رافاييل ماركينز.

لقب المنتخب: الأخضر  
التصنيف الحالي: المركز ٢٠.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الرابع في فبراير ١٩٩٨.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٣٣ في يوليو ٢٠٠٩.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ١٤ مرة أعوام ١٩٣٠ و ٥٠ و ٥٤ و ٥٨ و ٦٢ و ٦٦ و ٧٠ و ٧٨ و ٨٦ و ٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

## الإلهام من ذهبية لندن

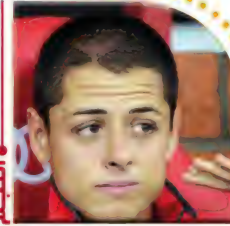


من الباب الصعب والضيق تأملت المكسيك إلى المونديال.. خيبت كل التوقعات بعد حصولها على الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية في لندن (تغلبت في النهائي على البرازيل التي ضمت نيمار وأوسكار وتياجو سيلفا) حيث توقع الكثيرون مزاحمتها للكمبار ولكنها عانت الأمرين في التصفيات وقدم لها المنتخب الأمريكي هدية بالفوز على بنما في الوقت القاتل لتذهب إلى الملحق مع نيوزيلندا وتتأهل على حسابها ولذلك فهي تدخل لكأس العالم لتعويض خيبة التصفيات.

لم تغب المكسيك عن كأس العالم منذ ١٩٩٤، ولطالما حجزت مقعدها إلى المونديال في أوقات مبكرة.. لكنها وقعت في مجموعة صعبة تضم البرازيل المضيفة وحاملة اللقب خمس مرات وكرواتيا والكاميرون.

أداء المكسيك في التصفيات كان سيئا للغاية برغم وجود مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي هرناندينز «تشيتشاريتو» وصانع لعب فياريال الإسباني جيوفاي دوس سانتوس. وربما ذلك كان وراء قرار المدرب هيريرا بالاعتماد على لاعبين محليين فقط، أساسيا في سحق نيوزيلندا ٩ - ٢ بمجموع مباراتي الملحق والتأهل إلى النهائيات للمرة الـ ١٥. في خضم ذلك، سقطت المكسيك في نصف نهائي الكأس الذهبية أمام بنما، وخرجت من الدور الأول لكأس القارات في البرازيل.

ويرى هيريرا أن تصنيف المكسيك بين الفرق غير المرشحة سيساعدها بعدما كانت قريبة من الغياب عن المونديال لأول مرة منذ عشرين سنة: «ربما يستخف بنا البعض، وهذا سيساعدنا لمفاجأة أي فريق». وأخذ الإلهام من ذهبية دورة لندن الأولمبية.



## هيريرا القملة

خلال مسيرة هيريرا كلاعب، عرف بطباعه الحادة فطرد الظهير الأيمن ١٦ مرة ما بين ١٩٨٠ و ٢٠٠٠ عندما حمل ألوان أتلانتو، سانتوس، كويريتارو وتوروس نيسا وتحول من مركز الهجوم إلى الدفاع. خاض ابن السادسة والأربعين ١٤ مباراة دولية مع بلاده وكان ضمن تشكيلة وصيف كوبا أمريكا ١٩٩٣ في الأرجنتين، لكنه لم يستدع إلى تشكيلة مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، إذ انتهت مسيرته بعد ركلة عنيفة على لاعب هندوراسي في التصفيات أدت إلى خلاف مع المدرب ميغيل ميخيا بارون. تحول «بيخو» أي القملة، إلى التدريب في ٢٠٠٢ وأمضى العقد الأخير مع ٥ أندية في الدوري المحلي. تنقل كثيرا قبل أن يقود أمريكا للقب الدوري الختامي بعدما طلب منه مسئولو الفريق السيطرة على نفسه والتركيز في عمله.



## «تشيتشاريتو».. حبة البازلاء

لقب خافيير هرناندينز بـ «تشيتشاريتو» أي حبة البازلاء الصغيرة نسبة إلى لقب والده اللاعب السابق «تيتشارو» بسبب عينيه الخضراوين.

حمل والده وجده توماس بالكازار ألوان المكسيك في كأس العالم ١٩٥٤ و ١٩٨٦، فسار على خطاهما وسجل في مونديال ٢٠١٠ عندما نزل بديلا في مباراة فرنسا ثم هز شبك الأرجنتين في دور الـ ١٦ الذي ودع منه فريقه المسابقة، واختير أفضل لاعب في كأس الذهبية ٢٠١١.. وسجل ٣٥ هدفا في ٥٧ مباراة دولية.

تلقى هرناندينز، صاحب الضربات الرأسية القاتلة برغم قامته الصغيرة (١,٧٥م)، في أول مواسمه مع مانشستر يونايتد وأحرز معه لقب البريميرليج وسجل فيه ٢٠ هدفا. لكن القصة الجميلة تحولت إلى دراما مكسيكية، فعجز عن مواكبة القوة البدنية للدوري الإنجليزي وغاب في الأشهر الـ ١٨ الأخيرة عن تشكيلة الشياطين الحمر، مكتفيا بتسجيل تسعة أهداف بينها أربعة في كأس الرابطة.



## قائمة المنتخب 2014

رقم الفاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	خوسيه كورونا	كروز أزول المكسيكي	حارس
٢	فرانشيسكو رودريغيز	كلوب أمريكا المكسيكي	مدافع
٣	كارلوس سالسيدو	تيجريس المكسيكي	مدافع
٤	رافائيل ماركيز	كلوب ليون المكسيكي	مدافع
٥	دييجو ريبس	بورتو البرتغالي	مدافع
٦	هيكثور هيريرا	بورتو البرتغالي	وسط
٧	ميجيل لايون	كلوب أمريكا المكسيكي	مدافع
٨	ماركو فابيان	كروز أزول المكسيكي	وسط
٩	راؤول خيمينيز	كلوب أمريكا المكسيكي	مهاجم
١٠	جيوفاي سانتوس	فياريال الإسباني	مهاجم
١١	آلان بوليدو	تيجريس المكسيكي	مهاجم
١٢	ألفريدو تالافيرا	ديبورتيفو المكسيكي	حارس
١٣	جييرمو أوتشوا	أجاسييو الفرنسي	حارس
١٤	خافيير هيرنانديز	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١٥	هيكثور مورينو	إسبانيول الإسباني	مدافع
١٦	ميجيل بونسي	ديبورتيفو المكسيكي	مدافع
١٧	إيساك بربزولا	تولوكا المكسيكي	وسط
١٨	أندريس جواردادو	باير ليفركوزن الألماني	مدافع
١٩	أوريبي بيرالتا	سانتوس المكسيكي	مهاجم
٢٠	خافيير أكونو	فياريال الإسباني	وسط
٢١	كارلوس بينا	كلوب ليون المكسيكي	وسط
٢٢	بول أجيلار	كلوب أمريكا المكسيكي	مدافع
٢٣	خوسيه فاسكويز	كلوب ليون المكسيكي	وسط

Brasil





المجموعة  
الأولى



تأسس الاتحاد عام ١٩١٢ وانضم للفيفا عام ١٩٤١.

كرواتيا



في سطور:

أفضل نتيجة له في كأس العالم: المركز الثالث في بطولة ١٩٩٨.  
إنجازات أخرى: لا يوجد  
تاريخ التأهل لكأس العالم: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: داريو سرنّا.

لقب المنتخب: فاتريني.  
التصنيف الحالي: المركز ١٨.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز الثالث في يناير ١٩٩٩.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ١٢٥ في مارس ١٩٩٤.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ثلاث مشاركات في أعوام ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦.



## العودة لحلم.. الجيل الأسطوري



تمتد جذور الكرة الكرواتية إلى منتخب يوغوسلافيا السابق الذي وصفه الأسطورة بيلييه بـ «برازيل أوروبا»، ومنها تخرج عاطفة ملتزمة للعبة الأكثر شعبية في العالم.  
خبر تأهل الأحمر والأبيض إلى المونديال بعد ملحق أوروبي على حساب أيسلندا، ضاهى في عام ٢٠١٣ خبر اندماج البلاد مع الاتحاد الأوروبي.  
يحصل المنتخب على دعم كبير من جماهيره القليلة نسبياً (عدد السكان ٤,٤ ملايين نسمة) في ظل أزمة اقتصادية أوصلت معدل البطالة إلى ١٩٪.  
لاعبو كرواتيا يمتلكون تقنية فائقة، موهبة طبيعية لكن يشوبها أحياناً غياب الواقعية والدقة.  
وتحلم جماهير كرواتيا في أن يسير منتخبها على نفس طريق الجيل الأسطوري الذي أحرز المركز الثالث في فرنسا ١٩٩٨، مع هدف ريال مدريد الإسباني السابق دافور سوكر، وصانع ألعاب ميلان الإيطالي زفونيمير بوبان.  
أجبر منتخب كرواتيا عشاقه على التقاط أنفاسهم حتى نهاية التصنيفات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال البرازيل، فبعد بداية صارخة حقق فيها خمسة انتصارات وتعادلاً، حصد منتخب البلقان نقطة من أصل ١٢ بخسارتين على أرضه أمام اسكتلندا صفر - ١ وبلجيكا ١ - ٢، فاضطر لخوض الملحق.. والتأهل على حساب أيسلندا تحت قيادة كوفاتش.  
لن يكون الدور الأول نزهة للكرات وخصوصاً المباراة الافتتاحية أمام البرازيل المنظمة، حيث ستفقد لماندروكيتش هدف بايرن ميونيخ بطل ألمانيا، لإيقافه.  
كما ستفقد كرواتيا المدافع يوسيب سيمونيتش بعدما ثبتت محكمة التحكيم الرياضية عقوبة إيقافه ١٠ مباريات التي فرضها الفيفا لاحتفاله بالتأهل بعبارات عنصرية.

### لوكا مودريتش.. كرويف الصغير

لا شك أن النجم الأول لمنتخب كرواتيا هو لاعب وسط ريال مدريد لوكا مودريتش.  
بفضل مهاراته الفنية أصبح صاحب الشعر الطويل نجماً في توتنهام الإنجليزي لأربع سنوات، فحصل ابن الـ ٢٨ على بطاقة انتقاله إلى ريال مدريد مقابل ٤٤ مليون يورو. عرف مودريتش موسماً أول كارثياً مع المدرب البرتغالي مورينيو، فوصف في استطلاع إسباني كصاحب التعاقد الأسوأ لريال. لكن خيبة ٢٠١٣ ارتدت إيجاباً على ٢٠١٤، فنجح صاحب البنية الجسدية الهزيلة بفرض نفسه أساسياً في تشكيلة الإيطالي أنشيلوتي، وكان أحد أبرز المرشحين للبرتغالي رونالدو..  
لقب نجم دينامو زغرب السابق بكرويف، نظراً للشبه الجسدي والفني بينهما، واختير في التشكيلة المثالية لكأس أوروبا ٢٠٠٨.



### كوفاتش.. المونديالي

ولد كوفاتش في ألمانيا وأمضى فيها معظم مسيرته لاعباً مع هرتا برلين وبايرن ميونيخ وباير ليفركوزن، قبل أن يختم مسيرته في ريد بول سالزبورج النمساوي، فزغ في لاعبيه صرامة وروحاً ألمانية أعطت ثمارها.  
بعد إشرافه على سالزبورج لفترة عقب اعتزاله اللعب، قاد كوفاتش منتخب كرواتيا تحت ٢١ سنة إلى أربعة انتصارات في تصفيات كأس أوروبا ٢٠١٥ قبل ترقبته إلى المنتخب الأول.  
برغم قلة خبرته التدريبية، فإن مشاركته في مونديالي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ ستمساهم برفع حظوظ المنتخب الأبيض والأحمر والأزرق.  
سجل لاعب بايرن ميونيخ السابق ١٥ هدفاً في ٨٣ مباراة دولية بين ١٩٩٦ و ٢٠٠٨ وحمل شارة القائد بين ٢٠٠٤ و ٢٠٠٨، وقاد بلاده في مونديال ٢٠٠٦.



## قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم المانعة	الاسم	النادي	المركز
١	ستيب بليتيكوسا	روستوف الروسي	حارس
٢	سيمي فرساليكو	جنوا الإيطالي	مدافع
٣	دانييل برايتيتش	بنثياكوس اليوناني	مدافع
٤	إيفان بيريسيتش	فولفسبورج الألماني	وسط
٥	فيدران تشورلوكا	لوكونموتيف الروسي	مدافع
٦	ديان لوفرين	ساوثهامبتون الإنجليزي	مدافع
٧	إيفان راكيتيتش	إشبيلية الإسباني	وسط
٨	أوجنين فوكوبيفيتش	دينامو كييف الأوكراني	وسط
٩	نيكيتشا بيلافيتش	هال سيتي الإنجليزي	مهاجم
١٠	لوكا مودريتش	ريال مدريد الإسباني	وسط
١١	داريو سرنّا	شاخنار الأوكراني	مدافع
١٢	أوليفر زيلينكا	لوكونموتيف زغرب الكرواتي	حارس
١٣	جوردون شيلدنفيلد	بنثياكوس اليوناني	مدافع
١٤	مارسيلو بروزوفيتش	دينامو زغرب الكرواتي	وسط
١٥	إيفان موسينيتش	رييكا الكرواتي	وسط
١٦	أنثي ريبيتش	فيورنتينا الإيطالي	مهاجم
١٧	ماريو ماندروكيتش	بايرن ميونيخ الألماني	مهاجم
١٨	إيفيكا أوليتش	فولفسبورج الألماني	مهاجم
١٩	سامير	خيتافي الإسباني	وسط
٢٠	ماتيو كوفاسيتش	إنترناسيونالي الإيطالي	وسط
٢١	دوماجوي فيدا	دينامو كييف الأوكراني	مدافع
٢٢	إدواردو	شاخنار الأوكراني	مهاجم
٢٣	دانييل سوباسيتش	موناكو الفرنسي	حارس



Brasil





المجموعة  
الثانية



تأسس الاتحاد عام ١٩٦١ وانضم للفيفا عام ١٩٦٣

أستراليا

في سطور:



أفضل نتيجة في كأس العالم: دور الستة عشر في ٢٠٠٦  
إنجازات أخرى: أربعة ألقاب في كأس أوقيانوسية في أعوام ١٩٨٠ و ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٤  
تاريخ التأهل للنهائيات ١٨: يونيو ٢٠١٣  
قائد المنتخب: ميلى جيدينياك.

اللقب: سوكيروس . الكانجارو.  
التصنيف الحالي: المركز ٦٢  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ١٤ في سبتمبر ٢٠٠٩  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٩٢ في يونيو ٢٠٠٠  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ثلاث مرات في أعوام ١٩٧٤ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠

## فريسة مجموعة الموت



### بوستيكوجلو.. المحظوظ

من أهم مميزات المدرب الأسترالى أنجى بوستيكوجلو ٤٨ (عاما) قدرته على إعادة بناء الفرق التى يتولى تدريبها على مستوى الأندية. ولهذا لم يتردد الاتحاد الأسترالى فى الاستعانة به ليتولى منصب المدير الفنى للمنتخب الأول عقب إقالة المدرب الألماني هولجر أوزيك.. الذى قاد المنتخب إلى مونديال البرازيل بجدارة عبر التصنيفات الآسيوية، وأطاحت به وجاءت بالمحظوظ بوستيكوجلو، المولود باليونان، والذي عمل على إعادة تجديد دماء المنتخب من خلال الدفع بنجوم شبان تدريجيا فى صفوف المنتخب. وارتبط مع الاتحاد الأسترالى بعقد يمتد خمس سنوات ويأمل فى قيادة المنتخب لكتابة التاريخ فى بلاد السامبا لى تكون دفعة قوية له قبل أشهر قليلة من بطولة كأس آسيا التى تستضيفها بلاده مطلع العام المقبل.



الترتيب

### كاهيل.. خبرة إنجليزية

يبقى المهاجم الأسترالى تيم كاهيل العنصر الأكثر فاعلية وأهمية بالنسبة للمنتخب الأسترالى رغم أنه يقترب من نهاية مسيرته الكروية. وتراهن جماهير أستراليا على الخبرة الهائلة التى اكتسبها كاهيل (٣٣ عاما) من اللعب فى إنجلترا من أجل قيادة منتخب بلاده فى أربع مشاركة فى نهائيات كأس العالم. ولا يلعب كاهيل دور المهاجم الصريح حيث يشارك فى مركز لاعب الوسط المهاجم ولكنه يحظى بسجل تهديفى جيد حيث أحرز ٣٢ هدفا فى ٦٨ مباراة دولية خاضها مع الفريق حتى الآن. وربما ساعده فى هذا قدرته على التوغل بمرونة فائقة وسط مدافعى الفريق المنافس واقتناص الكرة برأسه إلى داخل مرمى المنافس. ويسعى اللاعب إلى ختام رائع لمسيرته فى بطولات كأس العالم حيث يرجح بالطبع ألا يكون حاضرا فى المونديال التالى عام ٢٠١٨ فى روسيا.



## قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادى	المركز
١	ماتى رايان	كلوب بروخ البلجيكي	حارس
٢	إيفان فرانيتش	بريسباين رور الأسترالى	مدافع
٣	جايسون دافيدسون	هيراكليس ألبو الهولندى	مدافع
٤	تيم كاهيل	نيويورك ريد بولز الأمريكى	مهاجم
٥	مارك ميليجانخط	ميلبورن فيكتوري الأسترالى	وسط
٦	ماتيو سبيرانونفيتش	ويسترن سيدنى الأسترالى	مدافع
٧	ماتيو ليكى	فرانكفورت الألماني	مهاجم
٨	يايلى رايت	بريستون نورث إند الإنجليزي	مدافع
٩	آدم تاجارت	نيوكاسل جيتس الأسترالى	مهاجم
١٠	بين هالوران	فورتونا دوسلدورف الألماني	مهاجم
١١	تومى أوار	أوترخت الهولندى	وسط
١٢	ميتش لايجيرك	بروسيا دورتموند الألماني	حارس
١٣	أوليفر بوزانيتش	لوزينر السويسرى	وسط
١٤	جيمس ترويسى	ميلبورن فيكتوري الأسترالى	وسط
١٥	مايل جيديناك	كريستال بالاس الإنجليزي	وسط
١٦	جيمس هولاند	أوستريا فيينا الأسترالى	وسط
١٧	مات مكاي	بريسباين رور الأسترالى	وسط
١٨	يوجين جاليكوفيتش	أديلايد يوناييتد الأسترالى	حارس
١٩	رايان ماكجوان	شانغخى لونيتش الصينى	مدافع
٢٠	داريو فيدوسيتش	أف سى سيمون السويسرى	وسط
٢١	ماسيمو لويجو	سويندون تاون الإنجليزي	وسط
٢٢	أليكس ويلكينسون	جيوينوك هيووندى الكورى	مدافع
٢٣	مارك بريشيان	الغرافة القطرى	وسط

Brasil





## المجموعة الثانية



تأسس الاتحاد عام ١٨٩٥ وانضم للفيفا عام ١٩١٣

## تشيلي في سطور:

أفضل نتيجة في كأس العالم: المركز الثالث في ١٩٦٢  
إنجازات أخرى: المركز الثاني في بطولة كوبا أمريكا أربع مرات  
في أعوام ١٩٥٥ و ١٩٥٦ و ١٩٧٩ و ١٩٨٧  
تاريخ التأهل للنهائيات ١٥: أكتوبر ٢٠١٣  
المدير الفني: المدرب الأرجنتيني خورخي سامباولي  
قائد المنتخب: كلاudio برافو.

اللقب: منتخب الجميع.  
التصنيف الحالي: المركز الثالث عشر.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: السادس أبريل ١٩٩٨  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٨٤: ديسمبر ٢٠٠٢  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ثمانى مرات أعوام ١٩٣٠ و ١٩٥٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٤ و ١٩٨٢ و ١٩٩٨ و ٢٠١٠

## الحصان الأسود

يرشح خبراء الكرة منتخب تشيلي ليكون الحصان الأسود في المونديال مع منتخب بلجيكا ولذلك فهو يدخل المنافسات بثقة كبيرة وأيضا بحلم المنافسة على اللقب في تاسع ظهور له بالبطولة العالمية.  
ولكن المنتخب سيواجه اختبارا صعبا وتحديا هائلا للوصول حتى إلى دور الثمانية.  
واحتل منتخب تشيلي المركز الثالث في تصفيات قارة أمريكا الجنوبية المؤهلة وذلك خلف المنتخبين الأرجنتين والكولمبيا.  
ولكن القرعة لم تكن رحيمة به على الإطلاق وإذا نجح في العبور من هذه المجموعة، سيواجه المنتخب اختبارا لا يقل صعوبة في الدور الثاني (دور الستة عشر) أمام أحد المنتخبين المتأهلين من المجموعة الأولى والتي تضم منتخبات البرازيل وكرواتيا والمكسيك والكاميرون.  
ولكن صعوبة مسيرة المنتخب في المونديال لم تحرم نجمه سانشيز من الكشف عن طموحاته قائلا «أود التتويج بلقب كأس العالم».  
كما يرى زميله لاعب الوسط أرتورو فيدال «يمكننا الكفاح من أجل المنافسة على اللقب».  
وقاد سانشيز الهجوم الرائع لمنتخب تشيلي الذي سجل ٢٩ هدفا في ١٦ مباراة خاضها المنتخب بالتصفيات ولم يتجاوزه في قوة الهجوم سوى المنتخب الأرجنتيني الذي سجل ٣٥ هدفا. ويساعد سانشيز في خط الهجوم كل من أرتورو فيدال وإدواردو فارغاس.  
ولكن فيدال مازال في مرحلة التعافي من الإصابة والجراحة التي أجراها في الركبة.



## سامباولي.. عاشق الكرة الهجومية

ثلاثة ألقاب أحرزها مع  
أونيفرسيداد في دوري تشيلي  
وفوزه بلقب كأس أندية أمريكا  
الجنوبية كانت كقيلة بأن يحظى  
المدرب الأرجنتيني خورخي  
سامباولي بثقة الاتحاد التشيلي  
ليتولى مسؤولية المنتخب الأول.  
لم تكن كل هذه الألقاب كافية  
لإقناع الجماهير بقدرته على قيادة  
تشيلي خاصة بعدما فشل مواطنه  
بورجي في تعويض مواطنهما  
الأخر بيبلسا بعدما تولى قيادة  
الفريق خلفا له في ٢٠١١ .. وحقق  
المنتخب بقيادة سامباولي الفوز  
في خمس من المباريات السبع  
الباقية للمنتخب في التصفيات  
المؤهلة للمونديال وتعادل في مباراة  
وخسر واحدة. ويعشق سامباولي  
طريقة اللعب ٢/٣/١ التي  
تعتمد على الضغط الدائم والمكثف  
على المنافس والانتقال السريع من  
الدفاع للهجوم.



## سانشيز.. الولد المعجزة

في مباراة منتخب تشيلي أمام منتخب  
مصر.. أثبت اليكسيس سانشيز أنه الرقم  
الصعب وهو فرس الرهان والورقة الراححة  
في منتخب بلاده.. ويسعى في مونديال  
البرازيل لتعويض إخفاق الموسم الأخير  
مع برشلونة. ولم يتردد اليكسيس (٢٤  
عاما) من قبل في التأكيد على أن هدفه هو  
الفوز مع المنتخب التشيلي باللقب العالمي  
رغم أن أفضل إنجاز سابق لهذا المنتخب  
هو الفوز بالمركز الثالث في بطولة كأس  
العالم ١٩٦٢ عندما استضافت تشيلي  
البطولة.. وفي مباراة تشيلي أمام مصر  
تأكد للجميع أن قدراته لا تقتصر على  
هز الشباك وإنما تمتد لصناعة الأهداف  
ليؤكد جدارته بلقب «الولد المعجزة».  
الفتى الشقى.. وأصبحت مهارات اليكسيس  
علامة بارزة في منتخب تشيلي  
كما استطاع بهدفيه في شباك  
انجلترا قبل أشهر قليلة أن  
يتجاوز رصيد مواطنه هامبرتو  
سوارز ويصبح خامس أفضل  
هدافي منتخب تشيلي عبر  
التاريخ.



## قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاصلة	الاسم	النادي	المركز
١	كلاوديو برافو	ريال سوسبيداد الإسباني	حارس مرمى
٢	أوجينيو ميلا	سانتوس البرازيلي	مدافع
٣	ميكو ألبرتوز	مالو السويدي	مدافع
٤	ماوريسيو إيسلا	يوفنتوس الإيطالي	مدافع
٥	فرانثيسكو سيلفا	أوساسونا الإسباني	خط وسط
٦	كارلوس كارمونا	أتلانتا الإيطالي	خط وسط
٧	اليكسيس سانشيز	برشلونة الإسباني	مهاجم
٨	أرتورو فيدال	يوفنتوس الإيطالي	خط وسط
٩	ماوريسيو بيتيا	كالياري الإيطالي	مهاجم
١٠	خورخي فالديفيا	باليراس البرازيلي	خط وسط
١١	إدواردو فارغاس	فالنسيا الإسباني	مهاجم
١٢	كريستوفر توسيلي	يونيفرسيداد التشيلي	حارس مرمى
١٣	خوسيه روخاس	يونيفرسيداد دي تشيلي	مدافع
١٤	فابيان أوربانا	سيلتا فيجو الإسباني	مهاجم
١٥	جان بوسيجور	ويجان الإنجليزي	خط وسط
١٦	فيليمي جوتيريز	أف سي توينتي الهولندي	خط وسط
١٧	جاري ميديل	كارديف سيتي الإنجليزي	مدافع
١٨	جوزالو خارا	ن. فوريسست الإنجليزي	مدافع
١٩	خوسيه فوينز اليدا	كولو كولو التشيلي	خط وسط
٢٠	تشارلز أراغويز	إنترناسيونال البرازيلي	خط وسط
٢١	مارسيلو دياز	أف سي بازل التشيلي	خط وسط
٢٢	إستيبان بارديس	كولو كولو التشيلي	مهاجم
٢٣	جونى هيريرا	يونيفرسيداد التشيلي	حارس



Brasil





المجموعة  
الثانية



## هولندا

فى سطور:



تأسس الاتحاد عام ١٨٨٩، وانضمت للفيفا عام ١٩٠٤.

أفضل نتيجة فى كؤوس العالم: المركز الثانى أعوام ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ٢٠١٠.

إنجازات أخرى: لقب وحيد فى كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨.  
تاريخ التأهل للنهائيات: العاشر من سبتمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: روين فان بيرسى.

اللقب: البرتقالى - الهولندى الطائر - الطاحونة.  
التصنيف الحالى: المركز الخامس عشر.

أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: الأول فى أغسطس ٢٠١١.

أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٢٥ فى مايو ١٩٩٨.

مشاركاته السابقة فى كؤوس العالم: تسع مرات أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

## عقدة الفشل لطواحين الهواء



رغم أن المنتخب الهولندى يدخل مونديال البرازيل حاملا لقب الوصيف فإن الكثير يضعونه خارج دائرة الترشيحات للفوز باللقب خاصة بعد السقوط المدوى للمنتخب فى نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢) بخروجه المهيمن من الدور الأول للبطولة دون أن يحصد أى نقطة حيث خسر مبارياته الثلاث فى دور المجموعات وسجل هدفين فقط. وقال لويس فان جال «أعشق الوجود فى هذا الوضع. بهذه الطريقة، يمكننا العمل فى هدوء وسلام... ومنذ تولي فان جال المسئولية عكف فان جال على إصلاح وتنقيح المنتخب الهولندى خاصة فى خط الدفاع فلم يعد بهذا الخط أى من لاعبيه الذين شاركوا مع المنتخب فى مونديال ٢٠١٠. ويفتقد فان جال فى المونديال البرازيلى جهود لاعبي الوسط المهيمن رافاييل فان دير فارت وكيفن ستروتمان للإصابة ولكنه يستطيع الاعتماد على نجومه الكبار فى الهجوم مثل أربين روين وروين فان بيرسى ويسلى شنايدر وديرك كاورت وكلاس يان هونتلار. ويدرك اللاعبون المخضرمون بالفريق أن مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل قد يكون الفرصة الأخيرة لهم من أجل تحقيق أى مجد فى بطولات كأس العالم. كما بذل فان جال جهدا كبيرا لدمج عدد من المواهب الشابة داخل صفوف الفريق مثل اللاعبين ستيفان دي فرى (٢٢ عاما) وبرونو مارتينز (٢٢ عاما). كما يعمل فان جال على تغيير طريقة اللعب المعتادة للمنتخب الهولندى من ٤/٣ إلى ٥/٣/٢. وقال فان جال «أثق بأننا نستطيع مباغتة ومفاجأة البعض من خلال هذا الفريق».



### فان جال.. فرصة رد الاعتبار

الآن، جاء الوقت المناسب أمام فان جال لرد الاعتبار والتأكيد على مكانته فى عالم التدريب رداً على فشله فى قيادة منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان قبل ترك المسئولية والانتقال لتدريب مانشستر يونايتد الإنجليزى.

وتولى فان جال المنتخب خلفا لمواطنه بيرت فان مارفيك بعد الخروج المهيمن للطاحونة الهولندية فى الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية (يورو ٢٠١٢) وأكد فان جال عدم استمراره مع المنتخب الهولندى بعد المونديال بغض النظر عن نتائج المنتخب فى البطولة حيث يعود بعدها مباشرة للعمل مع الأندية من خلال مانشستر يونايتد. وعلى مدار مسيرته التدريبية، ترك فان جال بصمة رائعة مع الأندية التى تولى تدريبها.

### فان بيرسى.. السلام الفتاك

أفسدت الإصابة موسم فان بيرسى فلم يقدم نجاحا مماثلا لما قدمه فى الموسم الأول له مع مانشستر يونايتد الذى أحرز خلاله بطولة الدورى الإنجليزى وكان أحد أبرز نجوم المسابقة.. لا يختلف اثنان على أن فان بيرسى هو السلاح الفتاك فى صفوف هذا المنتخب الذى طالما اقترب من النجاح وكان مرشحا للقب فى بطولات كأس العالم لكنه يسقط فى الخطوة الأخيرة أمام منصة التتويج.. ولهذا، يمثل المونديال البرازيلى الحلم الحقيقى لفان بيرسى ورفاقه وسيكون التتويج به هو الإنجاز الأكبر فى تاريخ هذا الجيل من اللاعبين. وعلى مدار مسيرته مع المنتخب الهولندى حتى الآن، سجل فان بيرسى (٣٠ عاما) ٤٣ هدفا فى ٨٤ مباراة دولية وكان من بينها ١١ هدفا فى التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال ومن بينها الهدف الذى سجله فى اللحظات الأخيرة من مباراة المنتخب أمام إستونيا ليحافظ على سجل المنتخب خاليا من التصفيات.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتلة	الاسم	النادى	المركز
١	ياسبر كيليسين	أياكس الهولندى	حارس
٢	رون فلار	أستون فيلا الهولندى	مدافع
٣	ستيفان دي فريو	فينورد الهولندى	مدافع
٤	برونو مارتينز	فينورد الهولندى	مدافع
٥	دالي بليند	أياكس الهولندى	مدافع
٦	نايجل دي بوج	إي سي ميلان الإيطالى	وسط
٧	داريل يانما	فينورد الهولندى	مدافع
٨	جوناثان دي جوزمان	سوانسى الهولندى	وسط
٩	روين فان بيرسى	م. يونايتد الإنجليزى	مهاجم
١٠	ويسلى شنايدر	جلطة سراي التركى	وسط
١١	أربين روين	بايرن ميونخ الألمانى	مهاجم
١٢	بول فيرهايچ	أوجسبورج الألمانى	مدافع
١٣	جويل فيلتمان	أياكس الهولندى	مدافع
١٤	تيرينس كوجولو	فينورد الهولندى	مدافع
١٥	ديرك كويت	فريخشة التركى	مهاجم
١٦	جوردي كلاسي	فينورد الهولندى	وسط
١٧	جيرماین لينس	دينامو كييف الأوكرانى	مهاجم
١٨	ليروي فير	نورويتش سيتى الإنجليزى	وسط
١٩	كلاس يان هونتلار	شالكة الألمانى	مهاجم
٢٠	جورجينيو فينالدوم	إيندهوفن الهولندى	وسط
٢١	ميمفيس ديبي	إيندهوفن الهولندى	مهاجم
٢٢	ميشيل فورم	سوانسى الهولندى	حارس
٢٣	تيم كرول	نيوكاسل الإنجليزى	حارس



Brasil





المجموعة  
الثانية



تأسس الاتحاد عام ١٩١٣ وانضم للفيفا عام ١٩١٤

اسبانيا

في سطور:



١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠  
أفضل نتيجة بكنوس العالم: اللقب في مونديال ٢٠١٠  
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٨ و ٢٠١٢  
تاريخ التأهل لكأس العالم ١٥: أكتوبر ٢٠١٣  
قائد المنتخب: إيكير كاسياس

اللقب: الماتادور الإسباني - الأحمر العنيف.  
التصنيف الحالي: المركز الأول.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ٢٠٠٨  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٥: مارس ١٩٩٨  
مشاركاته السابقة في كنوس العالم ١٣: مرة أعوام ١٩٣٤  
و ١٩٥٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤



## البحث عن رباعية تاريخية



يبحث المنتخب الإسباني في بلاد السامبا عن إنجاز لم يفعله أى منتخب منذ عام ١٩٦٢ ولم ينجح أى منتخب في الفوز بلقب كأس العالم في بطولتين متتاليتين منذ أن توج المنتخب البرازيلي باللقب في بطولتي ١٩٥٨ و ١٩٦٢ علما بأن المنتخب الإيطالي هو الوحيد الذي سبق البرازيليين إلى هذا حيث توج باللقب في ١٩٣٤ و ١٩٣٨.  
وصنع المنتخب الإسباني التاريخ بمسيرته الرائعة على الساحتين العالمية والأوروبية منذ عام ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٢ حيث أصبح أول منتخب يحرز ألقاب ثلاث بطولات كبيرة متتالية ولكن التاريخ لا يساعد المنتخب الإسباني في مسعاه للدفاع عن اللقب العالمي فما من فريق نجح في الدفاع عن اللقب العالمي منذ أكثر من نصف قرن كما لم ينجح أى منتخب أوروبي من قبل في الفوز بلقب كأس العالم في البطولات التي أقيمت بأمريكا الجنوبية.  
وما يزيد الوضع سوءا وصعوبة على الماتادور الإسباني هو أن أسلوب «تيكي تاكا» الذي يتسم به أداء المنتخب والذي صنع من خلاله إنجازات السنوات الماضية لم يعد مخيفا بحق المنتخب البرازيلي الفوز على نظيره الإسباني ٢/٠ صفر في المباراة النهائية لبطولة كأس القارات ٢٠١٣ بالبرازيل. وبعدها، تعادل المنتخب الإسباني مع تشيلي وخسر أمام جنوب أفريقيا وديا.. وقد يلتقي المنتخب الإسباني نظيره البرازيلي مجددا في مرحلة مبكرة من البطولة حيث يمكن للمنتخبين أن يصطدما معا في دور الستة عشر للبطولة.  
ويحتاج اللاعب تشافي هيرنانديز صانع ألعاب المنتخب إلى استعادة مستواه ويفتقد المنتخب الإسباني في هذه البطولة جهود كل من تياجو الكانتارا (لاعب الوسط البرازيلي الأصل) للإصابة وكارلوس بويول لاعتزاله اللعب الدولي.

### دل بوسكي.. العبقري



التجم

كان المدرب فيسنتي دل بوسكي (٦٣ عاما) هو الاختيار الأمثل لقيادة المنتخب الإسباني خلفا لمواطنه لويس أرجونيس الذي قاد المنتخب للفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٠٨).  
ونال دل بوسكي موافقة جماعية على إسناد المهمة إليه بفضل مسيرته الرائعة ونجاحه السابق مع فريق ريال مدريد في الفترة من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣ حيث قاد المنتخب للفوز بلقبين في الدوري الإسباني ومثلها في دوري أبطال أوروبا. وتعامل دل بوسكي مع مهمته الجديدة بذكاء حيث اعتمد على معظم اللاعبين وعلى نفس الأسلوب الخططي الذي اعتمد عليه أرجونيس لسنوات مطبقا طريقة اللعب ٤/٢/٤ من خلال التركيز على لاعبي خط وسط مدافعين بالإضافة إلى لاعبين ينطلقان من الجانبين.



المدرب

### كاسياس.. الحارس الأمين

كاسياس استفاد من خبرته الطويلة وبرهن مجددا على أنه الحارس الأمين القادر على حماية عرين المنتخب الإسباني في رحلة الدفاع عن لقبه العالمي البرازيل. وقبل عام واحد فقط، بدا كاسياس وكأنه على وشك الرحيل من النادي الملكي بعدما فقد مكانه في التشكيلة الأساسية للفريق لمصلحة ديجو لوبيز.  
ورغم تألق فيكتور فالديز حارس مرمى إلا أن دل بوسكي منح الثقة لكاسياس من خلال الاستعانة به في مباريات بطولة كأس القارات التي وصل فيها الفريق للنهائي قبل أن يخسر أمام المنتخب البرازيلي وأسهم بشكل فعال في بلوغ المنتخب النهائيات.  
وتحمل كاسياس ما حدث له في الموسم الماضي وحرص على الاستمرار ضمن صفوف الريال الذي قاده من قبل للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين بخلاف خمسة ألقاب في الدوري الإسباني. ونجح كاسياس في قلب الوضع لمصلحته.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	إيكير كاسياس	ريال مدريد الإسباني	حارس
٢	راؤول ألبيول	نابولي الإيطالي	مدافع
٣	جيرارد بيكيه	برشلونة الإسباني	مدافع
٤	خافي مارتينيز	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
٥	خوان فران	أتلتيكو مدريد الإسباني	مدافع
٦	أندريس إنييستا	برشلونة الإسباني	وسط
٧	دافيد فيا	أتلتيكو مدريد الإسباني	مهاجم
٨	تشافي	برشلونة الإسباني	وسط
٩	فرناندو توريس	تشيلسي الإنجليزي	مهاجم
١٠	سميسك فابريجاس	برشلونة الإسباني	وسط
١١	بيدرو	برشلونة الإسباني	مهاجم
١٢	دافيد دي خيا	م. يوناييتد الإنجليزي	حارس
١٣	خوان ماتا	م. يوناييتد الإنجليزي	مهاجم
١٤	تشابي ألونسو	ريال مدريد الإسباني	وسط
١٥	سيرخيو راموس	ريال مدريد الإسباني	مدافع
١٦	سيرجيو بوسكيتس	برشلونة الإسباني	وسط
١٧	كوكي	أتلتيكو مدريد الإسباني	وسط
١٨	جوردي ألبا	برشلونة الإسباني	مدافع
١٩	دييجو كوستا	أتلتيكو مدريد الإسباني	مهاجم
٢٠	سانتي كازوولا	أرسنال الإنجليزي	وسط
٢١	دافيد سيلفا	م. سيتي الإنجليزي	وسط
٢٢	سيزار أزبيلكويستا	تشيلسي الإنجليزي	وسط
٢٣	بيبي رينا	نابولي الإيطالي	حارس





المجموعة  
الثالثة



تأسس الاتحاد ١٩٦٠ وانضم للفيفا ١٩٦٤.

## كوت ديفوار

في سطور:

أفضل نتيجة له في النهائيات: دور المجموعات في ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.  
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٢.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٦ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: ديديه دروجبا.

اللقب: الأفيال.  
التصنيف الحالي: المركز ٢٣.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ١٢ في فبراير ٢٠١٣.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٧٥ في مارس ٢٠٠٤.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: مرتان في عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

## الأفيال متعطشة للنجاح



### صبري لموشي.. تحت الضغط

تحول صبري لموشي من محلل تليفزيوني إلى مدرب لأحد أقوى المنتخبات الأفريقية في خطوة فاجأت حتى لاعب الوسط الفرنسي السابق.

تعاقد الاتحاد العاجي مع التونسي الأصل لموشي الذي حمل ألوان أوكسير وموناكو ثم أندية بارما وإنترميلا وجنوى الإيطالية قبل أن يختم مسيرته في الدوري القطري. أحبط المدرب الفرنسي منتقديه، فلم يخسر لموشي سوى مرة واحدة في ١٢ مباراة رسمية لكن عجز منتخبه مرة جديدة عن رفع الكأس القارية وخرج في ربع النهائي أمام نيجيريا ١ - ٢.

يدرك لموشي أن عليه قيادة كوت ديفوار إلى الدور الثاني إذا لم يكن يريد مواجهة الإقالة، علما بأن محطة كأس العالم تحمل الكثير من المعاني بالنسبة إليه.



المدرب

### دروجبا.. العهداف الفتاك

يحلم ديديه دروجبا بتوديع مسيرة دولية مظفرة بعمر السادسة والثلاثين عبر تقديم هدية لمواطنيه لطالما انتظروها.. دروجبا لعب مع منتخب بلاده أكثر من مائة مباراة وسجل ٦٤ هدفا وكان أول أفريقي يسجل في مرمى البرازيل في كأس العالم.. ولكن الهداف الفتاك عجز عن منح كوت ديفوار أي لقب على المستوى القاري.

لقد فاجأ دروجبا الجميع عندما أعلن في يونيو ٢٠١٢ أنه قرر الانتقال إلى الدوري الصيني للدفاع عن ألوان شنغهاي شينخوا، خصوصا أن هذه الخطوة جاءت وهو في القمة بعد أن قاد تشلسي إلى الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا، لكن مغامرته الأسبوعية لم تدم لأكثر من ستة أشهر إذ أعاده جلطة سراي.



ومن المؤكد أن العامل المادي لعب دورا في إقناع دروجبا بترك القارة الأوروبية للمرة الأولى في مسيرته الكروية والاتحاق بزميله السابق في تشلسي الفرنسي نيكولا أنيلكا، لأنه كان يتقاضى راتبا أسبوعيا بقيمة ٣١٤ ألف دولار.

### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم القاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	بوكري باري	لوكيرين البلجيكي	حارس
٢	أوسمان دياراسوبا	ريزيسبور التركي	مدافع
٣	أرنر بوكا	شنتوغارت الألماني	مدافع
٤	كولو توريه	ليفربول الإنجليزي	مدافع
٥	ديديه زوكورا	طرابزون سبور التركي	مدافع
٦	ماثيس بولي	فورتونا دوسلدورف الألماني	وسط
٧	جان أكبا	تولوز الفرنسي	مدافع
٨	سالومون كالو	ليل الفرنسي	مهاجم
٩	إسماعيل نبوتي	نيوكاسل يونايتد الإنجليزي	وسط
١٠	جيرفينيو	روما الإيطالي	مهاجم
١١	ديديه دروجبا	جلطة سراي التركي	مهاجم
١٢	ويلفريد بوني	سوانسي سيتي الإنجليزي	مهاجم
١٣	يا كونان	هانوفر الألماني	وسط
١٤	إسماعيل ديوماندي	سانت إتيان الفرنسي	وسط
١٥	ماكس جرابيل	سانت إتيان الفرنسي	وسط
١٦	سيلفان جيهو	مرمي سبورت الأيفواري	حارس
١٧	سيرج أوربير	تولوز الفرنسي	مدافع
١٨	كونستانت دجكبا	إينتراخت الألماني	مدافع
١٩	يايا توريه	مانشستر سيتي الإنجليزي	وسط
٢٠	ديي سيري	بازل السويسري	وسط
٢١	جيوفاي سيو	بازل السويسري	مهاجم
٢٢	سليمان بامبا	طرابزون سبور التركي	مدافع
٢٣	سابويا مانيدي	مرمي ستابايك النرويجي	حارس

Brasil





المجموعة  
الثالثة



تأسس الاتحاد عام ١٩٢١ وانضم للفيفا عام ١٩٢٩.

اليابان

في سطور:

اللقب: محاربو الساموراي.  
التصنيف الحالي: المركز ٤٦.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: التاسع في فبراير ١٩٩٨.  
أسوأ مركز في التصنيف: المركز ٦٦ في ديسمبر ١٩٩٢.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: أربع مرات أعوام ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.  
أفضل نتيجة في كأس العالم: دور الـ ١٦ في ٢٠٠٢.



## ولماذا لا نحلم بالفوز باللقب؟



كان اليابان أول منتخب يتأهل إلى المونديال بعد مسيرة أكثر من رائعة.. أنهى التصنيفات بصدارته للمجموعة بفارق ٤ نقاط عن أستراليا وذلك برغم خسارته أمام الأردن، وحتى بعد البداية البطيئة شهدت هزيمتهم أمام أوزبكستان وكوريا الشمالية في الدور الثالث. ولكن جدد نتائج المنتخب وهزائمه الثلاث في كأس القارات الأخيرة أمام البرازيل وإيطاليا والمكسيك، مخاوف اليابانيين في إمكانية الذهاب بعيدا في المونديال ولعب الأدوار النهائية. قال هوندا: «لا سبب يحول دون تتويج اليابان بلقب كأس العالم»، والفرصة قد تكون متاحة على الأقل لبلوغ الدور الثاني مجددا بعد الوقوع في مجموعة ثالثة سهلة تضم كولومبيا، كوت ديفوار واليونان، لكن بحال تخطى هذا الدور قد تصطدم بقوة عملاقة في الدور الثاني على غرار إيطاليا أو إنجلترا أو الأوروغواي.

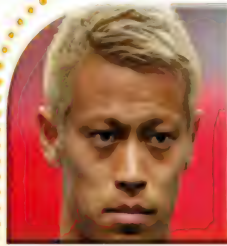
بلغ اليابانيون النهائيات الخامسة لهم على التوالي بفضل لاعبين من طراز كيسوكي هوندا (ميلان الإيطالي)، شينجي كاجاوا (مانشستر يونايتد الإنجليزي)، يوتو ناجاتومو (إنترميلان الإيطالي) والهداف شينجي أوكازاكي (ماينز الألماني)، إلى جانب لاعبين فرضوا أنفسهم على غرار ياسوهيتو أندو (جامبا أوساكا) وأتسوتو أوتشيدا (شالكة الألماني). وكان مفاجئا انتشار زاكيروني في تشكيلته المؤلفة من ٢٣ لاعبا المهاجم يوشيتو أوكوبو (٢٢ عاما) من ملامته وإعادته إلى المنتخب الأول.. وبينى المدرب الإيطالي خطته في المونديال على لاعبي الوسط هوندا وكاجاوا، لكن الأخير، صاحب ٥٤ مباراة دولية و١٧ هدفا، عرف موسما مضطربا مع فريقه حيث بقي احتياطا في تشكيلة المدرب الاسكتلندي ديفيد مويز المقال من منصبه قبل أن ينهي البريميرليج في المركز السابع.

### زاكيرونـي.. ساموراي إيطالي

يعتقد زاكيروني (٦١ عاما) أن ثمار «قصة الحب» مع اليابان ستظهر في البرازيل بعد أربع سنوات من النجاحات الآسيوية وبعض الانتقادات إثر هفوات المنتخب الأزرق.

أشرف الإيطالي على عدد كبير من الأندية الإيطالية أبرزها إنترميلان ويوفنتوس وميلان وأهم إنجازاته قيادة ميلان إلى لقب الدوري في ١٩٩٩.

استهل زاكيروني مشواره الياباني بفوز مدو على أرجنتين ليونيل ميسي، بعد أن خلف أوكادا، صاحب إنجاز بلوغ الدور الثاني لأول مرة خارج اليابان، فاعتبر البعض أن مستقبله أصبح وراءه فيما رحب آخرون بأول إيطالي يدرب في بلاد الشمس المشرقة: «عندما تنتهي مغامرتي أريد أن أترك ذكرى جيدة بأن ساموراي زاكيروني قدم مستويات جميلة».



### هوندا.. القلب النابض

يعتبر هوندا المنتقل في يناير الماضي من سيسكا الروسية إلى ميلان الإيطالي، القلب النابض لمنتخب الساموراي الأزرق. ينحدر هوندا من عائلة رياضية، فشقيقه الأكبر كان لاعب كرة قدم، وعمه الأكبر دايسابورو مثل اليابان في رياضة الزوارق في ألعاب ١٩٦٤ الأولمبية التي أقيمت على أرضه في طوكيو، كما أن تامون هوندا، نجل دايسابورو، شارك ثلاث مرات في ألعاب ١٩٨٤ و ١٩٨٨ و ١٩٩٢ الأولمبية في رياضة المصارعة الحرة. يشبه هوندا بطريقة تشفير شعره وعمله الدؤوب في الوسط وملابسه الجريئة، نجم المنتخب السابق ناكاتا الذي حمل ألوان المنتخب في مونديالي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦.

فرض هوندا، صاحب الشخصية القوية، نفسه خليفة لناكاتا وناكامورا في خط وسط اليابان، وبرغم شهرة كاجاوا لانتقاله إلى مانشستر يونايتد، بقي نجم سيسكا صانع ألعاب اليابان الرئيسي، اختير لاختصاصي الركلات الثابتة أفضل لاعب في كأس آسيا ٢٠١١.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفائزة	الاسم	النادي	المركز
١	إيجي كاواسيما	ستاندرد ليج البلجيكي	حارس
٢	أتسوتو أوتشيدا	شالكة الألماني	مدافع
٣	جوتوكو ساكاي	شتوتغارت الألماني	مدافع
٤	كيسوكي هوندا	إي سي ميلان الإيطالي	مهاجم
٥	يوتو ناجاتومو	إنتر ميلان الإيطالي	مدافع
٦	ماساتو موريشيجي	إف سي طوكيو الياباني	مدافع
٧	ياسوهيتو إيندو	جامبا أوساكا الياباني	وسط
٨	هيروشي كيوتاكي	نورنبرج الألماني	مهاجم
٩	شينجي أوكازاكي	ماينز الألماني	مهاجم
١٠	شينجي كاجاوا	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١١	يويتشيرو كاكيناتي	سيريزو أوساكا الياباني	مهاجم
١٢	شوساكو نيشيكافا	أوراوا رد دايموندز الياباني	حارس
١٣	يوشيتو أوكوبو	كاواساكي فرونطال الياباني	مهاجم
١٤	توشيهيرو أيواما	هيوستيم الياباني	وسط
١٥	ياسويوكي كونو	جامبا أوساكا الياباني	مدافع
١٦	هونارو ياماجوتشي	سيريزو أوساكا الياباني	وسط
١٧	ماكوتو هاسيبي	نورنبرج الألماني	وسط
١٨	يوبا أوساكو	ميونخ ١٨٦٠ الألماني	مهاجم
١٩	ماساهيكو إنوها	جوبيلو إيفاتا الياباني	مدافع
٢٠	ماتابو سايتو	بوكوهاما إف مارينوس الياباني	مهاجم
٢١	هيروكي ساكاي	هانوفر الألماني	مدافع
٢٢	مايا يوشيدا	ساوثهامبتون الإنجليزي	مدافع
٢٣	شويتشي جوندا	إف سي طوكيو الياباني	حارس





المجموعة  
الثالثة

## اليونان

في سطور:

تأسس الاتحاد عام ١٩٢٦ وانضم للفيفا ١٩٢٧.



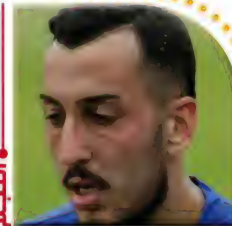
أفضل نتائج للمنتخب في كأس العالم: الدور الأول في بطولتي ١٩٩٤ و ٢٠١٠.  
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: جورجيوس كاراجونيس.

اللقب: «جالانوليفكي» (الأزرق السماوي والأبيض)  
التصنيف الحالي: المركز الثاني عشر.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثامن في أبريل ٢٠٠٨.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٦٦ في سبتمبر ١٩٩٨.  
المشاركات السابقة في كأس العالم: مرتان في عامي ١٩٩٤ و ٢٠١٠.

## الرهان على الخط الخلفي

يأمل البرتغالي فرناندو سانتوس المدير الفني لمنتخب اليونان أن تسهم مشاركة المنتخب في المونديال في إعادة البسمة لجمهور «جالانوليفكي» (الأزرق السماوي والأبيض) وذلك في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.  
ووعد اللاعبون والجهاز الفني الجماهير ببذل أقصى ما لديهم من جهد وعرق لإنزالهم إلى الطرقات للاحتفال مرة أخرى.  
في السنوات العشر الماضية، شاركت اليونان في خمس بطولات كبرى وحافظت على مكانها بين أول ١٥ دولة في تصنيف الاتحاد الدولي، برغم فشلها بتسجيل أي هدف وتحقيق أي فوز في كأس القارات ٢٠٠٥، الحلول رابعة في مجموعتها ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦، ثم خسارة مبارياتها الثلاث في الدور الأول من كأس أوروبا ٢٠٠٨. تأهلت اليونان إلى البرازيل على حساب رومانيا في الملحق قاري (٤ - ٢) بمجموع المبارتين، وذلك بعد حلولها في وصافة مجموعة تصدرتها البوسنة والهرسك. كان المهاجم كوستاس ميتروجلو نجم الملحق أمام رومانيا بتسجيله ثلاثة من أربعة أهداف، لكن اللاعب المنقول إلى فولهام الإنجليزي مقابل ١٢ مليون جنيه إسترليني، تعرض لإصابة قوية في ركبته أجبرته على خوض مباراتين فقط مع فريقه.

يعتمد سانتوس على قائد وسط فولهام الإنجليزي المحك جورجيوس كاراجونيس (٣٧ عاما و ١٣٢ مباراة دولية) الباقي من تشكيلة ٢٠٠٤ الذهبية. بالإضافة إلى ديميتريوس سالينجيديس وميتروجلو، كما يمكنه التعويل على الخبير ثيوفانيس جيكاكس وجورجيوس ساماراس ومدافع أوليمبياكوس خوسيه هوليبياس وزملائه في الخط الخلفي.



### سانتوس.. المهندس

سيرك سانتوس منتخب اليونان بعد النهائيات لكنه واثق من بلوغ الدور الثاني، وسجله مع المنتخب الأزرق والأبيض بخوله لهذا الحلم، إذ فاز في ١٧ مباراة متتالية بدأت من أغسطس ٢٠١٠ حتى نوفمبر ٢٠١١ أمام رومانيا، كما فاز ٢٤ مرة وخسر خمس مرات في ٤٢ مباراة..

تخرج سانتوس في مدرسة بنفيكا ثم انتقل للعب لفترة وجيزة مع ماريتيمو واستوريل قبل أن يعتزل بعمر الحادية والعشرين. نال شهادة الهندسة في الكهرباء والاتصالات قبل أن يتفرغ لعالم التدريب بعد عقد من الزمن. قاد أستوريل برايا إلى الدرجة الأولى ثم انضم إلى أستريلا دي مادورا قبل التعاقد مع بورتو حيث صنع اسمه بعدد من الألقاب وبلوغه ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.



المدرب

### ميتروجلو.. بيستوليرو

يتخوف الجمهور اليوناني من عدم جاهزية ميتروجلو في المونديال بعد معاناته من إصابة قوية في ركبته نهاية العام الماضي عندما كان في صفوف أوليمبياكوس قبل انتقاله إلى فولهام في يناير ٢٠١٤ كأغلى لاعب من الدوري اليوناني وفولهام أيضا. خلال مشواره الكروي أظهر ميتروجلو أنه لا يستسلم، فبعد قدومه من فرق تكوين مونشنجلادباخ الألماني في ٢٠٠٧ إلى أوليمبياكوس، لم يقنع إداريته في البداية فأعاروه إلى بانثيونيس ثم أتروميتوس. سجل ٨ أهداف في ١١ مباراة لبانثيونيس وأنقذه من الهبوط، وفي السنة التالية سجل ١٧ هدفا لأتروميتوس في ٢٤ مباراة وقاده إلى نهائي الكأس. لا يتميز ابن السادسة والعشرين بسرعته بل بتحركه الذكي مع الكرة، قوته البدنية وتسيدياته القوية من مسافة بعيدة.

أصبح «ميتروجلو» أو «بيستوليرو» أول يوناني يسجل ثلاثية في دوري أبطال أوروبا في مرعى أندلخت أكتوبر الماضي.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	سيريدون كارنيزيس	أودينيزي الإيطالي	حارس
٢	إوانيس مانيانيس	أوليمبياكوس اليوناني	وسط
٣	جورجيوس تزاقيلاس	باوك نيسالونيكس اليوناني	مدافع
٤	كونستانتينوس مانولاس	أوليمبياكوس اليوناني	مدافع
٥	فالجيليس مواراس	فيرونا الإيطالي	مدافع
٦	ألكساندروس تزيوليس	باوك نيسالونيكس اليوناني	وسط
٧	جورجيوس ساماراس	سليتيك الاسكتلندي	مهاجم
٨	باناثونيس كوني	بولونيا الإيطالي	وسط
٩	كونستانتينوس ميتروجلو	فولهام الإنجليزي	مهاجم
١٠	جورجيوس كاراجونيس	فولهام الإنجليزي	وسط
١١	لوكاس فينيرا	ليفانتي الإسباني	مدافع
١٢	باناثونيس جليكوس	باوك اليوناني	حارس
١٣	ستيفانوس كابينو	باناثينايكوس اليوناني	حارس
١٤	ديميتريوس سالينجيديس	باوك نيسالونيكس اليوناني	مهاجم
١٥	فاسيليس توروسيديس	روما الإيطالي	مدافع
١٦	لارازوس كريستودولوبولوس	بولونيا الإيطالي	وسط
١٧	ثيوفانيس جيكاكس	كونياكسبور التركي	مهاجم
١٨	إوانيس فيثفاتزيديس	جنوي الإيطالي	مهاجم
١٩	سوكراتيس باباستاثوبولوس	بروسيا دورتموند الألماني	مدافع
٢٠	خوسيه هوليبياس	أوليمبياكوس اليوناني	مدافع
٢١	كونستانتينوس كانتسورانس	باوك اليوناني	وسط
٢٢	أندريس ساماريس	أوليمبياكوس اليوناني	وسط
٢٣	باناجيوتيس تاكتسيديس	كاناتيا الإيطالي	وسط

Brasil





المجموعة  
الثالثة



تأسيس الاتحاد عام ١٩٢٤ وانضم للفيفا عام ١٩٣٦

كولومبيا

في سطور:

اللقب: مزارعو البن.

تأسيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم: عام ١٩٢٤.

الانضمام للفيفا: عام ١٩٣٦.

التصنيف الحالي: المركز الثامن.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثالث في يوليو ٢٠١٣.

أسوأ مركز في التصنيف: المركز ٥٤ في يونيو ٢٠١١.

مشاركاته السابقة في كأس العالم: أربع مرات أعوام ١٩٦٢ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨.

أفضل نتيجة في كأس العالم: دور الستة عشر في ١٩٩٠.

إنجازات أخرى: لقب كأس كوبا أمريكا ٢٠٠١.

تاريخ التأهل لكأس العالم: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.

قائد المنتخب: ماريو بيبس.



## ماذا سيفعل مزارعو البن بدون النمر؟



بدون النمر فالكاو .. ماذا سيفعل منتخب كولومبيا؟! غياب الهداف الأول عن المشاركة في المونديال بسبب الإصابة هل يجعل المدرب بيكرمان يتخلى عن أحلامه ويرفع شعار التمثيل المشرف بدلا من المنافسة كما كان يخطط. عودة كولومبيا إلى كأس العالم طال انتظارها حيث وصل غيابها إلى ١٦ سنة.

وتحقق الحلم بمنتخب واعد بقيادة الهداف راداميل فالكاو الذي يرعب أعنى خطوط الدفاع في العالم، وتتنازع عليه أبرز الأندية الأوروبية ويصل سعره إلى ٦٠ مليون يورو، لكن ما لم يتوقعه «لوس كافيتيروس» (مزارعو البن) أن يتعرض لاعبه المفضل إلى إصابة قوية في الركبة قبل عدة أشهر تبعده عن فترة الاستعدادات وتبعده عن المشاركة في النهائيات. ومن دونه في آخر ثلاث مباريات ضمن التصفيات، خسرت كولومبيا مرة وتعادلت مرة وفازت في الأخيرة على الباراجواي التي كانت فقدت آمالها بالتأهل.

ويتوقع أن يشغل الموهوب تيوفيلو جوتييريز دورا هجوميا فاعلا، بعد استقراره في ريفر بلايت الأرجنتيني إثر إجباره على ترك راسينج كلوب في ٢٠١٢ لتهديد زملائه بمسدد من الطلاء. وسيساعده جاكسون مارتينيز (بورتو البرتغالي) أو كارلوس باكا الذي أحرز مع إسبيلية الإسباني لقب الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ».

لا يواجه بيكرمان أي مشكلات إضافية، خصوصا في الدفاع الذي كان الأفضل في تصفيات أمريكا الجنوبية، برغم تلقيه ثلاثية أمام تشيلي حيث عانى قلب الدفاع المخضرم ماريو بيبس (٣٨ عاما) أحد أفراد جيل ذهبي أحرز كوبا أمريكا في ٢٠٠١ والذي أعلن نيته الاعتزال بعد المونديال.

### خوسيه بيكرمان.. سائق أجرة

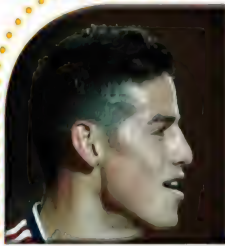
أحرز خوسيه بيكرمان كأس العالم ثلاث مرات مع الأرجنتين لكن على رأس منتخب الشباب في ١٩٩٥ و ١٩٩٧ و ٢٠٠١ ولم يستطع تكرار هذا الإنجاز في ألمانيا ٢٠٠٦ مع فريق الكبار عندما خرج بركلات الترجيح في ربع النهائي أمام الدولة المضيفة.

غادر بيكرمان منتخب التانجو في ظل انتقادات عنيفة لتركه الصاعد ليونيل ميسي على مقاعد البدلاء وعدم الاستفادة من الخبير خافيير زانيتي.

كان بيكرمان لاعبا عاديا مع أرخنتينوس جونيورز ثم إندبننتي ميداين الكولومبي قبل أن تجربته إصابة قوية في ركبته على الاعتزال بعمر الثامنة والعشرين، فاضطر للعمل بعدة وظائف بينها سائق أجرة في ١٩٧٨، عندما أحرزت بلاده كأس العالم لأول مرة، لتحمل نفقات عائلته.



الاعلام



### رودريجيز.. جيمس بوند بانفيلد

حصل رودريجيز الذي استهل مسيرته مع نادي أفيخادو الكولومبي بعمر السادسة عشرة على عدة ألقاب في فترة زمنية قصيرة. هو «جيمس بوند بانفيلد» بعد تسجيله هدفا رائعا لفريقه الأرجنتيني في ٢٠١٠ كما شبه بالبرتغالي كريستيانو رونالدو.

لكن رودريجيز الذي سجل أحد الأهداف التي ضمنت إحراز بانفيلد لقبه المحلي الأول في ٢٠٠٩ يفتخر بلقب «البيبي نويفا» (الولد الجديد) مقارنة مع لقب «فالديراما أسطورة كولومبيا» (البيبي) يشرفني أن أكون خليفة (فالديراما) بهذا العمر. منذ كنت صغيرا قدرت فالديراما وأردت يوما أن أكون مثله. كان قدوتي وأنا فخور بارتداء الرقم ١٠ مع كولومبيا ومساعدتها في بلوغ كأس العالم لأول مرة منذ ١٩٩٨. تسعى عدة أندية إنجليزية لضمه، لكن سعره أصبح مرتفعا بعدما استقدمه موناكو من بورتو البرتغالي مقابل ٤٥ مليون يورو.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفائزة	الاسم	النادي	المركز
١	ديفيد أوسينا	نيس الفرنسي	حارس
٢	كريستيان زاباتا	إيه سي ميلان الإيطالي	مدافع
٣	ماريو بيبس	أتلانتا الإيطالي	مدافع
٤	سانتياجو أرياس	إيندهوفن الهولندي	مدافع
٥	ألدو راميريز	موناكو موناكو	وسط
٦	كارلوس سانتشيز	إلتشي الإسباني	وسط
٧	بابلو أرميرو	ويستهام الإنجليزي	مدافع
٨	أبيل أجويلار	تولوز الفرنسي	وسط
٩	تيوفيلو جوتييريز	ريفر بلات الأرجنتيني	مهاجم
١٠	جيمس رودريجيز	موناكو الفرنسي	وسط
١١	خوان كوادرادو	فيورنتينا الإيطالي	وسط
١٢	كاميلو فارغاس	سانتا فاي الكولومبي	حارس
١٣	فريدي جوارين	إنترناسيونالي الإيطالي	وسط
١٤	سيميونو إيباريو	كالابري الإيطالي	مهاجم
١٥	أليكساندر ميخيا	أتلتيكو ماسيونيال الكولومبي	وسط
١٦	إيدير الفاريز	ريفر بلات الأرجنتيني	مدافع
١٧	كارلوس باكا	إشبيلية الإسباني	مهاجم
١٨	خوان زونيجا	نابولي الإيطالي	مدافع
١٩	أدريان راموس	هيرتا برلين الألماني	مهاجم
٢٠	خوان كوينتيرو	بورتو البرتغالي	وسط
٢١	جاكسون مارتينيز	بورتو البرتغالي	مهاجم
٢٢	فريد موندراجون	ديبوريفو كالي الكولومبي	حارس
٢٣	كارلوس فالديز	سان لورينزو الأرجنتيني	مدافع

Brasil





المجموعة  
الرابعة

## إيطاليا

في سطور:



تأسس الاتحاد عام ١٩٨٨ وانضمت للفيفا ١٩٠٤.

٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.  
أفضل نتيجة له في النهائيات: الفوز بلقب البطولة في أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٨٢ و ٢٠٠٦.  
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٨.  
تاريخ التاهل للنهائيات: العاشر من سبتمبر ٢٠١٢.  
قائد المنتخب: جيانلويجي بوفون.

اللقب: الأزوري.  
التصنيف الحالي: المركز التاسع.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الأول في ١٣ نوفمبر ١٩٩٣.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ١٦ في أبريل ١٩٩٨.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ١٧ مرة في بطولات ٣٤ و ٢٨ و ٥٠ و ٥٤ و ٦٢ و ٦٦ و ٧٠ و ٧٤ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٠ و ٩٤.

## الخروج من عباءة الـ«كاتيناتشو»

مع برانديلي أصبح لمنتخب إيطاليا شكل ولون هجومي يختلف عن الكرة الدفاعية التي كان يقدمها الأزوري في الماضي.  
تمكن منتخب إيطاليا منذ أن تسلم برانديلي الإشراف عليها خلفا لمارتشيلو لوبي، مهندس التتويج الرابع في ألمانيا ٢٠٠٦، بعد الفشل التام في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ حيث خرج «الأزوري» من الدور الأول، من مقايضة خطة «كاتيناتشو» الدفاعية بالإحكام على مجريات المباراة، لكنها لا تزال قادرة أن تدافع على طريقته القديمة بفضل قوة جماعية ستجعلها من المنتخبات المرشحة للفوز في المونديال.. والفوز باللقب الخامس في تاريخها.  
ونجح الأزوري بقيادة مدرب فيورنتينا السابق في تقديم أسلوب هجومي مميز في كأس أوروبا ٢٠١٢ فاجأت فيه العالم لكنها سقطت في المتر الأخير أمام بطل العالم وحامل اللقب القاري المنتخب الإسباني (صفر/٤).

وواصل المنتخب الإيطالي أداءه الجيد في التصنيفات المؤهلة إلى البرازيل حيث تصدر مجموعته دون عناء يذكر، ويأمل أبطال العالم أربع مرات في أن يمتد مسلسل نجاحهم في اختبارهم البرازيلي الذي وضعهم في مجموعة صعبة للغاية (الرابعة) التي تضم بطل عالم سابقين أيضا وهما منتخبا أوروغواي وإنجلترا إلى جانب كوستاريكا.

ويعتمد برانديلي على عناصر الخبرة مثل صانع ألعاب يوفنتوس أندريا بيرلو وزملائه في فريق «السيدة العجوز»، المتوج بطلا لإيطاليا للموسم الثالث على التوالي، الحارس القائد جيانلويجي بوفون وثلاثي الدفاع جورجيو كييليني وليوناردو بونوتشي وأندريا بارزاجلي، إضافة إلى لاعبي وسط روما دانييلي دي روسي وميلان بالتوتيلي.



### برانديلي.. المخاطر

لا يعتبر برانديلي (٥٤ عاما) من المدربين الكبار في الكرة الإيطالية كونه لم يشرف على أي من العملاقة يوفنتوس وميلان وإنترميلان، لكن لاعب وسط يوفنتوس وأتالانتا السابق تمكن منذ البداية من قيادة المرحلة الانتقالية في المنتخب بشكل ناجح معولا بشكل أساسي على عنصر الشباب.. حيث وصل إلى نهائي كأس أوروبا ٢٠١٢ وحل ثالثا في كأس القارات ٢٠١٣..  
وجدد للاتحاد الإيطالي واعتمد برانديلي على المخاطرة في تشكيلاته لكنه نجح في رهانه بعد أن قاد الإيطاليين إلى نهائيات كأس أوروبا للمرة الخامسة على التوالي والثامنة في تاريخهم، ثم تواصل مشوار النجاح في النهائيات.  
رسم برانديلي لنفسه أهدافا واضحة المعالم منذ تسلمه دفة المنتخب الإيطالي ووضع نصب عينيه إعادة البسمة إلى الجماهير.



### بيرلو.. القائد الصامت

يبحث «المابسترو» أندريا بيرلو (٣٥ عاما) عن إسدال الستار على مسيرته الدولية بأفضل طريقة ممكنة من خلال قيادة بلاده لإحراز اللقب العالمي الخامس.  
انتقل بيرلو إلى يوفنتوس في ٢٠١١ دون أن يكون لعامل المال أي دور لأنه كان في نهاية عقده مع ميلان، وكل ما أراده لاعب بريشيا وإنترميلان السابق هو أن يحظى بفرصة إنعاش مسيرته بعد «الملل» الذي أصابه في ميلان.. انتقل إلى السيدة العجوز بعد ١٠ أعوام أمضاها في «سان سيرو» وتوج خلالها بلقب الدوري المحلي مرتين ولقب الكأس مرة واحدة ومسابقة دوري أبطال أوروبا مرتين وكأس السوبر الأوروبية مرتين وكأس العالم للأندية مرة واحدة.



كانت هذه الخطوة مفصلية في مسيرته الاحترافية لأنه استعاد الحياة مجددا ولعب دورا أساسيا في قيادة «السيدة العجوز» إلى إحراز لقب الدوري المحلي في المواسم الثلاثة الأخيرة، فيما تقهقر فريقه السابق.



المدرب

### قائمة المنتخب 2014

المرکز	النادي	الاسم	رقم الفانلة
حارس	يوفنتوس الإيطالي	جيانلويجي بوفون	١
مدافع	إيه سي ميلان الإيطالي	ماتيا دي تشيليو	٢
مدافع	يوفنتوس الإيطالي	جورجيو كييليني	٣
مدافع	تورينو الإيطالي	ماتيو دارميان	٤
وسط	ب. سان جيرمان الفرنسي	تياجو موتا	٥
وسط	لاتسيو الإيطالي	أنطونيو كانديفا	٦
مدافع	إيه سي ميلان الإيطالي	إيجنازيو أباتي	٧
وسط	يوفنتوس الإيطالي	كلاوديو ماركيزيو	٨
مهاجم	إيه سي ميلان الإيطالي	ماريو بالوتيلي	٩
مهاجم	بارما الإيطالي	أنطونيو كاسانو	١٠
مهاجم	تورينو الإيطالي	أليسيو سيرشي	١١
حارس	ب. سان جيرمان الفرنسي	سالفاتوري سيريجو	١٢
حارس	جنوى الإيطالي	ماتيا بيرين	١٣
وسط	فيورنتينا الإيطالي	ألبرتو أكويلاني	١٤
مدافع	يوفنتوس الإيطالي	أندريا بارزالي	١٥
وسط	روما الإيطالي	دانييلي دي روسي	١٦
مهاجم	تورينو الإيطالي	تشيرو إيمبيلي	١٧
وسط	بارما الإيطالي	ماركو بارولو	١٨
مدافع	يوفنتوس الإيطالي	ليوناردو بونوتشي	١٩
مدافع	بارما الإيطالي	جابريل بالينا	٢٠
وسط	يوفنتوس الإيطالي	أندريا بيرلو	٢١
مهاجم	نابولي الإيطالي	لورنزو إنسينيني	٢٢
وسط	ب. سان جيرمان الفرنسي	ماركو فيراتي	٢٣

Brasil





المجموعة  
الرابعة



تأسس الاتحاد عام ١٨٦٣ وانضم عام ١٩٠٥.

انجلترا

في سطور:

اللقب: الأسود الثلاثة.

التصنيف الحالي: المركز العاشر.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الرابع في ديسمبر ١٩٩٧.

أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٧ في فبراير ١٩٩٦.

مشاركاته السابقة في كأس العالم: ١٢ مرة أعوام ١٩٥٠

و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠.

## خبرة محدودة وحماسة شباب



تعيش جماهير الكرة الإنجليزية حالة إحياء وعدم ثقة في منتخب بلادها الذي لم يفز بكأس العالم إلا مرة واحدة كانت عام ٦٦ على يد السير ألفا رامسي، ومنذ الفوز بتلك البطولة وعلى مدى ٤٨ سنة متواصلة شهد هذا المنتخب تعاقب عشرة مدربين على تدريبه لم ينجح أي أحد في تحقيق الحلم المنتظر للجماهير الإنجليزية، وهو التتويج بكأس العالم أو كأس الأمم الأوروبية «يورو».. ورغم أن هذه الدولة تمتلك أفضل دوري في العالم، فإن منتخبها لم يكن على مستوى الطموحات حيث عانى من عقدة المدرب الوطني حتى استعانوا بالسويدي سفين جوران إريكسون كأول مدرب أجنبي في تاريخ المنتخب الإنجليزي ومن بعده الإيطالي فابيو كابيلو ومع ذلك فشلا أيضا في جلب البطولات للمنتخب، والآن تضع الأمة الإنجليزية آمالها على المدرب الوطني روي هودجسون لتحقيق أمهله في كأس العالم بالبرازيل والتتويج باللقب للمرة الثانية من أصل ١٢ مشاركة. وللمرة الأولى يظهر منتخب إنجلترا بجيل كامل من الشباب باستثناء القائد ستيفن جيرارد وفرانك لامبارد وواين روني، بعد أن اعتزل جون تيري وريو فيريناند دوليا واستبعد أشلي كول من المنتخب، ما أثار مخاوف البعض أمام نقص خبرة اللعب في مثل هذه البطولات الكبرى، وعلى هودجسون أن يسعى لحلها وتهئية لاعبيه مثل رحيم ستيرلينج ولوك شاو وآخرين مازالوا في مرحلة المراهقة لبطولة كبيرة مثل كأس العالم.. ويعاني هذا المنتخب من عقدة دائمة في بطولاتها الكبرى، وفي ارتكاب حراس المرمى أخطاء لا تغتفر تتسبب في توديعهم البطولات، وفي هذه البطولة سيتم الاعتماد على جو هارت وهو أفضل السنين وخيار مجبر عليه هودجسون الذي لا يجد بديلا جيدا لحارس مانشستر سيتي المتذبذب المستوى.

### هودجسون.. قصة نجاح



يتولى روي هودجسون تدريب منتخب الأسود الثلاثة لأربعة أعوام بدأت من مايو ٢٠١٢، وجاء اختيار هودجسون لهذه المهمة لسجله الحافل في تدريب عدد كبير من الأندية بل والمنتخبات أيضا حيث بدأ مشواره التدريبي الناجح في السويد وسويسرا، وفي عام ٢٠٠٧ عاد هودجسون إلى إنجلترا وقاد فريق فولهام ونجح في الهروب بفريقه من خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى.. وتآلق فولهام تحت قيادة هودجسون في موسم ٢٠٠٩/٢٠١٠ إن تأهل الفريق إلى المباراة النهائية للدوري الأوروبي قبل أن يخسر الفريق أمام أتلتيكو مدريد، وحصل هودجسون على لقب «مدرب العام» بعد قيادته فولهام مما أهله لتدريب ليفربول، ثم تولى بعد ذلك تدريب فريق ويست بروميتش في بطولة الدوري قبل أن يتولى تدريب المنتخب.



### رونو.. البصمة الأخيرة

بعد فشله في هز الشباب على مدار ثماني مباريات خاضها مع المنتخب في بطولتي كأس العالم الماضيتين، يطمح المهاجم الخطير المخضرم واين رونو إلى ترك بصمة قد تكون الأخيرة في البطولة الحالية.. ويسعى رونو إلى تعويض المنتخب وجماهيره عما فات وتقديم بطولة قوية في البرازيل ليخلد اسمه بأى إنجاز في بطولات كأس العالم ويحقق ما يليق بإمكاناته ومهاراته التي طالما أبرزها في مسيرته مع فريق مان يونايتد. ويقترب رونو من دخول نادي المائة في عدد المباريات الدولية، كما اقترب كثيرا من خطف لقب الهداف التاريخي للمنتخب منذ سنوات طويلة برصيد ٤٩ هدفا.. ويشترك رونو في المونديال للمرة الثالثة، ولكن هذه البطولة تحظى بأهمية بالغة لديه بعد خروجه صفر اليمين من الموسم المنقضى حيث فشل مانشستر يونايتد في إحراز أى لقب، بل وفشل للمرة الأولى منذ سنوات طويلة في بلوغ أى من بطولتي الأندية الأوروبية.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	جو هارت	م. سيتي الإنجليزي	حارس
٢	جلين جونسون	ليفربول الإنجليزي	مدافع
٣	ليثون باينز	إيفرتون الإنجليزي	مدافع
٤	ستيفن جيرارد	ليفربول الإنجليزي	وسط
٥	جاري كاهيل	تشلسي الإنجليزي	مدافع
٦	فيل جاجيلكا	إيفرتون الإنجليزي	مدافع
٧	جاك ويلشير	أرسنال الإنجليزي	وسط
٨	فرانك لامبارد	تشلسي الإنجليزي	وسط
٩	دانييل ستوريدج	ليفربول الإنجليزي	مهاجم
١٠	واين روني	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١١	داني ويلبيك	م. يونايتد الإنجليزي	مهاجم
١٢	كريس سمولينج	م. يونايتد الإنجليزي	مدافع
١٣	بين فوسستر	م. يونايتد الإنجليزي	حارس
١٤	جوردان هندرسون	ليفربول الإنجليزي	وسط
١٥	أوكسلايد-تشامبرلين	أرسنال الإنجليزي	وسط
١٦	فيل جونز	م. يونايتد الإنجليزي	مدافع
١٧	جيمس ميلنر	أستون فيلا الإنجليزي	وسط
١٨	ريكي لامبرت	ساوثهامبتون الإنجليزي	مهاجم
١٩	رحيم ستيرلينج	ليفربول الإنجليزي	وسط
٢٠	آدم لالانا	ساوثهامبتون الإنجليزي	وسط
٢١	روس باركلي	إيفرتون الإنجليزي	وسط
٢٢	فرايزر فورستر	سليتيك الاسكتلندي	حارس
٢٣	لوك شو	ساوثهامبتون الإنجليزي	مدافع

Brasil





المجموعة  
الرابعة



تأسس اتحاد أوروغواي عام ١٩٠٠ وانضم للفيفا عام ١٩٢٣.

أورجواي

في سطور:

أفضل نتيجة في كأس العالم: الفوز باللقب عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠.  
إنجازات أخرى: ١٥ لقبا في كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا  
أمريكا) في أعوام ١٩١٦ و ١٧ و ٢٠ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦ و ٣٥ و ٤٢ و ٥٦  
و ٥٩ و ٦٧ و ٨٣ و ٨٧ و ٩٥ و ٢٠١١.  
تاريخ التاهل للنهائيات: ٢٠ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: دييجو لوجانو.

اللقب: السماء الزرقاء أو السماوي.  
التصنيف الحالي: المركز السابع.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز الثاني في يونيو ٢٠١٢.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٥٦ في ديسمبر ١٩٩٨.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ١١ مرة في أعوام ١٩٣٠ و ١٩٥٠ و ٥٤ و ٦٢ و ٦٦ و ٧٠ و ٧٤ و ٨٦ و ٩٠ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٠.  
٢٠١٣.

## استعادة المجد المفقود



رغم أن أوروغواي تنفست الصعداء ببلوغ النهائيات بعدما حلت خامسة القارة ولعبت مباراتين فاصلتين مع الأردن فإنها تطمح في استعادة مجدها المفقود وانتصاراتها ومستواها في مونديال جنوب أفريقيا بوصولها إلى المربع الذهبي.  
وإذا كان حلم الفوز بكأس العالم الذي تحقق عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠ بعد بعيد المنال فإن اللاعبين بمقدورهم إحداث مفاجأة في البرازيل على يد المدرب أوسكار تاباريز الذي يحظى بكل احترام منذ توليه مهمة تدريب «السيلستي» في ٢٠٠٦، بتحقيق نتائج جيدة بعد أن حل رابع مونديال ٢٠١٠، وظفر بلقب «كوبا أمريكا» في ٢٠١١، ويعتمد تاباريز على اللاعبين لويس سواريز وأديسون كافاني لأنهما قادران على تهديد أي مرمى وكسر أي دفاع مهما يكن حجمه، ومعهما المخضرم دييجو فورلان علاوة على دييجو لوجانو وفرناندو موسليرا الحارس الأمين من أجل حماية العرين، وكذلك النجم الصاعد أبيل هيرنانديز مهاجم باليرمو الإيطالي الذي يتحدث عنه الأندية الأوروبية من أجل التعاقد معه، وكان قد سجل أربعة أهداف في مباراة واحدة في كأس القارات ٢٠١٣، لتكتمل لائحة نجوم «السيلستي» الحاضرة لمعانقة الأراضي البرازيلية.

وتأتي قوة «السيلستي» من الركائز الحرة حيث سجل معظم أهدافه بهذه الطريقة، في حين أن الاستفادة من الخبرة في الخط الدفاعي هي قوة الأوروغواي من أجل حماية المرمى بشكل سليم.. وفي المقابل يتلقى هذا المنتخب معظم أهدافه من مسافات قريبة من منطقة الجزاء، ما سيكون مشكلة في مباراته أمام إنجلترا وإيطاليا، حيث يلعب الأول كرة جماعية ويخترق من العمق أو الأطراف، أما الثاني فتسديداته من خارج المنطقة كثيرة.



### تاباريز.. مدرب المصادفة

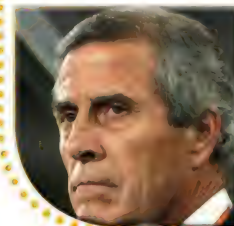
أوسكار واشنطن تاباريز الذي يقترب عمره من ٦٧ سنة يتولى تدريب هذا المنتخب بعد مشوار حافل في هذا المجال مع أندية في أوروغواي وكولومبيا وإيطاليا وإسبانيا والأرجنتين.. ويحلم تاباريز بأن يبلغ المنتخب أدوارا متقدمة أكثر مما فعل من قبل عندما حصل على رابع مونديال جنوب أفريقيا.

والغريب أن تاباريز يعد مدربا بالمصادفة حيث اخترق هذا المجال لزيادة دخله لذلك درس التدريب بهدف الحصول على دخل آخر، وفي عام ١٩٨٠ لم يكن لديه المال لدفع ثمن تذاكر الاستاد لمشاهدة المباريات.. ولم يكن تاباريز مشهورا فقد كان مدافعا وعمل مدرسا لمدة ١٥ عاما حتى ١٩٨٥.. وبعد عدة أعوام من تدريب أندية صغيرة في أوروغواي ومنتخب أوروغواي تحت ٢٠ عاما.



### سواريز.. لاعب اليد

التصق لقب لاعب كرة اليد بالنجم الموهوب لويس سواريز بعدما تعرض للطرده في مباراة ربع النهائي مع غانا في نهائيات كأس العالم السابقة بجنوب أفريقيا بسبب تعده إبعاد كرة عن مرمى منتخب بلاده بيده فاحتسبها الحكم ركلة جزاء في آخر ثواني المباراة، ولكن أصابت الكرة القائم العلوي من المرمى ولم تهتز الشباك الأوروغوايانية، وكان لهذا التصرف دور كبير في تأهل الأوروغواي إلى الدور نصف النهائي بتلك البطولة! ارتفعت قيمته في الفترة الأخيرة لتصل إلى ما بين ٧٩,٤ و ٩٢,٣ مليون جنيه إسترليني، بعد الموسم الخرافي الذي قدمه مع ليفربول في جميع المسابقات المحلية التي شارك فيها.. ويعد سواريز الذي انتقل من من أياكس الهولندي إلى ليفربول عام ٢٠١١ ٢٢ مليون جنيه إسترليني أحد الأوراق المهمة التي يعتمد عليها المدرب تاباريز في مشواره بالمونديال البرازيلي، ويطمح سواريز أن يساهم ولو بجزء في مساعدة منتخب بلاده



### قائمة المنتخب 2014

رقم القاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	فرناندو موسليرا	جلطة سري التركي	حارس
٢	دييجو لوجانو	برومينش الإنجليزي	مدافع
٣	دييجو جوبين	اتلتيكو مدريد الإسباني	مدافع
٤	خورخي فوسيلي	بورتو البرتغالي	مدافع
٥	والتر جارغانو	بارما الإيطالي	وسط
٦	ألفارو بيريرا	ساو باولو البرازيلي	وسط
٧	كريستيان رودريجيز	اتلتيكو مدريد الإسباني	وسط
٨	أبيل هرنانديز	باليرمو الإيطالي	مهاجم
٩	لويس سواريز	ليفربول الإنجليزي	مهاجم
١٠	دييجو فورلان	سميريزو أوساكا الياباني	مهاجم
١١	كريستيان ستواني	إسبانيول الإسباني	مهاجم
١٢	رودريجو مونيوز	ليبرتاد الباراجواياني	حارس
١٣	خوسيه خيمينيز	اتلتيكو مدريد الإسباني	مدافع
١٤	نيكولاس لوبيرو	بوتافوغو البرازيلي	وسط
١٥	دييجو بيريز	بولونيا الإيطالي	وسط
١٦	ماكسيميليانو بيريرا	بنفيكا البرتغالي	مدافع
١٧	إيخيديو أريغالو	موناركاس المكسيكي	وسط
١٨	جاستون راميريز	ساوثهامبتون الإنجليزي	وسط
١٩	سبياستيان كواتيس	ناسيونال الأوروغواياني	مدافع
٢٠	ألفارو جونزاليز	لاتسيو الإيطالي	وسط
٢١	إديسون كافاني	ب. سان جيرمان الفرنسي	مهاجم
٢٢	مارتين كاسيريس	يوفنتوس الإيطالي	مدافع
٢٣	مارتين سيلفا	فاسكو دا جاما البرازيلي	حارس



Brasil





المجموعة  
الرابعة



تأسس الاتحاد ١٩٢١ وانضم للفيفا ١٩٢٧

كوستاريكا

في سطور

أفضل نتيجة في كأس العالم: دور الستة عشر في ١٩٩٠.  
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب في بطولة الكأس الذهبية لمنتخبات الكونكاكاف في أعوام ١٩٦٣ و ١٩٦٩ و ١٩٨٩.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٠ سبتمبر ٢٠١٣.  
المدير الفني: المدرب الكولومبي خورخي لويس بينتو.  
قائد المنتخب: برايان روين.

اللقب: لوس تيكوس - لا سيل.  
التصنيف الحالي: المركز ٢٨.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز ١٧ في مايو ٢٠٠٣.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٩٣ في يوليو ١٩٩٦.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ثلاث مرات في أعوام ١٩٩٠ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦.



## «الساحل الغني» في المجموعة الحديدية

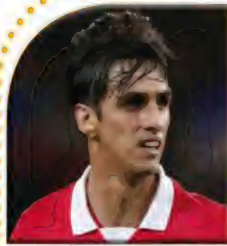


تحلم كوستاريكا بتكرار تجربتها الناجحة في مونديال ١٩٩٠ عندما بلغت الدور الثاني في مشاركتها الأولى في كأس العالم، لكن تحقيق ذلك يبدو قريبا من المستحيل بعد وقوعها في مجموعة نارية تضم ثلاثة أبطال عالم سابقين: إنجلترا وإيطاليا وأوروغواي.  
حقق «لوس تيكوس» مشوارا جيدا في تصفيات أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي، فحل المنتخب في المركز الثاني وراء الولايات المتحدة، وضمن بطاقة التأهل قبل جولتين على انتهاء الدور الحاسم. وأسهم عاملان في تأهل كوستاريكا الصريح: صلابة الدفاع إذ تلقت سبعة أهداف فقط في عشر مباريات، ومشوارها الرائع على أرضها حيث حققت خمسة انتصارات في خمس مباريات في مقابل محصلة متواضعة خارج ملعبها.  
ويعتمد بطل كونكاكاف ثلاث مرات على مهارة القائد براين روين مهاجم فولهام الإنجليزي المعار إلى إيندهوفن الهولندي، بالإضافة إلى المهاجم الفارو سابوريو (ريال سولت لاك الأمريكي)، ولاعب الوسط كريستيان بولانيوس (كونينهاجن الدنماركي)، وحارس المرمى المميز كيلور نافاس (ليفانتي الإسباني)، والمهاجم الشاب جويل كامبل جناح أرسنال الإنجليزي المعار إلى أوليمبياكوس اليوناني وصاحب الابتكار والسرعة على الأطراف. وسرق كامبل (٢١ عاما) الأضواء خلال مساهمته بفوز أوليمبياكوس على مانشستر يونايتد الإنجليزي في دوري أبطال أوروبا، كما سجل هدفا لافتا بطريقة فنية خلال فوز منتخب بلاده على الباراجواي ١/٢ وديا... لكن كوستاريكا أو «الساحل الغني» يفقد خدمات جناح إيفرتون الإنجليزي براين أوفيدو الذي لم ينجح بالتعافي من كسر مزدوج في ساقه خلال مباراة في كأس إنجلترا ضد ستيفينيدج في يناير.

### لويس بينتو.. القصير

بدأ بينتو (٦١ عاما) مشواره التدريبي في ميلوناريوس الكولومبي عام ١٩٨٤ ولم يختبر التجربة الأوروبية، عن الدولة الصغيرة البالغة مساحتها ٥١ ألف كيلومتر مربع وإحدى الدول القليلة صاحبة السيادة التي لا تمتلك جيشا.

تنقل صاحب القائمة القصيرة (١,٦٥ م)، كثيرا، فخلال فترة ٣٠ سنة من مسيرته التدريبية، أشرف على ١٢ ناديا مختلفا ومنتخبي كوستاريكا وكولومبيا، ودرّب أيضا في البيرو، فنزويلا والإكوادور. يتذوق طعم المشاركة لأول مرة في الحدث العالمي الكبير... وتعرض لحادث قبل المونديال بشهر عندما سرق من داخل سيارته التي ركنها خارج مطعم في العاصمة سان خوسيه كتاب مدوناته، جهاز أي باد، قائمة اتصالاته وتقاريره الكشفية حول منافسيه.



### براين روين.. عارض أزياء

بسحر قدمه اليسرى وجسم مناسب لعرض الأزياء، سرق روين (٦٢ مباراة دولية و١٢ هدفا) قلوب عشاق اللعبة من الجنسين، وعلى كتفيه يحمل أحلام عشاق منتخب كوستاريكا. برغم صيت روين (٢٨ عاما) الجارف محليا، يحافظ على تواضعه، وأمضى موسمه الأخير في هولندا للمرة الثانية بعد حملته ألوان تفتت بين ٢٠٠٩ و ٢٠١١ حيث أحرز لقب الدوري في ٢٠١٠ ثم الوصافة في الموسم التالي، كما حقق لقب هداف الدوري في ٢٠١٠ مع ٢٤ هدفا وجائزة أفضل لاعب. ولد روين، في مدينة سان فيليبي دي الأخوييتا الشعبية في جنوب سان خوسيه، ومارس اللعبة في البداية مع جده روين جونزاليس قبل أن يرصده بسرعة الأخوالنسي أحد أكثر الأندية شعبية في البلاد. استهل مشواره في الدرجة الأولى في ٢٠٠٣ وأصبح أساسيا بسرعة قبل أن يحرق مع فريقه لقب الدوري في ٢٠٠٥ ودوري أبطال كونكاكاف في ٢٠٠٤.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	كيلور نافاس	ليفانتي الكوستاريكي	حارس
٢	جونى أكوستا	الأخويينسي الكوستاريكي	مدافع
٣	جيانكارلو جونزاليز	كولومبوس كرو الأمريكي	مدافع
٤	مايكل أومانا	سابريسا الكوستاريكي	مدافع
٥	سيلسو بورخيس	أليك سولنا السويدي	وسط
٦	أوسكار دوارتي	كلوب بروج البلجيكي	مدافع
٧	كريستيان بولانيوس	كونينهاجن الدنماركي	وسط
٨	هينير مورا	سابريسا الكوستاريكي	مدافع
٩	جويل كامبل	أوليمبياكوس اليوناني	مهاجم
١٠	براين روين	إيندهوفن الهولندي	مهاجم
١١	مايكل بارانتييس	أليسوندز النرويجي	وسط
١٢	وايلون فرانسيز	كولومبوس كرو الأمريكي	مدافع
١٣	أوسكار جرانادوس	هيرديانو الكوستاريكي	وسط
١٤	راندال برينيس	كارناهينيس الكوستاريكي	مهاجم
١٥	جونيو دياز	ماينز الألماني	مدافع
١٦	كريستيان جامبوا	روزنبجر النرويجي	مدافع
١٧	يلتسين تيجيدا	سابريسا الكوستاريكي	وسط
١٨	باتريك بيمبيرتون	الأخويينسي الكوستاريكي	حارس
١٩	روي ميلر	نيويورك ريد بولز النرويجي	مدافع
٢٠	دييجو كالفو	فاليرينجا النرويجي	وسط
٢١	ماركوس أورينا	كوبان كراسنودار الروسي	مهاجم
٢٢	خوسيه كوبيرو	هيرديانو الكوستاريكي	وسط
٢٣	دانييل كامبرونيرو	هيرديانو الكوستاريكي	حارس





تأسس الاتحاد ١٩٠٤ وانضم للفيفا عام ١٩٠٧

**فرنسا**

**في سطور:**



**المجموعة  
الخامسة**



اللقب: الأزرق - الديوك الزرق.

التصنيف الحالي: المركز ١٧

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الأول في مايو ٢٠٠١

أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٧ في سبتمبر ٢٠١٠

مشاركاته السابقة في كأس العالم: ١٢ مرة أعوام

١٩٣٠ و ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٦ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢

٢٠٠٦ و ٢٠١٠

أفضل نتيجة في كأس العالم: الفوز باللقب عام ١٩٩٨

إنجازات أخرى: لقبان في كأس القارات عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٣

ومثلها في كأس الأمم الأوروبية في عامي ١٩٨٤ و ٢٠٠٠

تاريخ التأهل للنهائيات ١٩: نوفمبر ٢٠١٢

قائد المنتخب: هوجو لوريس

## لقب واحد لا يكفي

يدخل منتخب فرنسا منافسات كأس العالم المقبلة في البرازيل وهو يملك تاريخا كبيرا، يضعه في مقدمة المنتخبات المرشحة لإحراز اللقب الكبير، فهو أحد المنتخبات التي حازت على شرف الفوز البطولة وكان ذلك في عام ١٩٩٨ عندما استضافت المنافسات، ووقتها حقق الديوك الزرقاء اللقب مع المدرب إيميه جاكوب بعد الفوز التاريخي على البرازيل بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة النهائية سجل منها زين الدين زيدان هدفين.

ونجحت فرنسا في بلوغ المباراة النهائية عام ٢٠٠٦ أمام إيطاليا وخسرت اللقب بركلات الترجيح ٥/٤ كما حجزت لنفسها مكانا بين المربع الذهبي في حقبة الثمانينات عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦، وخلال تاريخ مشاركتها الموندiales قدمت فرنسا العديد من الأساطير مثل جوستن فونتين الذي سجل ١٣ هدفا في نسخة واحدة، بالإضافة إلى ميشيل بلاتيني نجم وقائد جيل الثمانينات الشهير، وزين الدين زيدان بطل فرنسا الأحدث عام ١٩٩٨ والذي يعد مع بلاتيني أعظم من لعبا الكرة في تاريخ فرنسا على الإطلاق.

وتغيب الإصابة في الظهور لاعبا لا غنى عنه في المنتخب وهو المهاجم فرانك ريبيري، وأيضا لاعب الوسط كليمان جرينيه في الفخذ، واستدعى ديشان بدلا منهما ريمي كابيلا وكمورخان شنابرلان بانتظار الضوء الأخضر من الفيفا لإدخالهما قائمة الـ ٢٣ الرسمية، التي أرسلت في ٢ يونيو وأي تغيير لأسباب اضطرارية قبل انطلاق المنافسات يستوجب موافقة الفيفا.



### ديشان.. قائد أوركسترا ٩٨

في البرازيل.. ٢٠١٤ يظهر ديديه ديشان قائد التتويج الشهير في ١٩٩٨ قائد ولكن من خارج الملعب في ثوب المدير الفني للمنتخب الفرنسي بحثا عن إنجاز تاريخي بالحصول على اللقب مديرا فنيا بعد أن ناله لاعبا وقائدا للديوك. ويعد ديديه ديشان هو القلب النابض للكرة الفرنسية في حقبة التسعينات والقائد الوحيد في التاريخ الفرنسي الذي حمل كأس العالم.. وهو صاحب تاريخ يحوز على الاحترام والتقدير في الأوساط الفرنسية كلاعب أولا مع بوردو ومارسييليا ويوفينطوس الإيطالية وتشلسي الإنجليزي وفالنسيا الإسباني بين أعوام ١٩٨٨ حتى اعتزاله الكرة في ٢٠٠١.

### بوجبا.. قبلة الديوك

قد يكون اللاعب ريبيري الأبرز والأشهر في فرنسا ولكن هناك لاعبا آخر يترقبه الفرنسيون بشكل خاص في البطولة بعد أن أصبح ابن الحادية والعشرين عاما من أهم لاعبي الوسط في أوروبا الذي تتصارع عليه كبرى أندية القارة ومنها ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي لشراؤه مقابل ٦٠ مليون يورو.. وهو بول بوجبا الذي يعد أحد أفضل لاعبي الوسط المدافع في أوروبا الآن وتفجرت موهبته في آخر موسمين برفقة يوفينطوس الإيطالية حيث حقق معه لقب بطل الدوري ويمتاز بالقدرة على إفساد هجمات المنافسين وبناء الهجمات وهز الشباك عبر تسديدات بعيدة المدى بالإضافة إلى امتلاك شخصية قيادية رغم صغر سنه، ويطلقون عليه في فرنسا باتريك فييرا الجديد نسبة إلى اللاعب الشهير الذي ارتدى قمصان أرسنال الإنجليزي ويوفينطوس الإيطالي ومنتخب الديوك «فرنسا» لأكثر من ١٠ سنوات من قبل.

النجم

### قائمة المنتخب 2014

رقم القاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	هوجو لوريس	توتنهام الإنجليزي	حارس
٢	ماتيو ديبوشي	نيوكاسل الإنجليزي	مدافع
٣	باتريس إيفرا	م. يونايتد الإنجليزي	مدافع
٤	رافاييل فاران	ريال مدريد الإسباني	مدافع
٥	مامادو ساخو	ليفربول الإنجليزي	مدافع
٦	يوهان كاباي	ب. سان جرمان الفرنسي	وسط
٧	فرانك ريبيري	بايرن ميونيخ الألماني	مهاجم
٨	ماتيو فالبوسينا	مارسييليا الفرنسي	وسط
٩	أوليفييه جيرو	أرسنال الإنجليزي	مهاجم
١٠	كريم بنزيمة	ريال مدريد الإسباني	مهاجم
١١	أنطوان جريزمان	ريال سوسيداد الإسباني	مهاجم
١٢	ريو مافوبا	ليل الفرنسي	وسط
١٣	إليياكيم مانجالا	بورثو البرتغالي	مدافع
١٤	بلايز ماتويدي	ب. سان جرمان الفرنسي	وسط
١٥	باكارى سانيا	أرسنال الإنجليزي	مدافع
١٦	ستيفان روفيهيه	سانت إتيان الفرنسي	حارس
١٧	لوكاس ديغني	ب. سان جرمان الفرنسي	مدافع
١٨	موسى سيسوكو	نيوكاسل الإنجليزي	وسط
١٩	بول بوجبا	يوفينطوس الإيطالي	وسط
٢٠	لوبيك رعي	نيوكاسل الإنجليزي	مهاجم
٢١	لورين كوسيليني	أرسنال الإنجليزي	مدافع
٢٢	كليمنت جرينبير	ليون الفرنسي	وسط
٢٣	ميكال لاندر	باستيا الفرنسي	حارس

Brasil



النجم

٧٠. الأهرام- الرياض ١١ يونيو ٢٠١٤





المجموعة  
الخامسة



تأسس الاتحاد عام ١٨٩٥ وانضم للفيفا ١٩٥٤

سويسرا

في سطور



٢٠١٠

أفضل نتيجة في كأس العالم: المركز الرابع ثلاث مرات في أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٥٤.  
إنجازات أخرى: لا يوجد  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: جوكان إنلر.

اللقب: شويزر ناتي

تصنيفه العالمي حاليا: المركز السادس.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثالث في أغسطس ١٩٩٣.

أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٨٣ في ديسمبر ١٩٩٨.

مشاركاته السابقة في كأس العالم: تسع مرات في أعوام

١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٥٠ و ١٩٥٤ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٩٤ و ٢٠٠٦



## كلا هيت عاشر مرة

لا يحمل تاريخ الكرة في سويسرا إحرار القاب كبرى مثل بطل كأس الأمم الأوروبية أو كأس العالم، فأفضل النتائج على صعيد المنتخب الأول مثل تأسيسه عام ١٨٩٥ هو بلوغ نهائيات كأس العالم.. أو المشاركة في كأس الأمم الأوروبية.

ويخوض المنتخب السويسري النسخة البرازيلية ٢٠١٤ في عاشر مشاركة مونديالية له عبر تاريخه، وكان أول ظهور له عام ١٩٣٤ في إيطاليا ووقتها بلغ دور الثمانية، ثم بلغ نفس الدور في نسختي ١٩٣٨، ١٩٥٤.

وله ٣ مشاركات أخرى في بطولة كأس الأمم الأوروبية منذ انطلاقتها عام ١٩٦٠.

ويعد التمثيل المشرف وبلوغ دور الستة عشر هو الأمل الأول للمنتخب السويسري في نسخة البرازيل، خاصة مع سهولة المجموعة الخامسة، ووجود الإكوادور وهندوراس الأقل خبرة مونديالية منه في السباق برفقة فرنسا المرشح الأول للصدارة والعبور إلى الدور التالي.. ويأمل لاعبو المنتخب في تقديم هدية وداع جميلة لمدرّبهم الألماني أوتمار هيتسفيلد في المونديال بعد ست سنوات أمضاها مع «لا ناتي».

وستكون الفرصة متاحة لأبناء هيتسفيلد بتخطي الدور الأول، وسيحتمو تأهلها إلى الدور الثاني ذكريات جنوب أفريقيا ٢٠١٠ السيئة.. رغم أنه المنتخب الوحيد الذي أسقط إسبانيا البطلة (١/٠ صفر)، لكنه فشل بالتأهل بخسارته أمام تشيلي (١/٠ صفر) وتعادله مع هندوراس سلبيًا.

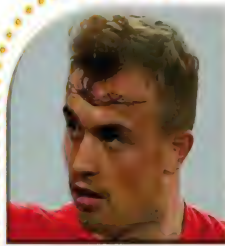
ويعد الفوز ببطولة كأس العالم تحت ١٧ عاما عام ٢٠٠٩ هو أبرز إنجاز كروي في سجلات تاريخ الكرة السويسرية حتى الآن.



### هيتسفيلد.. العلب الألماني

أهم ما يميز منتخب سويسرا هو المدير الفني الذي يقوده منذ ٦ سنوات.. بفضل اسمه الكبير وتاريخه الحافل بالإنجازات التي صنعت منه أسطورة في عالم التدريب.

أوتمار هيتسفيلد بدأ رحلته مع سويسرا عام ٢٠٠٨ وكانت مهمته بناء منتخب جديد وقوى وتطوير الكرة السويسرية، وبالفعل وضع بصمته سريعا بعدما نال بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم مرتين متتاليتين عامي ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا و ٢٠١٤ بالبرازيل. وعمل هيتسفيلد مدربا لفرق سويسرية بعد احترافه العمل التدريبي عام ١٩٨٣ منها زوج واراو وجراسهوبر كما كانت له تجاربه كلاعب مع سويسرا برفقة فرق بازل ولوجانو ولوزينر بخلاف تجربته كلاعب مع شتوتجارت الألماني.



الجم

### شاخيري.. البافاري الموهوب

كل الآمال معقودة داخل منتخب سويسرا على «ابن البافاري» شيردان شاخيري صانع ألعاب فريق بايرن ميونيخ الألماني وأعلى لاعب كرة في تاريخ الكرة السويسرية لمنح المنتخب نتائج إيجابية في المونديال.

ويملك شاخيري موهبة فردية رائعة، فهو يجيد مراوغة المنافسين بسهولة وصناعة الفرص لزملائه وكذلك التسجيل عبر التسديد من خارج منطقة الجزاء والتمرير المتقن، وفي نفس الوقت لا يزال صغير السن فهو لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره بعد.

وفي صيف عام ٢٠١٢ انتقل إلى بايرن الألماني مقابل ١١ مليون يورو وهو أعلى مقابل مع النادي البافاري ٨ القاب في عامين فقط، ولكنه يعاني من المشاركة لفترات محدودة وارتدى شاخيري قميص المنتخب السويسري لأول مرة عام ٢٠١٠ وشارك معه في ٣٠ مباراة دولية سجل خلالها ٦ أهداف.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	دييجو بيناجليو	فولفسبورج الألماني	حارس
٢	سمتيقان لينشتناينر	يوفنتوس الإيطالي	مدافع
٣	ريتو زيجلر	ساسولو الإيطالي	مدافع
٤	فيليب سندرروس	فالنسيا الإسباني	مدافع
٥	ستيف فون بيرجن	يوج بوبز السويسري	مدافع
٦	مايكل لاغ	جراسهوبرز السويسري	مدافع
٧	ترانكيلو بارنيتا	إينتراخت فرانكفورت الألماني	وسط
٨	جوخان إنلر	نابولي الإيطالي	وسط
٩	هاريس سفيروفيتش	ريال سوسيداد الإسباني	مهاجم
١٠	جرانيت شاكا	مونشنجلادباخ الألماني	وسط
١١	فالون بهرامي	نابولي الإيطالي	وسط
١٢	يان سومر	بازل السويسري	حارس
١٣	ريكاردو رودريجز	فولفسبورج الألماني	مدافع
١٤	فالنتان ستوكر	بازل السويسري	وسط
١٥	بليرم دزيابلي	نابولي الإيطالي	وسط
١٦	جيلسون فيرنانديز	فرايبورج الألماني	وسط
١٧	ماريو جافرانوفيتش	زوريخ السويسري	مهاجم
١٨	أدمير محمدي	فرايبورج الألماني	مهاجم
١٩	جوزيب درميتش	نورنبرج الألماني	مهاجم
٢٠	يوهان دجورو	هامبورج الألماني	مدافع
٢١	رومان بوركلي	فرايبورج السويسري	حارس
٢٢	فايان شاير	بازل السويسري	مدافع
٢٣	شيردان شاخيري	بايرن ميونيخ الألماني	وسط

Brasil





المجموعة  
الخامسة



## هندوراس في سطور

اللقب: الكاتراتشو - سوير إتش.  
تصنيفه الحالي: المركز ٢٣.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز ٢٠ في سبتمبر ٢٠٠١.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٩٥ في نوفمبر ١٩٩٨.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: مرتان في عامي ١٩٨٢ قائد المنتخب: نويل فالادريس.  
٢٠١٠.

## الظهور الثالث

بحثاً عن التمثيل المشرف يظهر منتخب هندوراس في منافسات كأس العالم المقبلة في البرازيل في ثالث مشاركة موندiale له أملاً في العبور من الدور الأول وكسر العقدة التي حرمتها من ترك بصمة موندiale له مرتين من قبل.  
ولا يملك منتخب هندوراس غير تاريخه منذ تأسيس اتحادهم عام ١٩٥١ سوى مشاركتين فقط في بطولة كأس العالم، الأولى في إسبانيا عام ١٩٨٢ والثانية في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ وفي المرتين لم يحقق نتائج إيجابية وغادر البطولة من الدور الأول بـ ٣ نقاط فقط. لكنه في مونديال ٢٠١٠، تعادل مع نظيره السويسري سلبيا رغم فوز المنتخب السويسري في بداية مسيرته بالبطولة على نظيره الإسباني الذي توج بعدها باللقب. ولهذا يشعر منتخب هندوراس بالتفاؤل قبل خوض فعاليات المونديال. وقال سواريز «يمكننا الفوز على فرنسا في كأس العالم».

ويملك منتخب هندوراس تاريخاً لا بأس به في المنافسات داخل قارة أمريكا الشمالية والوسطى حيث فاز بالكأس الذهبية للأمم أمريكا الشمالية مرة واحدة عام ١٩٨١ وجاء ثانياً مرتين عامي ١٩٨٥، ١٩٩١، وتوج بطلا لكأس منتخبات وسط أمريكا ٣ مرات أيضاً كما صعد إلى دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في لندن عام ٢٠١٢، ويعرف باسم كاتراتشوس. ومرر منتخب هندوراس بعملية إصلاحات كبرى منذ مونديال ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا، بعدما تولى لويس فرناندو سواريز تدريبه خلفاً لرينالدو رويدا، ولكن مهمة الفريق لن تكون سهلة على الإطلاق.

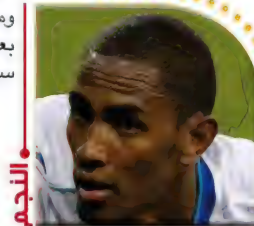


## سواريز.. العقل الكولومبي

في فترة قصيرة نجح لويس سواريز في إعادة بناء منتخب هندوراس وتطوير أدائه وتكرار سيناريو تجربته القوية مع الإكوادور التي قادها للصعود إلى المونديال عام ٢٠٠٦ وحصد تأشيرة التأهل إلى نهائيات كأس العالم في البرازيل عبر مشاور صعب في تصفيات أمريكا الشمالية. ويبلغ لويس سواريز من العمر ٥٥ عاماً، وبدأ مشواره مع التدريب في عام ١٩٩٩ وهو في الأربعين من عمره بتوليته تدريب أتلتيكو ناسيونال الكولومبي ومنه انتقل لديبورتيفو كالي ثم ديبورتس توليما، قبل أن يتولى تدريب فريق سوسيداد الإكوادوري موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وحقق نجاحاً كبيراً بفضل الكرة الهجومية لبطلة الاتحاد لتدريب المنتخب اعتباراً من عام ٢٠٠٤، ونجح في تحقيق بلوغ نهائيات كأس العالم في ٢٠٠٦.



المدرب



اللاعب

## جيرى بينجستون.. العجيب

بينجستون أو «جيرى العجيب» هو النجم الأول والأكثر شعبية لدى الجماهير وصاحب النجومية الطاغية، ويعتبرونه بطل التصفيات الأخيرة والنجم الأكثر تأثيراً.

وتعد الأعوام الثلاثة الأخيرة هي الأكثر قوة في مسيرة ابن الـ ٢٦ عاماً الذي يعتمد عليه مديره الفني في مركز رأس الحربة، فهو الهدف الأول للمنتخب في التصفيات برصيد ٩ أهداف وصنع ٦ أهداف لزملائه، كما يملك شخصية قيادية، وحاز النجم الشاب على شرف اللعب أيضاً في الأولمبياد من خلال وجوده برفقة منتخب هندوراس الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية بلندن عام ٢٠١٢.



ويلعب جيرى بينجستون في فريق نيوانجلاند الأمريكي وهو مطلوب للانتقال إلى كوينز بارك رنדרز الإنجليزي مقابل ٥ ملايين جنيه إسترليني.

## قائمة المنتخب ٢٠١٤

الرقم الفائنة	الاسم	النادي	المركز
١	لويس لوبيز	ريال إسبانيا الهندوراسي	حارس
٢	أوسمان تشافيز	فيصلا كراكوف الهندوراسي	مدافع
٣	ماينور فيجيروا	ويجان أثلتيك الإنجليزي	مدافع
٤	خوان مونتينس	موتاجيو الهندوراسي	مدافع
٥	فيكتور برنارديز	سان خوسيه الأمريكي	مدافع
٦	خوان كارلوس جارسيا	ويجان أثلتيك الإنجليزي	مدافع
٧	إيليو إيزاجويري	سيلتيك الاسكتلندي	وسط
٨	ويلسون بالاسيوس	ستوك سيتي الإنجليزي	وسط
٩	جيرى بالاسيوس	الأكوابيلينسي الكوستاريكي	وسط
١٠	مارفن تشافيز	كولورادو رابيدس الأمريكي	وسط
١١	جيرى بينجستون	نيو إنجلاند ريفوليوشن الأمريكي	مهاجم
١٢	إيدير ديلجادو	ريال إسبانيا الهندوراسي	وسط
١٣	كارلو كوستلي	ريال إسبانيا الهندوراسي	مهاجم
١٤	أوسكار جارسيا	هوستن ديمامو الهندوراسي	وسط
١٥	روجير إسبيتوزا	كانساس سيني الأمريكي	وسط
١٦	روني مارتينيز	ريال سوسيداد الإسباني	مهاجم
١٧	أندي غار	أندريخت البلجيكي	وسط
١٨	نويل فالادريس	أولمبيا الهندوراسي	حارس
١٩	لويس جاريدو	أولمبيا الهندوراسي	وسط
٢٠	خورخي كارلوس	ماتاجوا الهندوراسي	وسط
٢١	برايان بيكليز	أولمبيا الهندوراسي	مدافع
٢٢	دونيس إسكوبار	أولمبيا الهندوراسي	حارس
٢٣	ماريو مارتينيز	ريال إسبانيا الهندوراسي	وسط

Brasil





المجموعة  
الخامسة



في سطور:



٢٠٠٦.  
أفضل نتيجة في كأس العالم: دور الستة عشر في ٢٠٠٦.  
إنجازات أخرى: المركز الرابع في كوبا أمريكا ١٩٥٩ و ١٩٩٣.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: أنطونيو فالنسيا.

اللقب: ثرى كالورز أو الألوان الثلاثة.  
تصنيفه الحالي: المركز ٢٦.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز العاشر في أبريل ٢٠١٣.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٧٦ في يونيو ١٩٩٥.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: مرتان في عامي ٢٠٠٢



## سيناريو ٢٠١٤ في الصورة



رغم تأسيس الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم عام ١٩٢٥ فإن المنتخب الأول ظل بعيدا عن عالم المونديال حتى عام ٢٠٠٢ التي شهدت لأول مرة الوصول إلى البطولة الكبرى التي استضافتها وقتها اليابان وكوريا الجنوبية. وتعد المشاركة الحالية هي الثالثة للإكوادور في المونديال، فهناك مشاركة ثانية له بخلاف نسخة اليابان وكوريا ٢٠٠٢ تتمثل في الوجود بالبطولة في نسختها الألمانية عام ٢٠٠٦ والتي تعد الأفضل بعد نجاح المنتخب في الوصول إلى دور الستة عشر حيث ودع المنافسات بخسارة صعبة أمام إنجلترا بهدف مقابل لا شيء. ومع عودة الفريق إلى النهائيات، يطمح لاعبو المنتخب الإكوادوري إلى حجز مكان في دور الستة عشر على الأقل خاصة أن المنتخب سيخوض هذه البطولة داخل حدود قارته وبدون قطع مسافات هائلة للمشاركة في النهائيات. ولكن طموحات المدرب رينالدو رويدا المدير الفني للمنتخب تبدو أكبر كثيرا من مجرد العبور لدور الستة عشر حيث يطمح إلى استكمال المسيرة حتى نهايتها وأن يصل للمربع الذهبي على الأقل حتى يخوض فريقه سبع مباريات في البطولة. وقد تكون المشكلة الكبيرة التي تواجه المنتخب هي خط الدفاع نظرا لعدم احتراف أى من مدافعيه في دوريات أوروبية كبيرة. ولم يحقق المنتخب أيضا بطولات كبرى في قارته «أمريكا الجنوبية»، حيث كانت أفضل نتائجه هي الحصول على المركز الرابع لبطولة كوبا أمريكا عامي ١٩٥٩، ١٩٩٣.

### رويدا.. تخلص صعود في الأمريكتين

في قارة أمريكا الجنوبية، يبرز اسم الكولومبي رينالدو رويدا كأحد أبرز المديرين الفنيين على صعيد المنتخبات بفضل نجاحاته في هذا العالم من مجال التدريب.

وفي الإكوادور كان رينالدو رويدا هو المنقذ الذي تعاقد معه الاتحاد في ٢٠١٠ من أجل تحقيق حلم التأهل إلى المونديال بعد الإخفاق في الوصول للنسخة الماضية في جنوب أفريقيا.

ونجح رينالدو رويدا في بناء فريق شاب وقوى احتفظ خلاله بـ ٣ لاعبين فقط من الجيل الذهبي الذي نجح في الوصول لدور الستة عشر لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦.

ويعد الظهور المونديالي الحالي هو الثاني لرويدا على التوالي، فهو المدير الفني الذي قاد منتخب هندوراس للمشاركة في النسخة الماضية ولكنه ودع منافسات الدور الأول.



اللقب

### فالنسيا.. الطائر من أولد ترافورد

لويس أنتونيو فالنسيا.. هو الاسم الأول والأهم في تشكيلة منتخب الإكوادور حاليا والرهان الجماهيري في تحقيق إنجاز تاريخي بالعبور إلى دور الستة عشر. فالنسيا لاعب كبير وصاحب تاريخ، فهو يرتدى قميص فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي منذ عام ٢٠٠٩ والذي نجح معه في الحصول على لقب بطل الدوري الإنجليزي مرتين خلال تلك الفترة بالإضافة إلى بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا عام ٢٠١١. ومن قبله ارتدى قميص فريق ويجان أثلتيك موسم ٢٠٠٨ حيث كانت انطلاقته في البريميرليج. يملك تجربة احترافية في الدوري الإسباني .. عام انضم للمنتخب الأول وكان ٢٠٠٥ في الـ ٢٠ من عمره وأسهم في الصعود إلى كأس العالم عام ٢٠٠٦ في ألمانيا وشارك في المباريات الأربع التي خاضها منتخب بلاده أمام ألمانيا وبولندا وكوستاريكا وإنجلترا.. و يجيد اللعب في مركزي الجناح الأيمن ورأس الحربة



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	ماكسيمو باجويرا	برشلونة الإكوادوري	حارس
٢	خورخي جواجو	إيميلك الإكوادوري	مدافع
٣	فريكسون إيرازو	فلاننجو البرازيلي	مدافع
٤	خوان كارلوس بارديس	برشلونة الإكوادوري	مدافع
٥	أليكس إيبيرا	فيتيس الإكوادوري	وسط
٦	كريستيان نوبوا	دينامو موسكو الروسي	وسط
٧	جيفرسون مونتيرو	موناركاس المكسيكي	وسط
٨	إديسون مينديز	سانتا في الإكوادوري	وسط
٩	خواو روخاس	كروز أزول المكسيكي	مهاجم
١٠	والتر أبوفي	باتشوكا المكسيكي	وسط
١١	فيليب كاي سيدو	الجزيرة الإماراتية	مهاجم
١٢	أديان بوني	ناسيونال الإكوادوري	حارس
١٣	إيثر فالنسيا	باتشوكا المكسيكي	مهاجم
١٤	سيجونو كاستيو	الهلال السعودي	وسط
١٥	مايكل أرويو	أتلانتى المكسيكي	وسط
١٦	أنتونيو فالنسيا	م. يونايتد الإنجليزي	وسط
١٧	خايمين أبوفي	تيخوانا المكسيكي	مهاجم
١٨	أوسكار باجوي	إيميلك الإكوادوري	مدافع
١٩	لويس ساريتاما	برشلونة الإكوادوري	وسط
٢٠	فيديل مارتينيز	تيخوانا المكسيكي	وسط
٢١	جابريل أنشيلير	إيميلك الإكوادوري	مدافع
٢٢	أليكساندر دومينجيز	ليجا دي كيتو الإكوادوري	حارس
٢٣	كارلوس جريزوزو	شونوخت الألمانية	وسط

Brasil





تأسس الاتحاد عام ١٨٩٣، وانضم للفيفا عام ١٩١٢.

## الأرجنتين

في سطور:



المجموعة  
السادسة



أفضل نتيجته في بطولات كأس العالم: الفوز باللقب عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٦.

إنجازات أخرى: ١٤ لقبا في كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) في أعوام ١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٢٧ و ١٩٢٩ و ١٩٣٧ و ١٩٤١ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ و ١٩٤٧ و ١٩٥٥ و ١٩٥٧ و ١٩٥٩ و ١٩٩١ و ١٩٩٣. تاريخ التأهل للنهائيات: ١٠ سبتمبر ٢٠١٣. قائد المنتخب: ليونيل ميسي.

اللقب: راقصو التانجو - الأبيض والأزرق السماوي.

التصنيف الحالي: المركز الخامس. أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الأول في مارس ٢٠٠٧. أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٠ في أغسطس ١٩٩٦. مشاركاته السابقة في بطولات كأس العالم: ١٥ مرة أعوام ١٩٣٠ و ١٩٣٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

## العزف على أنغام اللقب الثالث



### أليخاندرو سايبلا.. المنقذ

بعد خروج الأرجنتين من دور الثمانية في مونديال ٢٠١٠ مع مارادونا، تولى سيرجيو باتيستا المهمة وفشل بدوره في قيادة بلاده للفوز بكوبا أمريكا على أرضه وهو ما دفع رئيس الاتحاد خوليو جرونوفا للتعاقب مع أليخاندرو سايبلا في التاسع والعشرين من يوليو ٢٠١١ على أمل أن يكون المنقذ ويعيد البسمة إلى شفاة عشاق الكرة الأرجنتينية.. وقد بدأ الرجل التدريب بالعمل مدرب مساعد مع باساريلا في مونديال فرنسا ١٩٩٨، ثم درب أندية بارما الإيطالية ومنتخب أوروغواي وفريق مونتيري المكسيكي وكورينثيانز البرازيلي، قبل أن يلعب اسمه بشدة مع فريق إستوديانتس الأرجنتيني في الفترة من ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١١ عندما قاد الفريق للفوز بكأس ليبرتادورس عام ٢٠٠٩ والدوري المحلي في الأرجنتين عام ٢٠١٠.



المدرب

### ميسي.. الأمل

يمثل النجم الموهوب ليونيل ميسي أمل منتخب التانجو في إمكانية الفوز باللقب الثالث لما يملكه من إمكانيات فوق العادة تؤهله للعب دور رئيسي في قيادة منتخب بلاده إلى منصة التتويج لما له من خبرة كبيرة في الملاعب سواء مع «البلوجرانا» الإسبانية الذي لعب معه ١٠ مواسم كاملة خاض خلالها ٤١٢ مباراة في مختلف البطولات المحلية والأوروبية والعالمية مسجلا ٣٤٤ هدفا وقاد ناديه الكبير للفوز بتسعة عشر لقبا. وعلى المستوى الدولي حقق ميسي لقب كأس العالم للشباب مع منتخب الأرجنتين عام ٢٠٠٥ بهولندا وتوج هدافا للبطولة، كما أحرز مع المنتخب الأولمبي ذهبية أولمبياد بeking عام ٢٠٠٨ وكلا الإنجازات تحقق على حساب نيجيريا، وبدأ مسيرته مع المنتخب الأول عام ٢٠٠٥ وخاض معه ٨٣ مباراة دولية سجل خلالها ٣٧ هدفا وبلغ نهائي كوبا أمريكا عام ٢٠٠٧.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	سيرخيو روميرو	موناكو الفرنسي	حارس
٢	إيزيكييل جاراي	بنفيكا البرتغالي	مدافع
٣	هيوجو كامبانيارو	إنترناسيونالي الإيطالي	مدافع
٤	بابلو زابالينا	م. سبتي الإنجليزي	مدافع
٥	فيرناندو جاجو	يوكا جونيورز الأرجنتيني	وسط
٦	لوكاس بيجليا	لاتسيو الإيطالي	وسط
٧	أنخل دي ماريا	ريال مدريد الإسباني	وسط
٨	إينزو بيريز	بنفيكا البرتغالي	وسط
٩	جوزالو هيجواين	نابولي الإيطالي	مهاجم
١٠	ليونيل ميسي	برشلونة الإسباني	مهاجم
١١	ماكسي رودريجز	نوبلز أولد بويز الأرجنتيني	وسط
١٢	أجوستين أوريون	يوكا جونيورز الأرجنتيني	حارس
١٣	أوجوستو فيرنانديز	سيلتا فيجو الإسباني	وسط
١٤	خافيير ماسكيرانو	برشلونة الإسباني	وسط
١٥	مارتين ديميكليس	م. سبتي الإنجليزي	مدافع
١٦	فاوستينو روخو	سبورتنج لشبونة	مدافع
١٧	فيدريكو فيرنانديز	نابولي الإيطالي	مدافع
١٨	رودريجو بالاسيو	إنترناسيونالي الإيطالي	مهاجم
١٩	ريكاردو ألفاريز	إنتر ميلان الإيطالي	وسط
٢٠	سيرخيو أجويرو	م. سبتي الإنجليزي	مهاجم
٢١	ماريانو أندوخار	كانانيا الإيطالي	حارس
٢٢	إيزيكييل لافيتزي	ب. سان جيرمان الفرنسي	مهاجم
٢٣	خوسيه ماريا باسانتا	مونتيري المكسيكي	مدافع

Brasil





المجموعة  
السادسة



تأسس الاتحاد عام ١٩٤٥ وانضم للفيفا عام ١٩٦٠.

نيجيريا

في سطور:

أفضل نتيجة في بطولات كأس العالم: دور الـ ١٦ في ١٩٩٤ و ١٩٩٨.  
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب في كأس الأمم الأفريقية في أعوام ١٩٨٠ و ١٩٩٤ و ٢٠١٣.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٦ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: جون أوبي ميكيل.

اللقب: النسر الخضر.  
التصنيف الحالي: المركز ٤٤.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الخامس في أبريل ١٩٩٤.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٨٢ في نوفمبر ١٩٩٩.  
مشاركاته السابقة في بطولات كأس العالم: أربع مرات في أعوام ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠١٠.



## كلاحت خامس مرة



لا خلاف على أن منتخب نيجيريا يعد من أهم القوى الكروية الكبرى في القارة السمراء وصاحب حضور قوى على الصعيد القاري والعالمي، فهو يخوض اليوم خامس بطولة كأس عالم في تاريخه، في آخر ٢٠ عاما، حيث كان أول ظهور له في النسخة الأمريكية عام ١٩٩٤ ونجح في بلوغ دور الستة عشر وقتها، ثم ودع المنافسات من الدور الأول في ٣ مشاركات أخرى أعوام ١٩٩٨ في فرنسا و ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان و ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا، ولكن أهم إنجازات الكرة النيجيرية على الإطلاق إحراز الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا عام ١٩٩٦ على حساب البرازيل والأرجنتين في قبل النهائي والنهائي مع جيل كانو وأوكوشا وإيمانويل إيمونيكي وصانداي أولسيه.

كما أحرزت نيجيريا لقب بطل كأس العالم تحت ٢٠ عاما مرتين من قبل، ومن أهم إنجازات المنتخب النيجيري حصوله على لقب بطل كأس الأمم الأفريقية ٣ مرات من قبل أعوام ١٩٨٠، ١٩٩٢، ٢٠١٣، بالإضافة إلى لقب بطل كأس العالم تحت ١٧ عاما ٤ مرات وهو ما يعد رقما قياسيا في تاريخ تلك المرحلة السنوية.

وواصل كيشي ضخ دماء شابة بعد العروض الهزيلة التي قدمها نسور نيجيريا في مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا عندما حل في المركز الأخير في مجموعته بالنهائيات خلف الأرجنتين وكوريا الجنوبية واليونان برصيد نقطة واحدة فحسب.

ويرى كثير من الخبراء أن المنتخب النيجيري هو أكثر المنتخبات الأفريقية الموهوبة حاليا وأنه الوحيد من القارة الأفريقية القادر على تشكيل خطورة فائقة على المنتخبات العملاقة والعريقة في المونديال سواء من منتخبات أوروبا أو أمريكا الجنوبية.

## قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	فنتسنت إينياما	ليل الفرنسي	حارس
٢	جوزيف يوبو	نورويتش سيتي الإنجليزي	مدافع
٣	أووا إشييجيل	مونكو الفرنسي	مدافع
٤	روبن جابرييل	فاسلاند-بيفرين البلجيكي	وسط
٥	إيفي أمبروزي	سليتيك الاسكتلندي	مدافع
٦	أزوبويكي إيجوويكيوي	واري وولفز النيجيري	مدافع
٧	أحمد موسى	سيسكا موسكو الروسي	مهاجم
٨	بيتر أوديموينجي	ستوك سيتي الإنجليزي	مهاجم
٩	إيمانويل إيمينيكي	فنارخشة التركي	مهاجم
١٠	جون أوبي ميكيل	تشلسي الإنجليزي	وسط
١١	فيكتور موزيس	ليفربول الإنجليزي	مهاجم
١٢	إيبينيذير أودونلامي	صنشاين ستارز النيجيري	مدافع
١٣	جون أوشانيوا	أشدود الإسرائيلي	مدافع
١٤	جودفري أوبابونا	شايكور ريزيسبور التركي	مدافع
١٥	رامون عزيز	الميريا الإسباني	وسط
١٦	أوسين إيجيدي	هابويل بير شيفا الإسرائيلي	حارس
١٧	أوجني أوانزي	لاتسيو الإيطالي	وسط
١٨	مايكل باباتوندي	فولين لوتسبك الأوكراني	مهاجم
١٩	أوتشي نووفور	فينلو الهولندي	مهاجم
٢٠	أوكيتشوكو أوتشيبو	سيركل بروج البلجيكي	مهاجم
٢١	شيجوزي أجييم	إينوجو رينجرز النيجيري	حارس
٢٢	كينيث أميرو	ميدلسبره الإنجليزي	مدافع
٢٣	شولا أميوي	نيوكاسل الإنجليزي	مهاجم

## كيشي.. جوهري النسور

أصبح ستيفن كيشي أسطورة حقيقية في القارة السمراء بعد أن عادل إنجاز الراحل المصري محمود الجوهري وبات ثاني شخصية يحقق مع منتخب بلاده كمدرّب شرف الفوز بكأس الأمم الأفريقية والصعود إلى نهائيات المونديال. وأصبح كيشي مديرا فنيا لنيجيريا عام ٢٠١١ وهناك تراجع حاد للمنتخب في النتائج أبرزها الفشل في الوصول إلى نهائيات أمم أفريقيا، وخلال فترة قصيرة أعاد بناء المنتخب وقاده للفوز بكأس الأمم ٢٠١٣ بجنوب أفريقيا ثم صعد به إلى نهائيات كأس العالم، ويعد كيشي من أبرز اللاعبين في تاريخ نيجيريا، حيث كان القائد لتشكيلة النسور الخضر في أول ظهور مونديالي لها عام ١٩٩٤ في أمريكا، حيث بلغت دور الستة عشر، كما توج بطلا لكأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٢.



## أوبي ميكيل.. نجم بدرجة مايسترو

رغم موسمه الصعب في تشلسي الإنجليزي ومشاركته فقط في ٤ مباريات أساسيا لأول مرة منذ انتقاله إلى صفوفه عام ٢٠٠٦ فإن جون أوبي ميكيل يعد أهم عناصر التشكيلة النيجيرية والعقل المفكر والملمه الأول في حسابات النسور الخضر. ويملك جون أوبي ميكيل موهبة فردية عالية ويجمع القدرة على اللعب كمحور ارتكاز بالإضافة إلى صانع ألعاب وهو يجيد التسديد من خارج منطقة الجزاء وكذلك الدقة في التمرير وصاحب شخصية قيادية في الملعب، بخلاف خبراته الكبيرة بفضل احترافه الطويل في أوروبا. ويبلغ ميكيل من العمر ٢٧ عاما، وحقق عبر مسيرته إنجازات عديدة مع نيجيريا منها الفوز بكأس الأمم الأفريقية ٢٠١٣ وكأس الأمم الأفريقية للشباب ٢٠٠٥ والحصول على وصافة مونديال كأس العالم للشباب في نفس العام بهولندا.







تأسس الاتحاد عام ١٩٩٢ وانضم للفيفا عام ١٩٩٦.

## البوسنة

في سطور:



المجموعة  
الساحسة



مرة  
أفضل نتيجة في بطولات كأس العالم: يشارك لأول مرة  
إنجازات أخرى: لا يوجد  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.  
المدير الفني: المدرب الوطني صفوت سوسيتش.  
قائد المنتخب: أمير سباهيتش.

اللقب: الزنابق الذهبية - التنين.  
التصنيف الحالي: المركز ٢١.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز ١٣ في أغسطس ٢٠١٣.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ١٧٢ في سبتمبر ١٩٩٦.  
مشاركاته السابقة في بطولات كأس العالم: يشارك لأول

## أول سطور المجد



لا يملك المنتخب البوسني تاريخاً حقيقياً في عالم الكرة، وهو في البرازيل ٢٠١٤ يكتب أول سطور المجد له بعد أن حقق إنجاز الصعود لأول مرة لبطولة كأس العالم في تاريخه.. ولم يسبق له المشاركة في بطولة قارية حيث لم يحصل تأشيرة المشاركة في بطولة كأس الأمم الأوروبية من قبل.  
وتأسس الاتحاد البوسني عام ١٩٩٢ أي قبل ٢٢ عاماً فقط بعد الانفصال عن يوغوسلافيا ولم تكن فترة التسعينات سهلة في ظل الحرب التي تعرضت لها البوسنة، قبل أن تبدأ الكرة في الظهور بشكل حقيقي ضمن اهتمامات الشعب البوسني والمسؤولين في الألفية الثالثة.  
ويعد بلوغ الملحق الأوروبي المؤهل لكأس العالم عام ٢٠١٠ هو أفضل نتائج المنتخب البوسني حيث كاد يصعد للمونديال قبل الخسارة أمام البرتغال وقتها.  
ولا يحلم المنتخب البوسني بالتأكيد بلوغ المباراة النهائية للمونديال ومواجهة منتخب عملاق على لقب البطولة في ١٣ يوليو المقبل لأنها المشاركة الأولى له في البطولة، ولكن أمله ينصب على تقديم عروض رائعة في البطولة وبلوغ الأدوار الفاصلة رغم المجموعة الصعبة التي يخوض من خلالها الدور الأول التي تضم معه الأرجنتين ونيجيريا وإيران.

وقد تكون نقطة الضعف الحقيقية في هذا المنتخب خط الدفاع وافتقاد الفريق العمق الدفاعي وهو ما سيمثل خطراً كبيراً عليه في ظل اشتعال المنافسة بالمونديال. ويضم المنتخب لاعبين بارزين مثل إدين دزيكو نجم مانشستر سيتي بطل الدوري الإنجليزي وفيداد إبيسيفيتش وزفيردان ميسيموفيتش.

## قائمة المنتخب 2014

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	أسمير بيجوفيتش	ستوك سيتي الإنجليزي	حارس
٢	أفيديا فيرسافيتش	هايدوك سبليت الكرواتي	وسط
٣	إرمين بيتشاكيتش	أينتراخت براونشفايغ الألماني	مدافع
٤	أمير سباهيتش	باير ليفركوزن الألماني	مدافع
٥	سياد كولاسينك	شالكة الألماني	مدافع
٦	أوجنين فرانيش	إلزنجرسبور التركي	مدافع
٧	محمد بيسيتش	فريينكفاروس المجري	وسط
٨	ميراليم بيانيتش	روما الإيطالي	وسط
٩	فيداد إبيسيفيتش	شنتجارت الألماني	مهاجم
١٠	زفيردان ميسيموفيتش	جوبزو رينهي الصيني	وسط
١١	إدين دزيكو	مانشستر سيتي الإنجليزي	مهاجم
١٢	ياسمين فيزيتش	في أف آر آين الألماني	حارس
١٣	منصور مويدرا	فرايبورج الألماني	وسط
١٤	تينو سفين سوسيتش	هايدوك سبليت الكرواتي	وسط
١٥	توني سونيتش	زوريا لوجانسك الأوكراني	مدافع
١٦	سيناد لوليتش	لاتسيو الإيطالي	وسط
١٧	سيناد إيريستيتش	إبركيسبور التركي	وسط
١٨	هاريس ميدوختين	جازينيتش سبور التركي	وسط
١٩	إدين فيستشا	بلدية إسطنبول التركي	مهاجم
٢٠	إزيت هابروفيتش	جلطة سراي التركي	وسط
٢١	أنيل هاديتش	شثورم جراتس النمساوي	وسط
٢٢	أسمير أفدوكيتش	بوراك بانيا لوكا البوسني	حارس
٢٣	سيجاد صالحوفيتش	هوفنهايم الألماني	وسط

Brasil

اللقب



## دزيكو.. المصارع الرهيب

لم تعرف الكرة في البوسنة والهرسك نجما في حجم وقوة وشعبية وتأثير إدين دزيكو أو «جيكو» كما يود البعض أن يطلقوا على مهاجم وهداف فريق مانشستر سيتي الإنجليزي.  
ويعد دزيكو هو الفتى المدلل حاليا لمنتخب البوسنة والهرسك وكتاب الإنجازات الكبرى في تاريخه، بالإضافة إلى أمله في تحقيق نتائج مميزة خلال أول ظهور مونديالي.

ويعد دزيكو (٢٨ عاماً) من أفضل المهاجمين في أوروبا ويمتاز بالقدرات البدنية الهائلة والتسجيل من الكرات العرضية والعب الهواء بالإضافة إلى التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء، والهروب من رقابة المدافعين.  
حقق دزيكو برفقة مانشستر سيتي لقب بطل الدوري الإنجليزي مرتين وكأس الاتحاد الإنجليزي مرة واحدة في آخر ٣ مواسم له، وارتدى قميص منتخب البوسنة في ٥٨ مباراة سجل فيها ٣٣ هدفاً.



## صفوت سوسيتش.. مدرب الإنجاز الوحيد

قبل عام واحد من بلوغه الستين.. أصبح صفوت سوسيتش المدير الفني لمنتخب البوسنة والهرسك هو أهم أسطورة كروية في تاريخ البلاد بعد أن نجح في حصد تأشيرة التأهل للمونديال العالمي لأول مرة.

سوسيتش (٥٩ عاماً) تولى مهمة المدير الفني عام ٢٠٠٩ من أجل حلم واحد بناء منتخب قوى قادر على الصعود للمونديال بعد رحلة تدريبية تنقل فيها في فرق كان الفرنسي حيث كانت بداية مشواره التدريبي عام ١٩٩٤ مروراً بالعمل في الهلال السعودي ونهاية بالعمل لسنوات في عدة أندية تركية وكلها محطات أكسبته خبرات وأفضلية في تولى تدريب منتخب البوسنة عام ٢٠٠٩.. ويعد سوسيتش من أفضل لاعبي منتخب يوغوسلافيا ولعب لمنتخب البوسنة والهرسك بعد الانفصال دولياً عام ١٩٩٣.



اللقب





أفضل نتيجة في بطولات كأس العالم: دور المجموعات في بطولات ١٩٧٨ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٦.  
إنجازات أخرى: ٣ ألقاب في كأس آسيا في ١٩٦٨ و ١٩٧٢ و ١٩٧٦.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٨ يونيو ٢٠١٣.  
المدير الفني: المدرب البرتغالي كارلوس كيروش.  
قائد المنتخب: جواد نيكونام.

اللقب: الأسود.  
التصنيف الحالي: المركز ٤٣.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز ١٥ في يوليو ٢٠٠٥.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: المركز ١٢٢ في مايو ١٩٩٦.  
مشاركاته السابقة في بطولات كأس العالم: ثلاث مرات في أعوام ١٩٧٨ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٦.



## بطل آسيوي.. ضيف موندالي



للمنتخب الإيراني منذ ظهوره عام ١٩٢٠ تاريخ لا بأس به في عالم الكرة، فهو يخوض الآن رابع مشاركة له في بطولة كأس العالم بحثاً عن بطاقة الصعود لدور الستة عشر، وإنهاء عقدة الدور الأول الذي ودع من خلاله المنافسات ٣ مرات من قبل.  
وكان أول ظهور موندالي للمنتخب الإيراني عام ١٩٧٨ في الأرجنتين مروراً بالوجود في نسخة فرنسا ١٩٩٨ وأخيراً الظهور في ألمانيا عام ٢٠٠٦ وخلالها ودع المنافسات من الدور الأول، ولكنه في الوقت نفسه صاحب تاريخ كبير في القارة الآسيوية، حيث حقق لقب بطل كأس الأمم الآسيوية ٣ مرات من قبل أعوام ١٩٦٨، ١٩٧٢، ١٩٧٦ كما نال الميدالية الذهبية لدورة الألعاب ٤ مرات وتوج بطلاً لبطولة غرب آسيا ٤ مرات.  
ويعد فوز المنتخب الإيراني على نظيره الأمريكي بهدفين لهدف في لقاءهما بالدور الأول في كأس العالم بفرنسا عام ١٩٩٨ هو الأهم والأبرز في تاريخ إيران خاصة في ظل العلاقات السياسية المتوترة بين البلدين منذ حقبة السبعينات.  
ويدرك كيروش المدير الفني البرتغالي للمنتخب جيداً أن تحقيق الفوز الثاني سيكون مهمة في غاية الصعوبة لأنه يحتاج إلى التغلب على أحد ثلاثة منافسين أقوياء يواجههم المنتخب في مجموعته بالدور الأول للموندال البرازيلي وهي منتخبات الأرجنتين واليوسنة ونيجيريا.

وقال كيروش «توقعاتنا هائلة لأننا اجتهدنا كثيراً وعانينا كثيراً لنكون بصحة أفضل المنتخبات في العالم.. قد يكون بلوغ الأدوار الفاصلة حلمًا غير واقعي، ولكن كرة القدم تحيا دائماً وسط الأحلام غير الواقعية».

### كارلوس كيروش.. أبو الشباب



كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الإيراني الساعي لإنهاء مشواره التدريبي برفقة إيران بشكل رائع بعد أن قاده للحصول على تأشيرة التأهل. ويظهر كيروش في البطولة للمرة الثانية على التوالي بعد أن قاد البرتغال للوصول إلى موندال ٢٠١٠ حيث بلغ دور الستة عشر. ويعرف كيروش في البرتغال بلقب أبو الشباب بسبب تاريخه الحافل في عالم تدريب الشباب تحت ٢٠ عاماً، فهو المدير الفني الذي قاد شباب البرتغال للفوز بكأس العالم مرتين متتاليتين عامي ١٩٨٩، ١٩٩١ واكتشف المواهب أمثال فيجو وكوستا وبايا وجوميش. ويعد تاريخه مع منتخب البرتغال تحت ٢٠ عاماً هو الأفضل له حيث لم يوفق عندما أصبح مديراً فنياً لريال مدريد موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وخسر معه كل الألقاب.



### نيكونام.. نهاية سعيدة للأسطورة

في آخر ظهور دولي له، ينظر الإيرانيون له بكل تقدير بوصفه القائد والنجم الأبرز للكرة الإيرانية في الألفية الثالثة، هو جواد نيكونام لاعب الوسط المخضرم وكابتن المنتخب الذي يخوض ثاني بطولة كأس عالم في تاريخه.  
ويعد نيكونام رغم تقدم سنه (٣٤ عاماً) النجم الأول للمنتخب في التصنيفات المؤهلة إلى الموندال بعد أن سجل ٦ أهداف من بين ٣٠ هدفاً تصدر بها لائحة هدافي المنتخب.  
ويجيد نيكونام لاعب فريق الكويت الكويتي أداء دور صانع الألعاب وصاحب لياقة بدنية هائلة ويمتاز بالتسديد القوي على المرمى والدقة في التمهير، وهو من أفضل المحترفين في تاريخ إيران بعد تجربة الاحتراف في الدوري الإسباني لست سنوات في صفوف أوساسونا بين عامي ٢٠٠٦، ٢٠١٢ خاض فيها ١٧٥ مباراة وسجل ٢٦ هدفاً.. ويلعب دولياً برفقة المنتخب منذ ٢٠٠١ وشارك في ١٣٦ مباراة وسجل ٣٧ هدفاً.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	رحمان أحمدي	سباهان الإيراني	حارس
٢	خوسرو حيدري	الاستقلال الإيراني	مهاجم
٣	إحسان حاجي صافي	سباهان الإيراني	وسط
٤	سيد جلال حسيني	بيروتري الإيراني	مدافع
٥	أمير حسين صادقي	الاستقلال الإيراني	مدافع
٦	جواد نيكونام	الكويت الكويتي	وسط
٧	مسعود شجاعى	لاس بالماس الإيراني	مهاجم
٨	رضا حقيقي	بيرسيبوليس الإيراني	وسط
٩	علي جاهان بخش	نيميجن الهولندي	مهاجم
١٠	كريم أنصاري	بيروتري الإيراني	مهاجم
١١	قاسم حدادی	ذوب أهان الإيراني	وسط
١٢	علي رضا حقيقي	روبين كازان الروسي	حارس
١٣	حسين ماهيني	بيروتري الإيراني	مدافع
١٤	أندرانك تيموريان	الاستقلال الإيراني	وسط
١٥	بيمان منتظري	أم صلال القطري	مدافع
١٦	رضا جوتشاجاد	تشارلتون الإنجليزي	مهاجم
١٧	أحمد النعمة	نفط طهران الإيراني	مدافع
١٨	باختيار رحمانى	فولاد الإيراني	وسط
١٩	هاشم بيك زاده	الاستقلال الإيراني	وسط
٢٠	ستيفن بيت أنشور	فانكوفر واينكاس الكندي	مدافع
٢١	أشكان ديجاجاه	فولهام الألماني	مهاجم
٢٢	دانيال دافاري	إنتراخت الألماني	حارس
٢٣	مهرداد بولادی	بيروتري الإيراني	مدافع





تأسيس الاتحاد عام ١٩٠٠ وانضم للفيفا عام ١٩٥٤.

# ألمانيا

## في سطور:



المجموعة  
السابعة



٢٠١٠.  
أفضل نتائج في كأس العالم: الفوز باللقب في ١٩٥٤ و ١٩٧٤ و ١٩٩٠.  
إنجازات أخرى: ثلاثة ألقاب في كأس الأمم الأوروبية في أعوام ١٩٧٢ و ١٩٨٠ و ١٩٩٦.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: فيليب لام.

اللقب: المانشافت أو الماكينات.  
التصنيف الحالي: المركز الثاني.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الأول في ديسمبر ١٩٩٢.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٢٢ في مارس ٢٠٠٦.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ١٧ مرة أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٧٤ و ١٩٧٨ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦.

## المرشح الدائم.. والكأس الرابعة



مع كل نسخة من نسخ بطولات كأس العالم.. يبرز اسم منتخب ألمانيا مرشحا دائما لإحراز اللقب سواء في الماضي إبان تسميته منتخب ألمانيا الغربية أو ألمانيا الموحدة حاليا بعد انضمام الكتلة الشرقية في أواخر الثمانينات عقب انهيار سور برلين العظيم. وللمنتخب الألماني صولات وجولات في بطولات كأس العالم، وهو في النسخة البرازيلية يبحث عن لقب طال انتظاره، بعد غياب ٢٤ عاما كاملة عن منصات التتويج. وحققت ألمانيا لقب كأس العالم ٣ مرات من قبل، البداية كانت عام ١٩٥٤ على حساب المجر وجيل بوشكاش وهيديكوتى الشهير، مرورا بالتتويج عام ١٩٧٤ في ميونيخ مع جيل فرانز بيكنباور وبرايتر وجيرد مولر وسيب ماير، ونهاية بالفوز الثالث بالكأس عام ١٩٩٠ مع جيل لوثر ماتيس وبيورجن كلينسمان ورودى فولر. وكانت ألمانيا قريبة جدا من إحراز اللقب عدة مرات فهو المنتخب الذي تأهل للنهائي مرتين في حقبة الثمانينات عامي ١٩٨٢، ١٩٨٦ وخسر اللقب أمام إيطاليا والأرجنتين على الترتيب.



ولم يوفق في إحراز اللقب عام ٢٠٠٢ عندما بلغ النهائي وخسر أمام البرازيل وبحسب لألمانيا دائما أنها أفضل منتخب أوروبي يقدم عروضاً ويحرز النتائج في البطولات الموندالية المقامة خارج القارة الأوروبية. وكان هناك أمران مصيريان يواجهان المنتخب الألماني، أولهما تحقق بالفعل، وهو أن المنتخب الإسباني المتوج بلقب كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا، أثبت أنه بمقدور منتخب أوروبي التتويج بلقب الموندال خارج القارة العجوز وبالتالي حان الوقت للمنتخب الألماني أن يثبت قدرته الأوروبية على التتويج في أمريكا الجنوبية.

## قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	مانويل نوير	بايرن ميونيخ الألماني	حارس
٢	كليفين جروسكرونتس	بروسيا دورتموند الألماني	مدافع
٣	ماتياس جيتسر	فرايبورج الألماني	مدافع
٤	بينيديكت هوفيديس	شالكة الألماني	مدافع
٥	ماتس هاملز	بروسيا دورتموند الألماني	مدافع
٦	سامي خضيرة	ريال مدريد الإسباني	وسط
٧	شفانشتايجر	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
٨	مسعود أوزيل	أرسنال الإنجليزي	وسط
٩	أندري شوبرل	تشلسي الإنجليزي	مهاجم
١٠	لوكاس بودولسكي	أرسنال الإنجليزي	مهاجم
١١	ميروسلاف كلوزه	لاتسيو الإيطالي	مهاجم
١٢	رون-روبرت زيلر	هاوفر الألماني	حارس
١٣	توماس مولر	بايرن ميونيخ الألماني	مهاجم
١٤	جوليان دراكسلر	شالكة الألماني	وسط
١٥	إيريك دورم	بروسيا دورتموند الألماني	مدافع
١٦	فيليب لام	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
١٧	بير ميريتساكر	أرسنال الإنجليزي	مدافع
١٨	توني كروس	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
١٩	ماريو جوتزي	بايرن ميونيخ الألماني	مهاجم
٢٠	جيروم بوانتج	بايرن ميونيخ الألماني	مدافع
٢١	ماركو ريوس	بروسيا دورتموند الألماني	مهاجم
٢٢	رومان فايدنفلر	بروسيا دورتموند الألماني	حارس
٢٣	كريستوف كرامر	مونشنجلادباخ الألماني	وسط



Brasil

## أوزيل.. ملهم الماكينات

يبقى مسعود أوزيل (٢٦ عاما) صانع ألعاب أرسنال الإنجليزي هو الورقة الراحبة للألمان والملمه الذي تنتظر منه الجماهير إضفاء اللمسة الجمالية على أداء الماكينات الجاد.

ومن بين ٢٣ نجما في تشكيلة المنتخب الألماني يبرز اسم أوزيل لامعا ومتصدرا للنجوم فهو أغلى لاعبي الجيل الحالي بعد انتقاله من ريال مدريد الإسباني إلى أرسنال الإنجليزي في صيف ٢٠١٣ مقابل ٤٥ مليون يورو، ونجح في موسمه الأول مع أرسنال إعادته لمنصات التتويج بعد طول غياب، وقاده لإحراز لقب كأس الاتحاد الإنجليزي وهو أول القاب المدفعية في آخر ١٠ سنوات.

ويجيد أوزيل صناعة الفرص كصانع ألعاب ويمنحه لوف حرية حركة في الملعب دون التقيد بأية أعباء دفاعية وهو ممرر مميز للكرات لزملائه وصاحب تسديدات قوية على المرمى ويجيد الهروب من الرقابة والمراوغة في المواجهات الفردية.

## يوأخيم لوف.. مجدد الدماء وصانع النجوم

لم يتخيل يوما أن يصبح مديرا فنيا لمنتخب ألمانيا وهو مجرد مدرب مغفور ليس له نجاحات تذكر في الفترة من ١٩٩٥. ٢٠٠٦، فجأة أصبح مساعدا ليوورجن كلينسمان في قيادة الماكينات قبل موندال ٢٠٠٦، ثم جرى تصعيده كرجل أول ومنذ هذا الوقت والألمان ينظرون له بتقدير بعد أن أعاد المنتخب مكانه بين الكبار. ويجيد لوف قراءة المباريات جيدا والإعداد لمنافسه بأسلوب مميز، وبحسب له في مشواره مع الماكينات امتلاكه نسبة انتصارات تفوق ٨٠٪ من إجمالي المباريات التي خاضها منذ توليه، وهو ما كان سببا في قرار الاتحاد بتمديد عقده لعامين دون الانتظار لكأس العالم ليكمل ١٠ سنوات في منصبه وهو رقم قياسي لم يحققه أي مدرب ألماني آخر في الـ ٣٠ عاما الأخيرة.



المدرب





المجموعة  
السابعة



تأسس الاتحاد عام ١٩١٤ وانضم للفيفا عام ١٩٢٣.

البرتغال

في سطور:



خمس مرات في أعوام ١٩٦٦ و ١٩٨٦ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.  
أفضل نتيجة في بطولات كأس العالم: المركز الثالث في بطولة ١٩٦٦.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: كريستيانو رونالدو.

اللقب: برازيل أوروبا  
التصنيف الحالي: المركز الرابع.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الثالث في مايو ٢٠١٠.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٤٣ في أغسطس ١٩٩٨.

مشاركاته السابقة في بطولات كأس العالم:



## برازيل أوروبا في بلاد السامبا



لم يحصل منتخب في القارة العجوز على لقب «برازيل أوروبا» سوى منتخب وحيد تخصص في تقديم الكرة الجميلة ولكنه لم ينجح يوما في إحراز لقب كأس الأمم الأوروبية أو لقب كأس العالم رغم امتلاكه عبر عصوره مجموعة من أبرز الأساطير في عالم الكرة.

بطل هذه السطور هو منتخب البرتغال الذي يخوض المنافسات بحثا عن مجد التتويج الأول وهو يملك النجم الأول في العالم حاليا «كريستيانو رونالدو».

وللبرتغال انتصارات أسطورية في عالم كأس العالم للشباب الذي شهد تتويجها بطلا للعالم تحت ٢٠ عاما مرتين من قبل مع كارلوس كيروش عامي ١٩٨٩ و ١٩٩١.

ويملك المنتخب البرتغالي كل الإمكانيات من أجل الوصول بعيدا في كأس العالم المقبلة، حيث يضم حارسين جديدين «بيتو وباتريشيو» بالإضافة إلى خط دفاع مميز بقيادة نجمي ريال مدريد «بيبي وكوينترا»، علاوة على خط وسط جيد يقوده موتينيو، وحدث ولا حرج حول وجود أفضل لاعب في العالم في خط الهجوم وعامل الحسم الأبرز وراء صعود البرتغال إلى نهائيات مونديال البرازيل، كريستيانو رونالدو.

ويجيد المنتخب البرتغالي اللعب بطريقة ٣/٣/٤ والتي اعتمد عليها أمام المنتخب السويدي في ملحق تصفيات المونديال، حيث لعب بطريقة متوازنة واستغل سرعة وفنيات رونالدو في الهجمات المرتدة كأفضل استغلال.. فهل تكون يتألق من خلالها في كأس العالم.

### باولو بينتو.. رجل الكرة المتوازنة

بدأ بينتو مشواره التدريبي قبل ١٠ سنوات فقط، وكانت انطلاقته مديرا فنيا لفريق الشباب بنادي سبورتنج لشبونة عام ٢٠٠٤ وهو في الـ ٣٥، وبعدها بعام أصبح المدير الفني للفريق الأول لـ ٤ سنوات متتالية فاز فيها بست بطولات محلية.

وبعد رحيله عن تدريب الفريق اختاره الاتحاد البرتغالي لتولي منصب المدير الفني للمنتخب الأول خلفا لكيروش عام ٢٠١٠، ونجح في قيادة البرتغال لبلوغ نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية ثم الصعود للمونديال لأول مرة في مسيرته التدريبية القصيرة، وقاد البرتغال في ٤١ مباراة فاز خلالها في ٢٤ مباراة وتعادل في ١٠ وخسر ٧ لقاءات.

وهو صاحب كرة قدم متوازنة لا يندفع للهجوم رغم امتلاكه أهم لاعبي العالم حاليا كريستيانو رونالدو.



### رونالدو.. هرقل الكرة

كريستيانو رونالدو.. كان بمثابة الدون ولكنه الآن هرقل.. النجم الذي لا يقهر.. في عيون الملايين واللاعب الأكثر شعبية في العالم حاليا.. رونالدو أو هرقل الكرة كما يطلقون عليه في البرتغال يخوض ثالث مونديال له في ظروف صعبة بسبب إصاباته الأخيرة ولكنه يحاول تقمص دور ديجو أرماندو مارادونا عندما أصبح لاعب الكرة بطلا لمونديال المكسيك عندما شاهدت الملايين منتخبا أرجنتينيا متواضعا ولكن بجوار أسطورة فذة تحقق البطولة وتتخطى كبار الواحد تلو الآخر.

ويعد رونالدو النجم الذي قاد البرتغال للوجود ضمن المربع الذهبي في كأس العالم ٢٠٠٦ وكأس أمم أوروبا ٢٠١٢ ويخوض «هرقل» المونديال وهو يملك لقب اللاعب الأفضل في العالم بعد أن توج بالكرة الذهبية ٢٠١٣، وللمرة الثانية في تاريخه بعد أن نال الجائزة نفسها عام ٢٠٠٨، في نفس الوقت يلمع اسمه اليوم بعد أن قاد فريقه ريال مدريد لمداخلة لقب دوري أبطال أوروبا.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	إدواردو	سبورتنج براجا البرتغالي	حارس
٢	برونو ألفيش	فنيخشة التركي	مدافع
٣	بيبي	ريال مدريد الإسباني	مدافع
٤	ميجيل فيلوسو	دينامو كييف الأوكراني	وسط
٥	فابيو كوينتراو	ريال مدريد الإسباني	مدافع
٦	ويليام	لشبونة البرتغالي	وسط
٧	كريستيانو رونالدو	ريال مدريد الإسباني	مهاجم
٨	جواو موتينيو	موناكو الفرنسي	وسط
٩	هوجو ألميدا	بيشكتاش التركي	مهاجم
١٠	فيبرنيا	فولفسبورج الألماني	مهاجم
١١	إدير	سبورتنج براجا البرتغالي	مهاجم
١٢	روي باتريسيو	لشبونة البرتغالي	حارس
١٣	ريكاردو كوستا	فالنسيا الإسباني	مدافع
١٤	لويس نيتو	سان بطرسبرج الروسي	مدافع
١٥	رافا	سبورتنج براجا البرتغالي	مهاجم
١٦	راؤول ميريليش	فنيخشة التركي	وسط
١٧	نانى	م. يوناييتد الإنجليزي	مهاجم
١٨	سلفيستر قاريل	بورتو البرتغالي	مهاجم
١٩	أندرى ألميدا	بنفيكا البرتغالي	مدافع
٢٠	روبن أموري	بنفيكا البرتغالي	وسط
٢١	جواو بيريرا	فالنسيا الإسباني	مدافع
٢٢	بيتو	إشبيلية الإسباني	حارس
٢٣	هيلدر بوستيجا	لاتسيو الإيطالي	مهاجم





المجموعة  
السابعة

## غانا

في سطور:



تأسس الاتحاد عام ١٩٥٧ وانضم للفيفا عام ١٩٥٨.

أفضل نتيجة له في كأس العالم: دور الثمانية في بطولة ٢٠١٠.  
إنجازات أخرى: أربعة ألقاب في كأس الأمم الأفريقية في أعوام ١٩٦٣ و ٦٥ و ٧٨ و ١٩٨٢. تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: أسامواه جيان.

اللقب: النجوم السوداء.  
التصنيف الحالي: المركز ٣٧.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ١٤ في فبراير ٢٠٠٨.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٨٩ في يونيو ٢٠٠٤.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: مرتان في عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

## حلم المربع الذهبي

في البرازيل ٢٠١٤ يدخل المنتخب الغاني ثالث بطولة كأس عالم في تاريخه وللمرة الثالثة على التوالي أيضا بعد أن كسر عقدة الغياب عن المونديال عام ٢٠٠٦ لأول مرة. ويعد منتخب غانا رغم قلة عدد مشاركاته من أفضل الأفارقة تمثيلا للقارة في البطولة عبر تاريخها الطويل، فهو في مشاركته الثانية نجح في الوصول إلى دور الثمانية ليغادل إنجاز الكاميرون ١٩٩٠ والسنغال ٢٠٠٢ وهو أفضل دور للأفارقة قبل أن يودع المنافسات على حساب أوروغواي في ربع النهائي. وشهدت مشاركته الأولى عام ٢٠٠٦ في ألمانيا نجاحه في الوصول إلى دور الستة عشر وتخطى الدور الأول ولكنه ودع المنافسات أمام أهم منتخبات البطولة البرازيل. ورغم هزيمته أمام منتخب بوركينا فاسو ومالي في بطولة كأس الأمم الإفريقية الماضية مطلع هذا العام واحتلاله المركز الرابع غير المنع، قرر مسئولو كرة القدم في غانا الاحتفاظ بالمدرّب جيمس كواسي في منصب المدير الفني للمنتخب. واختتم مسيرة المنتخب الغاني في التصفيات الإفريقية المؤهلة للمونديال بمفاجأة من العيار الثقيل حيث تغلب على نظيره المصري ٣/٧ في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب في الدور النهائي الحاسم بالتصفيات.

وإذا أراد المنتخب الغاني تحقيق أي إنجاز في المونديال البرازيلي، سيحتاج إلى تقديم عروض رائعة من نجومه أمثال مايكل إيسيان لاعب ميلان الإيطالي وكوادو أسامواه نجم يوفنتوس الإيطالي وكيفن برينس بوتينج لاعب شالكه وأسامواه جيان مهاجم العين الإماراتي.



### جيمس كواسي.. الواقعية في الكرة

بات جيمس كواسي أسطورة التدريب الأولى في بلاده بعد أن أصبح أول مدرب غاني يقود المنتخب للحصول على بطاقة التأهل إلى النهائيات وهو إنجاز حققته غانا من قبل مرتين. ولجيمس كواسي (٥٤ عاما) تجربة مهمة في غانا فهو تسلم المهمة مطلع عام ٢٠١٢ بعد الإخفاق في بطولة كأس الأمم الإفريقية بغينيا الاستوائية والجايبون، وعقب اعتزال أكثر من نجم ونجح في إعادتهم تدريجيا للمنتخب مثل أسامواه وإيسيان وبوتينج، ويجيد كواسي إقامة علاقات قوية مع لاعبيه والسيطرة على كبار النجوم وهو قارئ جيد للمباريات، ويجيد اختيار التشكيلة الأساسية وهو من المدربين الكلاسيكيين الذين يفضلون دائما الاعتماد على مجموعة لا تزيد على ١٥ لاعبا في البطولات.

### جيان أسامواه.. هداف من ذهب

لا خلاف على أن جيان أسامواه مهاجم وهداف العين الإماراتي هو النجم الأول والأبرز في تشكيلة النجوم السوداء، وهو نجم موندالي من الطراز الفريد، فهو في عامه الحادي والعشرين كان الفتى الذهبي لغانا في أول ظهور لها بمونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا ووقتها سجل أول أهداف غانا في البطولة وقدم أداء مميزا لعب دورا كبيرا في تأهل منتخب بلاده إلى دور الـ١٦ قبل الخروج أمام البرازيل. وفي مونديال ٢٠١٠ تفجرت موهبته وأيضا تحول من بطل إلى عدو الشعب فأهداه الأربعة التي سجلها في البطولة كان لها مفعول السحر في تأهل غانا إلى دور الثمانية ولكنه أهدر ركلة جزاء أمام أوروغواي ليهدر فرصة التأهل إلى المربع الذهبي. ويملك أسامواه مهارة فردية وسرعات هائلة تساعده في تخطي المدافعين ويجيد التسجيل من الكرات العرضية بفضل تفوقه في ألعاب الهواء.



المدرب

### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	ستيفن آدمز	أدوانا ستارز الغاني	حارس
٢	صامويل إنكوم	بازل السويسري	مدافع
٣	أسامواه جيان	العين الإماراتي	مهاجم
٤	دانييل أوباري	ستاندارد لييج البلجيكي	مدافع
٥	مايكل إيسيان	إيه سي ميلان الإيطالي	وسط
٦	أكواه أفري	بارما الإيطالي	وسط
٧	كريستيان أنسو	فيتيس الهولندي	وسط
٨	إيمانويل أجيماخ-بادو	أودينيزي الإيطالي	وسط
٩	كيفن برينس بوتينج	شالكه الألماني	مهاجم
١٠	أندريه أبو	مرسيليا الفرنسي	وسط
١١	سولي مونتاري	إيه سي ميلان الإيطالي	وسط
١٢	أدم كواراسي	سترومسجودست النرويجي	حارس
١٣	جوردان أبو	سوشو الفرنسي	مهاجم
١٤	ألبرت أدوماه	ميدلسبره الإنجليزي	وسط
١٥	رشيد سومايلا	صن داوون الجنوب أفريقي	مدافع
١٦	فاتاو دودا	أورلاندو بيراتس ج. أفريقي	حارس
١٧	محمد رابيو	كوبان كراسنودار الروسي	وسط
١٨	مجيد وارس	فالنسيان الفرنسي	مهاجم
١٩	جوناثان منساه	إيفيان الفرنسي	مدافع
٢٠	كوادو أسامواه	أودينيزي الإيطالي	وسط
٢١	جون بوبي	رين الفرنسي	مدافع
٢٢	مبارك واكاسو	روين كازان الروسي	وسط
٢٣	هاريسون أفول	الترجي التونسي	مدافع

Brasil





المجموعة  
السابعة



اللقب: اليانكي.  
التصنيف الحالي: المركز ١٣.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: الرابع في أبريل ٢٠٠٦.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٣٦ في يوليو ٢٠١٢.

مشاركاته السابقة في كأس العالم: تسع مرات أعوام ١٩٣٠ ١٩٣٤ و ١٩٥٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠. قائد المنتخب: كلينت ديمبسي.



## أصعب مشاركة في التاريخ



في البرازيل يخوض المنتخب الأمريكي عاشر مشاركة له في بطولة المونديال بحثا عن نتيجة مشرفة بعد أن أوقعته القرعة في مجموعة الموت بجوار ألمانيا وغانا والبرتغال وسعيا وراء الوصول إلى دور الستة عشر مثلما فعل في ٢٠١٠.

ورغم امتلاك المنتخب الأمريكي شرف حصوله على أول ميدالية برونزية واحتلاله المركز الثالث في أول بطولة كأس عالم في التاريخ التي استضافتها أوروغواي عام ١٩٣٠ فإنه بعدها لم يكن على مستوى الحدث وابتعد طويلا بعدها عن الظهور.

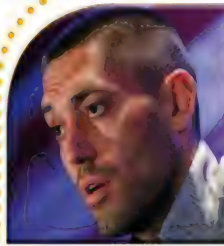
ويشير التاريخ أيضا إلى أن أفضل نتيجة مونديالية للمنتخب الأمريكي هي بلوغه دور الثمانية في نسخة ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان.. وفي آخر بطولتين يعتبر منتخب غانا الذي يواجه أمريكا هذه المرة في المجموعة السابعة هو عقدة أبناء العم سام، فالمنتخب الغاني هو الذي أطاح بنظيره الأمريكي من الدور الأول عام ٢٠٠٦ في ألمانيا ثم أطاح به من منافسات دور ال١٦ في نسخة جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

وفجر يورجن كلينسمان المدير الفني للمنتخب مفاجأة من العيار الثقيل وأثار صدمة بالغة للامريكيين باستبعاد اللاعب الكبير لاندون دونوفان الهدف التاريخي للمنتخب من القائمة النهائية.. وخاصة أنه يعد أفضل هداف في المنتخب ٥٧ هدفا في ١٥٦ مباراة.. وقال «إنها لحظة مثيرة ومؤثرة عندما يكون على الطاقم التدريبي تقليص حجم القائمة» وقام بمنح شارة قائد المنتخب للاعب المخضرم كلينت ديمبسي.. ورد دونوفان بقوة بعد ثلاثة أيام فقط من إبعاده بتسجيل هدفين لفرقة لوس أنجلوس جالانسي ويات أحسن هداف في تاريخ الدوري الأمريكي برصيد ١٣٦ هدفا.

### يورجن كلينسمان - السهم الأشقر

أهم ما يميز المنتخب الأمريكي وجود أسطورة كروية على رأس إدارته الفنية ممثلة في يورجن كلينسمان المدير الفني الألماني الجنسية صاحب التاريخ الحافل بالبطولات الذي تسلم مهمة تدريب أبناء العم سام عام ٢٠١١ بعد توقف عن التدريب ٤ سنوات.

ويظهر كلينسمان في البطولة كمدير فني للمرة الثانية بعد أن قاد ألمانيا في نسخة ٢٠٠٦ التي نجح فيها في الوصول إلى المربع الذهبي والحصول على المركز الثالث. وعمل كلينسمان لفترة لا تزيد على عام مديرا فنيا لبايرن ميونيخ قبل أن يهاجر إلى أمريكا حيث يقيم. ويملك كلينسمان في سجله مع المنتخب الأمريكي إنجازين، الأول هو الفوز ببطولة كأس الذهبية «لقب بطل كأس أمم أمريكا الشمالية والوسطى» عام ٢٠١١ بالإضافة إلى إحراز بطاقة التأهل.



### ديمبسي - القلب النابض

رغم أنه لاعب وسط فإنه يعد أهم لاعبي المنتخب الأمريكي سواء لتنفيذ مهام دوره التقليدي كصانع للالعاب ومايسترو للمنتخب أو لأداء دور المنفذ ورأس الحربة الهدف صاحب هذه السطور هو كلينت ديمبسي صانع الاعباب المحترف في صفوف فولهام الإنجليزي ابن الحادية والثلاثين الذي يعد أهم أوراق يورجن كلينسمان في البطولة. ويمتاز كلينت ديمبسي بالقدرة على التمرير المتقن بالإضافة إلى تسجيل الأهداف عبر الكرات العرضية في ظل إجادته ألعاب الهواء وأيضا عبر التسديد من خارج منطقة الجزاء، كما يملك خبرات كبيرة بفضل احترافه في الدوري الإنجليزي الممتاز عدة سنوات.. ويمنح كلينسمان لاعب فولهام الإنجليزي حرية تامة في اللعب، بدون تقيد دفاعي، وهو الهدف الأول للمنتخب الأمريكي خلال مشوار التصفيات ونجح في تسجيل ٨ أهداف قاد بها المنتخب لبلوغ النهائيات.



### قائمة المنتخب 2014

رقم الفاتنة	الاسم	النادي	المركز
١	تيم هاوارد	إيفرتون الإنجليزي	حارس
٢	دي أندري بدلين	س. ساوندز الأمريكي	مدافع
٣	عمر جونزاليز	لوس أنجلوس الأمريكي	مدافع
٤	مايكل برادلي	تورنتو الكندي	وسط
٥	مات بيسلر	س. كانساس الأمريكي	مدافع
٦	جون بروكس	هرتا برلين الألماني	مدافع
٧	داماركوس بيزلي	بويلا المكسيكي	مدافع
٨	كلينت ديمبسي	سياتل سوندرز الأمريكي	مهاجم
٩	أرون يوهانسون	ألكمار الهولندي	مهاجم
١٠	ميكس ديسكيرود	روزنبورج النرويجي	وسط
١١	أليخاندرو بيدويا	نانت الفرنسي	وسط
١٢	براد جوزان	أستون فيلا الإنجليزي	حارس
١٣	جيرماين جونز	بيشكتاش التركي	وسط
١٤	براد دافيز	ه. دينامو الأمريكي	وسط
١٥	كايل بيكرمان	ريال سالت ليك الأمريكي	وسط
١٦	جوليان جرين	بايرن ميونيخ الألماني	وسط
١٧	جوزي التيدور	سندرلاند الإنجليزي	مهاجم
١٨	كريس فوندولوفسكي	سان خوسيه الأمريكي	مهاجم
١٩	جراهام زوسى	س. كانساس الأمريكي	وسط
٢٠	جيف كامبرون	ستوك سيتي الإنجليزي	مدافع
٢١	تيمى تشاندلر	إينتراخت الألماني	مدافع
٢٢	نيك زماندو	ريال سالت ليك الأمريكي	حارس
٢٣	فابيان جونسون	هوفنهايم الألماني	مدافع





تأسس الاتحاد عام ١٩١٢ وانضم للفيفا عام ١٩١٢

## روسيا

في سطور:



اللقب: الدب الروسي.

التصنيف الحالي: المركز ١٩.

أفضل مركز في تصنيف الفيفا: المركز الثالث في أبريل ١٩٩٦.

أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ٤٠ في ديسمبر ١٩٩٨.

مشاركاته السابقة في كأس العالم: تسع مرات في أعوام

١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ تحت

مسمى المنتخب السوفيتي و ١٩٩٤ و ٢٠٠٢.  
أفضل نتيجة له في كأس العالم: المركز الرابع في مونديال

١٩٦٦.

إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٦٠.

تاريخ التأهل للنهائيات: ١٥ أكتوبر ٢٠١٣.

قائد المنتخب: سيرجي إيجناشيفيتش.



المجموعة

النامية



## الابن الشرعي يبحث عن «البناء»

تخطى الدور الأول هو الهدف الأهم لنا.. كلمات لخص بها المسئولون في الاتحاد الروسي وأيضا الإيطالي فابيو كابيللو المدير الفني طموحات المنتخب في مشواره المنتظر مع بطولة كأس العالم حيث يبنى منتخبا للمنافسة على لقب البطولة ولكن بعد ٤ أعوام عندما تستضيف روسيا نفسها نسخة في صيف عام ٢٠١٨.

ويدخل المنتخب الروسي بوصفه الابن الشرعي للاتحاد السوفيتي المنافسات وهو يحمل تاريخا كبيرا، حققه المنتخب السوفيتي في الماضي قبل انفصال الاتحاد في مطلع التسعينات وحصول الروسي على شرعية خلافة الأب السوفيتي.

ويشير تاريخ الروس تحت مسمى الاتحاد السوفيتي إلى إحراز لقب بطل كأس الأمم الأوروبية مرة واحدة وهي نسخة ١٩٦٠ والأولى في تاريخ البطولة، وحل وصيفا ٣ مرات أيضا أعوام ١٩٦٤، ١٩٧٢، ١٩٨٨، ولكن يعد المركز الرابع هو أفضل مراكز الروس في عالم المونديال وكانت أول مناسبات إحراز المركز عام ١٩٦٦ في نسخة الروسية.

وشاركت روسيا في البطولة ٩ مرات من قبل من بينها ٧ مرات باسم الاتحاد السوفيتي ومرتين فقط باسم روسيا عامي ١٩٩٤، ٢٠٠٢ وهي الآن تخوض نسخة العاشرة لها، وهو الظهور الأول للدب الروسي في المونديال منذ عام ٢٠٠٢ بعدما غاب عن النسختين الماضيتين في عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.

وبينما تبدو الآمال والطموحات عالية في المنتخب الروسي، مازال مشجعو المنتخب يتذكرون الخروج من الدور الأول في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان وهي الذكريات التي يسعى كابيللو للتغلب عليها ومحوها.



### كابيللو.. أسطورة تتحرك على قدمين

في يوليو ٢٠١٢ أصبح الإيطالي فابيو كابيللو مديرا فنيا لمنتخب روسيا خلفا للهلندي ديك أدفوكات وفي وقت عصيب بعد أن ضربت الشخوخة جيل أرشافين الشهير دون تحقيق أية إنجازات حقيقية للروس رغم توافر إمكانيات مالية ضخمة لم يسبق لأحد الحصول عليها.. وجاء تعيينه في منصبه بعد ٤ سنوات له في تدريب منتخب آخر وهو المنتخب الإنجليزي.. وخلال أول تجربة حقيقية له حقق فابيو كابيللو نجاحا كبيرا مع الروس بالحصول على تأشيرة التأهل المباشر إلى كأس العالم بعد صراع عنيف مع البرتغال التي ذهبت إلى طريق الملحق.. كما أعاد المدرب الإيطالي بناء المنتخب وتخفيض متوسط أعمارهم من ٢٠ عاما إلى ٢٥ عاما، وهو ما دفع المسئولين لتجديد عقده لأربع سنوات مقبلة.

### أكينفييف.. الأخطبوط

من جديد يعود مركز حراسة المرمى ليصنع المجد ويخطف الأنظار كلما جرى الحديث خلاله على منتخب روسيا لكرة القدم.. فبعد عصر ليف ياشين أسطورة الستينات وخليفته رودكوف ملك السبعينات.. وريثات داسيف عبقري الثمانينيات.. تعود روسيا لتعتمد في كرة القدم على حارس المرمى ممثلا في إيجور أكينفييف ابن الثامنة والعشرين من العمر ونجم سيسكا موسكو الأول والقائد الأول للمنتخب.

ويعد أكينفييف (٢٨ عاما) هو النجم الأول في تشكيلة روسيا الآن بفضل تألقه اللافت خلال مشوار التصفيات التي شهدت اهتزاز شباكه ٥ مرات فقط في ١٠ مباريات بنسبة لا تزيد على نصف هدف في المباراة الواحدة وهو معدل مميز للغاية خاصة في ظل الكرة الهجومية التي يعتمد عليها فابيو كابيللو المدير الفني.

ويجيد أكينفييف التصدي لركلات الجزاء بتفوق كبير بالإضافة إلى التصدي للتسديدات القريبة من المرمى.

النجم

### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	إيجور أكينفييف	سيسكا موسكو الروسي	حارس
٢	أليكسي كوزلوف	دينامو موسكو الروسي	مدافع
٣	جيجوري شينشينيكوف	سيسكا موسكو الروسي	مدافع
٤	سيرجي إيجناشيفيتش	سيسكا موسكو الروسي	مدافع
٥	أندري سيمينوف	تيريك جروزني الروسي	مدافع
٦	ماكسيم كانونيكوف	أمكار بيرم الروسي	مهاجم
٧	إيجور دينيسوف	دينامو موسكو الروسي	وسط
٨	دينيس جلوشاكوف	سبارتاك موسكو الروسي	وسط
٩	ألكساندر كوكورين	دينامو كييف الروسي	مهاجم
١٠	ألان دزاجوف	سيسكا موسكو الروسي	وسط
١١	ألكساندر كيرزاكوف	سان بطرسبرج الروسي	مهاجم
١٢	يوري لوديجين	سان بطرسبرج الروسي	حارس
١٣	فلاديمير جرانات	دينامو موسكو الروسي	مدافع
١٤	فاسيلي بيريزوتسكي	موسكو الروسي	مدافع
١٥	رومان شيروكوف	كراسنودار الروسي	وسط
١٦	سيرجي ريزنكوف	روبن كازان الروسي	حارس
١٧	أوليج شاتوف	سان بطرسبرج الروسي	وسط
١٨	يوري زيركوف	دينامو موسكو الروسي	مهاجم
١٩	ألكساندر ساميدوف	لوكونوف موسكو الروسي	مهاجم
٢٠	فيكتور فايزولين	سان بطرسبرج الروسي	وسط
٢١	أليكسي ايونوف	دينامو موسكو الروسي	مهاجم
٢٢	أندري إيشتشينكو	أجي ماخاتشكالا الروسي	مدافع
٢٣	دميتري كومباروف	سبارتاك موسكو الروسي	مدافع

Brasil



المدرب





المجموعة  
الثامنة

أفضل نتيجة له في كأس العالم: الدور الأول في بطولات ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ٢٠١٠.  
إنجازات أخرى: لقب كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٠.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٩ نوفمبر ٢٠١٢.  
قائد المنتخب: مجيد بوقرة.

اللقب: محاربو الصحراء، أو الخضر.  
التصنيف الحالي: المركز ٢٢.  
أفضل مركز في تصنيف الفيفا: ١٩ في نوفمبر ٢٠١٢.  
أسوأ مركز في تصنيف الفيفا: ١٠٣ في يونيو ٢٠٠٨.  
مشاركاته السابقة في كأس العالم: ثلاث مرات في أعوام ١٩٨٢ و ١٩٨٦ و ٢٠١٠.



## رحلة الشهد والدموع في رابع المشاركات



للمرة الرابعة يعود المنتخب الجزائري للظهور في المونديال وأمله الوحيد كما هو لا يتغير بلوغ دور الستة عشر بعد ٣ محاولات فاشلة من قبل.  
وللكرة الجزائرية ذكريات قليلة سعيدة في المونديال، فلا أحد ينسى الفوز التاريخي عام ١٩٨٢ على منتخب ألمانيا الغربية بنجومه الكبار رومينجي وبرايتير وشوماخر بهدفين مقابل هدف من توقيع الأخضر بللومي ورابع ماجر، وهو الفوز الذي ظن الجميع أنه بداية المجد وبلوغ دور الثمانية على الأقل ولكن المؤامرة أطلحت بالمنتخب من الدور الأول.

وفي نسخة ١٩٨٦ بالمكسيك حيث المشاركة الثانية كانت العروض قوية ولكن ليس بنفس القدر بعد أن أوقعت القرعة في مجموعة الموت برفقة البرازيل وإسبانيا، ولا أحد ينسى للجزائريين الكرة الجميلة أمام راقصي السامبا والخسارة بصعوبة بهدف دون رد.

ولكن مشاركة ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا كانت الأسوأ حيث حصد الفريق نقطة واحدة فقط وفشل في تحقيق أي انتصار أو تسجيل أي هدف في البطولة.  
وللجزائر لقب كبير في جعبتها يتمثل في الفوز ببطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٠ التي استضافتها في بلد المليون ونصف المليون شهيد.

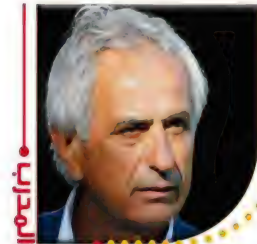
### وحيد حليلودزيتش.. مدرب يعشق الهجوم

في آخر ظهور له بعد ٣ سنوات مليئة بالإثارة يحلم الملايين من العرب في قيادة البوسني وحيد حليلودزيتش (٦٢ عاما) في عيون الجزائريين منتخب الجزائر لتحقيق حلمه الكبير في بلوغ الدور التالي وتخطي عقبة الدور الأول لبطولة كأس العالم.. وحيد حليلودزيتش (٦٢ عاما) في عيون الجزائريين مدرب قدير بعد أن قادهم للصعود إلى كأس العالم في وقت عصيب حيث تولى المهمة في عام ٢٠١١ وأمامه فريق عجوز وفشل في الصعود لأمن أفريقيا ٢٠١٢ في غينيا الاستوائية واليابون وتركه العديد من النجوم مثل عنتر يحيى ونذير بلحاج.. ولكنه نجح في إعادة بنائه وضخ دماء جديدة صغيرة السن يراهنون عليها في الجزائر خلال النسخة المقبلة في روسيا ٢٠١٨.



### فيجولي.. الساحر رقم ١٠

يعود الرقم ١٠ ليصنع «الفارق» في المنتخب الجزائري ويخطف الأنظار وتتعلق حوله الآمال أملا في البحث عن مجد حقيقي في بطولة كأس العالم المقبلة.. وهي سطور ترتبط بالنجم الصاعد سفيان فيجولي لاعب وسط مهاجم فريق فالنسيا الإسباني والفتى الذهبي للكرة الجزائرية في الوقت الحالي.  
ويعتبر الكثيرون في الجزائر سفيان فيجولي هو رابع ماجر الجديد نسبة إلى أسطورة الكرة في البلاد خلال حقبة الثمانينات، وجاءت مشاركة فيجولي مع الجزائر حدثا مثيرا حيث كان اللاعب شارك مع منتخب فرنسا تحت ١٩ عاما وأيضا منتخب الناشئين تحت ١٧ عاما ولكن لم يستدع لوران بلان المدير الفني للمنتخب الفرنسي الأول في تحضيرات المنتخب لأمن أوروبا ٢٠١٢ ليعرض عليه محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائري الانضمام لمنتخب بلده الأصلي.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتلة	الاسم	النادي	المركز
١	سميريك سي محمد	قسنطينة الجزائري	حارس
٢	مجيد بوقرة	خويا القطري	مدافع
٣	فوزي غلام	نابولي الإيطالي	مدافع
٤	سعيد بلكلام	واتفورد الإنجليزي	مدافع
٥	رفيق حليش	أكاديبكا كويبرا البرتغالي	مدافع
٦	جمال مصباح	ليفورنو الإيطالي	مدافع
٧	حسان بيده	أودينيزي الإيطالي	وسط
٨	مدحي لحسن	خينافي الإسباني	وسط
٩	نبيل جيلاس	بورنو البرتغالي	مهاجم
١٠	سفيان فيجولي	فالنسيا الإسباني	مهاجم
١١	ياسين براهيمى	غرناطة الإسباني	وسط
١٢	كارل مجاني	فالنسيان الفرنسي	مدافع
١٣	إسلام سليمانى	س. لشبونة البرتغالي	مهاجم
١٤	نبيل بن طالب	توتنهام الإنجليزي	وسط
١٥	العربي سوداني	دينامو زغرب الكرواتي	مهاجم
١٦	محمد زماموش	اتحاد العاصمة الجزائري	حارس
١٧	لياسين كادامورو	ريال مايوركا الإسباني	مدافع
١٨	عبدالمؤمن جابو	الأفريقي التونسي	مهاجم
١٩	سفيان تايدر	إنترناسيونالي الإيطالي	وسط
٢٠	عيسى مندي	رمس الفرنسي	مدافع
٢١	رياض محرز	ليستر سيتي الإنجليزي	مهاجم
٢٢	مهدي مصطفى	أجاكسيو الفرنسي	وسط
٢٣	رايس ميوغلي	سيسكا صوفيا البلغاري	حارس



Brasil





المجموعة  
الثامنة



تأسس الاتحاد عام ١٨٩٥ وانضم للفيفا عام ١٩٠٤.

**بلجيكا**

**فى سطور:**

١٩٣٠ و ٣٨ و ٥٤ و ٧٠ و ٨٢ و ٩٠ و ٩٤ و ٩٨ و ٢٠٠٢.  
أفضل نتيجة له فى كأس العالم: المركز الرابع فى مونديال ١٩٨٦.  
إنجازات أخرى: المركز الثانى فى كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٠.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١١ أكتوبر ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: فينسنت كومباني.

اللقب: الشياطين الحمر.  
التصنيف الحالي: ١١.  
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: المركز الخامس فى أكتوبر ٢٠١٣.  
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ١٧ فى يونيو ٢٠٠٧.  
مشاركاته السابقة فى كأس العالم: ١١ مرة فى أعوام

## شياطين أوروبا يعودون للحياة



### فيلموتس.. من مساعد إلى صانع المجد فى عامين

فجأة وبدون مقدمات أصبح مارك فيلموتس مديرا فنيا لمنتخب بلجيكا بعد أن كان خارج كل الحسابات حتى ربيع عام ٢٠١٢ عندما استقال جورج ليكنز من منصبه، وجرى تعيين مساعده فيلموتس بدلا منه وسط تشاؤم كبير خاصة أن الاتحاد فشل فى استقدام أهم لاعبيه فى عقد الثمانينات إيريك جيرتس لتولى المنصب أو إقناع أنزو شيفو النجم السابق بالعمل مديرا فنيا لمنتخب، وسرعان ما نجح مارك فيلموتس فى تقديم أوراق اعتماده كمدرّب يعشق اكتشاف المواهب الشابة، ولجأ إلى تقديم جيل جديد من اللاعبين أمثال تيبو كورتوا وكيفين دي بروين وإيدن هازارد ولوكاكو. وخلال عامين كاملين قضاهما فى منصبه، أظهر مارك فيلموتس (٤٥ عاما) مهارة فائقة فى تقديم كرة قدم متوازنة.

### هازارد.. زيزو الجديد

لا يذكر منتخب بلجيكا حاليا إلا ويذكر نجمه الساحر إيدن هازارد (٢٣ عاما) صانع ألعاب فريق تشلسي الإنجليزي المطلوب فى باريس سان جيرمان الفرنسى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية حاليا مقابل ٧٥ مليون يورو ويحاول ريال مدريد الإسباني خطفه هو الآخر معتمدا على اسمه الكبير والمجد الذى ينتظره فى سنتياجو برنابيو. ويمتاز إيدن هازارد بالقدرة الفائقة على المراوغة وتخطى المدافعين الواحد تلو الآخر وصناعة الفرص لزملائه بفضل إجادة التمرير المتقن إلى جانب امتلاكه مهارة فائقة فى التسديد من خارج منطقة الجزاء وهز الشباك من الركلات الثابتة أو الكرات المتحركة.

وكان هازارد ٢٣ عاما هو النجم الأول لبلجيكا فى تصفيات أوروبا الأخيرة وسجل هدفين وصنع ٧ أهداف لزملائه، ويملك النجم الشاب سجلا كرويا قويا ويطلقون عليه زيدان الجديد نسبة إلى أسطورة الكرة الفرنسية،



الرجل

### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم الفاتنة	الاسم	النادى	المركز
١	تيبو كورتوا	أنتيكتو مدريد الإسباني	حارس
٢	توبى ألدريفريلد	أنتيكتو مدريد الإسباني	مدافع
٣	توماس فيرميلين	أرسنال الإنجليزي	مدافع
٤	فنسان كومباني	م. سيني الإنجليزي	مدافع
٥	يان فيرتوجن	توتنهام الإنجليزي	مدافع
٦	أكسيل فيتسل	سانت بطرسبورج الروسى	وسط
٧	كيفين دي بروين	فولفسبورج الألماني	وسط
٨	مروان فيلانيكى	م. يوناتيد الإنجليزي	وسط
٩	روميلو لوكاكو	إيفرتون الإنجليزي	مهاجم
١٠	إيدن هازارد	تشلسي الإنجليزي	وسط
١١	كيفين ميرالاس	إيفرتون الإنجليزي	مهاجم
١٢	سيمون مينويليه	ليفرپول الإنجليزي	حارس
١٣	سامي بوسوت	فاريجم البلجيكي	حارس
١٤	دريس ميرتينس	نابولي الإيطالي	وسط
١٥	دانييل فان بويتن	بايرن ميونيخ الألماني	مدافع
١٦	ستيفن ديفور	بورنموث الإنجليزي	وسط
١٧	ديفوك أوريجي	ليل الفرنسى	مهاجم
١٨	نيكولاس لومبارتس	سانت بطرسبورج الروسى	مدافع
١٩	موسى ديبيلي	توتنهام الإنجليزي	وسط
٢٠	عدنان باتوزاى	م. يوناتيد الإنجليزي	وسط
٢١	أنتوني فاندر بور	أندريخت البلجيكي	مدافع
٢٢	ناصر الشاذلى	توتنهام الإنجليزي	وسط
٢٣	لوران سيمان	ستاندر ليج البلجيكي	مدافع



Brasil





المجموعة  
الثامنة



تأسس الاتحاد عام ١٩٣٣ وانضم للفيفا عام ١٩٤٨.

## كوريا الجنوبية

فى سطور:



أفضل نتيجة فى كؤوس العالم: الرابع فى بطولة ٢٠٠٢.  
إنجازات أخرى: لقبان فى كأس آسيا فى عامى ١٩٥٦ و ١٩٦٠.  
تاريخ التأهل للنهائيات: ١٨ يونيو ٢٠١٣.  
قائد المنتخب: لى تشونج يونج.

اللقب: محاربو تاجيوك- نمور آسيا- الشياطين الحمر.  
التصنيف الحالى: المركز ٥٧.  
أفضل مركز فى تصنيف الفيفا: ١٧ فى ديسمبر ١٩٩٨.  
أسوأ مركز فى تصنيف الفيفا: ٦١ فى فبراير ١٩٩٦.  
مشاركاته السابقة فى كؤوس العالم: ثماني مرات فى أعوام ١٩٥٤ و ١٩٨٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠.



## إمبراطور آسيا والظهور التاسع



فى تاسع مشاركة مونديالية له فى تاريخه.. يحاول الكوريون تكرار سيناريو ٢٠٠٢ خاصة أن كابتن الجيل الذهبى وقتها هو نفسه المدير الفنى الحالى للمنتخب الكورى الجنوبى.

وفى البرازيل ٢٠١٤ يواصل المنتخب الكورى الجنوبى الحفاظ على أهم سجل كروى له وهو الانفراد بالتفوق على الصعيد الآسيوى وضرب أرقامه القياسية خاصة أنه المنتخب الوحيد من القارة الأكبر فى العالم الذى نجح فى بلوغ المونديال منها ٨ مرات متتالية.

ويعد منتخب كوريا الجنوبية صاحب أهم إنجاز آسيوى فى تاريخ البطولة والذى كان سببا فى زيادة عدد منتخبات القارة إلى ٤ من خلال تأهله إلى الدور قبل النهائى واحتلاله المركز الرابع فى بطولة ٢٠٠٢ التى شارك اليابان فى استضافتها وقتها، تحت قيادة مديره الفنى الهولندى جوس هيدنيك الذى تحول إلى أسطورة فى كوريا الجنوبية منذ ذلك التاريخ.

ومن أهم انتصارات منتخب كوريا الجنوبية فى عالم الكرة حصوله على لقب بطل كأس الأمم الآسيوية مرتين من قبل عامى ١٩٥٦، ١٩٦٠ وحل وصيفا ونال الميدالية الفضية ٣ مرات أعوام ١٩٧٢، ١٩٨٠، ١٩٨٨.

### هونج ميونج بو- الاضطرارى

لم يكن من المتوقع أن يكون هونج ميونج بو هو المدير الفنى الذى يقود المنتخب الكورى الجنوبى فى منافسات كأس العالم، فهو ليس صاحب إنجاز الصعود، وجاء تعيينه مفاجأة للجميع وبعد الاستقالة المفاجئة التى تقدم بها تشو كانج هى الذى قاد المنتخب لحصد تأشيرة التأهل للمونديال ليضطر المسؤولون فى الاتحاد لتعيين هونج.

وينظر للمدرب الاضطرابى باحترام كبير فى بلاده بعد إنجازاته التاريخى، عندما قاد المنتخب الأولمبى الكورى الجنوبى للحصول على الميدالية البرونزية والمركز الثالث فى دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة فى لندن ٢٠١٢، وهو إنجاز تاريخى جاء بعد ٤ سنوات فقط من ارتداء هونج بو ثوب الرجل الأول عندما اختير مديرا فنيا لمنتخب الشباب.



### سون هيونج مين- فتى من ذهب

من البوندسليجا ترأهن كوريا الجنوبية فى مونديال كأس العالم على فتى ذهبى لا يزيد عمره على ٢٢ عاما يعتبرونه مستقبل الكرة فى البلاد وأملها الأول فى البطولة.. سون هيونج مين هو بطل هذه السطور ورأس الحربة المحترف فى صفوف فريق ليفركوزين الألمانى الذى جذب الأنظار إليه بشدة فى آخر عامين. ويملك هيونج مين مسيرة كروية قوية على صعيد الأندية حيث بدأ مسيرته كمحترف فى البوندسليجا منذ المراهقة وهو فى عامه السادس عشر وتحديدا عام ٢٠٠٨ عندما انضم إلى أكاديمية الشباب فى هامبورج، بعدها بعامين انضم للفريق الأول ليخطف الأنظار إليه سريعا، وخلال موسمين كاملين كان نجما كبيرا فى التشكيلة ارتدى فيها قميص الفريق فى ٧٨ مباراة سجل فيها ٢٠ هدفا، لينتقل إلى باير ليفركوزين فى صيف ٢٠١٣ مقابل ١٠ ملايين يورو ونجح فى تسجيل ١٤ هدفا فى مختلف البطولات مع ليفركوزين.



### قائمة المنتخب ٢٠١٤

رقم القاتلة	الاسم	النادى	المركز
١	جوخ سوخ ريوخ	سون بلوينجز الكورى	حارس
٢	كيم تشاخ سو	كاشيوا ريسول اليابانى	مدافع
٣	يون سوك بوخ	كوبنز بارك رينجرز الإنجليزي	مدافع
٤	كوكا تاى هوى	الهلال السعودى	مدافع
٥	كيم يوخ جوون	جوانجزهو إفبرجراتى الصينى	مدافع
٦	هواخ سيوك هو	سانفريتشى اليابانى	مدافع
٧	كيم يو كيوخ	كارديف سيتى الويلزى	وسط
٨	ها داي سوخ	بكين جوان الصينى	وسط
٩	سون هيونج مين	باير ليفركوزين الألمانى	وسط
١٠	بارك تشو بوخ	واتفورد الإنجليزي	مهاجم
١١	لى كيون هو	سانججو سانجمو الكورى	مهاجم
١٢	لى يوخ	أولسان هيونداى الكورى	مدافع
١٣	كوو جا تشيول	ماينز الألمانى	مهاجم
١٤	هان كوك بوخ	كاشيوا ريسول اليابانى	وسط
١٥	بارك جوخ وو	جوانجزهو أر أند آف الصينى	وسط
١٦	كى سوخ يوبنج	سندرلاند الإنجليزي	وسط
١٧	لى تشو بوخ	بولتون واندررز الإنجليزي	وسط
١٨	كيم شين ووك	أولسان هيونداى الكورى	مهاجم
١٩	جى دوخ وون	أوجسبورج الألمانى	وسط
٢٠	هوخ جيوخ هو	أوجسبورج الألمانى	مدافع
٢١	كيم سيونج جيو	أولسان هيونداى الكورى	حارس
٢٢	بارك جو هو	ماينز الألمانى	مدافع
٢٣	لى بوم بوخ	بوسان آيبارك الكورى	حارس



## دورى أبطال أفريقيا

ما فعله الحكم الغانى جوزيف لامبتى فى ملعب لومومباشى بالكونغو هو فعل فاضح فى الملاعب الأفريقية.. فعل فاضح يضاف إلى رصيده من الشبهات والأخطاء فى مشواره التحكيمى.. لامبتى ارتبط اسمه بفضيحة يد إنرامو وهدفه الباطل فى مرمى النادى الأهلى بدورى الأبطال الأفريقى وغيرها من الأمور التى تستوجب الوقوف ضد هذا الحكم وهو ما فعله المسئولون فى نادى الزمالك بعد مباراة فريقهم مع فريق مازيمبى الكونغولى فى ختام مباريات الدور الأول لبطولة دورى الأبطال الأفريقى والتى انهزم فيها الزمالك بهدف مقابل لا شىء..

عبد الشافى صادق

بعد الهزيمة الثانية

# مستقبل الزمالك الأفريقى فى خطر



# هذه حكاية كالألبا مع الزمالك من التعاقد إلى الفسخ ميت عقبة تشكو لامبتي للكاف



الفريق الثمن لولا براعة محمد عبدالشافى الذى أنقذ الزمالك وأنقذ مستقبله الأفرقي... هذه الأخطاء الدفاعية جعلها الفرنسى باتريس كالديرون المدير الفني لفريق مازيمبي سلاحاً لمصلحة فريقه واستغلها بالفعل والدليل أن رينفورد كالألبا راوغ محمد عبدالشافى ومحمود فتح الله واستغل خطأ أحمد توفيق وسجل هدف مازيمبي الوحيد فى هذه المباراة التى يمكن وصفها بأنها عادية أو متوسطة ولم يكن مازيمبي فيها بالفريق المرعب أو المخيف ولم يكن الفريق الذى نعرفه والذى كان بطلا ثلاث مرات لدورى الأبطال الأفرقي والذى نال فضية كأس العالم للأندية.. فقد حرص المدرب الفرنسى على اللعب التقليدى والهجوم المنظم على مرمى عبدالواحد السيد من خلال السيطرة على منطقة وسط الملعب وتعطيل جبهات الزمالك والتى كانت معطلة أصلاً بسبب أجواء الارتباك والقلق والخوف التى عاشت فيها بعثت الزمالك فى الكونغو.. وهذه الأجواء ظهرت بشكل واضح فى الملعب من خلال فقدان لاعبي الزمالك التركيز والانفعال واللجوء للتشويش للحكم مع كل صافرة له اعتراضاً واحتجاجاً مما جعل جوزيف لامبتي يستخدم الكارت الأصفر مع كل من حازم إمام وأحمد توفيق وأحمد جعفر.. وهو الأمر الذى تكرر بعد المباراة من بعض لاعبي الفريق وهو ما يوحى بأن هناك عقوبات منتظرة ضد لاعبي الزمالك فى حال كتابة الحكم هذه الأحداث فى تقريره.. لاعبو الزمالك فى هذه المباراة لم يكونوا فى حالتهم ومستواهم كان متواضعاً والدليل أن هناك لاعبين لم يشعروا بهم أحد رغم مهاراتهم وموهبتهم مثل محمد إبراهيم الذى كان مرفوعاً من الخدمة وكأنه لم يذهب إلى ملعب المباراة ودومينيك لم يشاهده أحد إلا لحظة خروجه من الملعب ونزول أحمد على بدلا منه.. مؤمن زكريا ونور السيد وحازم إمام كانوا فى حالة توهان.. والشكوى التى سيقدم بها الزمالك للكاف لا تعنى أن جوزيف لامبتي وراء الهزيمة وصعوبة موقف الزمالك فى المجموعة ولكن لاعبي الزمالك لم يقدموا شيئاً يخرجون به الحكم ويخرجون به فريق مازيمبي ولم يهددوا مرمى كيديابا حارس مرمى مازيمبي ولم تكن هناك فرصاً ضائعة من لاعبي الزمالك الذين كانوا بلا أنياب وبلا ضروس أو أسنان هجومية.. وجعلوا مستقبل الفريق فى البطولة على كف عفريت بعد خسارتهم فى مباراتين والفوز فى مباراة واحدة واحتلالهم مؤخرة المجموعة.. ورينفورد كالألبا مهاجم مازيمبي له حكاية مثيرة مع نادى الزمالك تقول تفاصيلها إن إدارة النادى تعاقبت مع كالألبا منذ سنوات وحضر اللاعب إلى ميت عقبة وحصل على مقدم تعاقد ١٥ ألف دولار لكنهم استغنوا عن اللاعب قبل أن يلعب برفضهم قيده فى القائمة وفسخوا عقده من طرف واحد وهو ما جعله يرحل ومعه مقدم العقد وفى هذه المباراة عكن كالألبا على الزمالك وجماهيره وكأنه يريد أن يرد على موقف النادى معه.

المسؤولون فى نادى الزمالك سلموا مراقب المباراة فى لومومباشى مذكرة احتجاج رسمية ضد الحكم الغانى اتهموه فيها بمجاملة الفريق الكونغولى واستفزاز لاعبي الزمالك وإثارة غضبهم ومحاولة التحرش بهم بالانفعال عليهم وتوزيع البطاقات الصفراء عليهم مما جعلهم يفقدون التركيز ويصابون بالتوتر وفعل الحكم نفس الشيء مع أعضاء الجهاز الفنى للزمالك حين أشهر البطاقة الصفراء فى وجوههم حين حاولوا الاعتراض على بعض الأمور التحكيمية فى الملعب حسب مذكرة الاحتجاج التى سلمها كل من هانى زادة وأحمد سليمان عضوى مجلس الإدارة اللذين رافقا الفريق فى هذه الرحلة.. ولم يتوقف الأمر عند هذا الاحتجاج بل إن المسؤولين فى ميت عقبة أشاروا إلى أن هناك شكوى رسمية ضد الحكم الغانى للاتحاد الأفرقي لكرة القدم يتهمون فيه بعدم العدالة والتعامل على فريق الزمالك بتصرفاته وقراراته مما يوحى بأن هناك مصلحة بين الحكم الغانى والنادى الكونغولى خاصة أن رئيس نادى مازيمبي معروف عنه كسب ود وتعاطف الحكام بطريقة غير مشروعة من أجل مجاملة فريقه فى مبارياته التى تقام على ملعبه فى مدينة لومومباشى.. حسب وجهة نظر المسؤولين فى نادى الزمالك الذين يرون أن لامبتي ذبح فريقهم فى الكونغو..

وبعيداً عن هذه الأمور الرسمية وبعيداً عن الاتهامات والمذكرات ضد الحكم الغانى فإن المباراة حملت أشياء تستحق الوقوف عندها لأنها ببساطة لها علاقة بخسارة فريق الزمالك وهى الخسارة التى جعلته يحتل مؤخرة المجموعة برصيد ثلاث نقاط بينما يتصدر مازيمبي المجموعة برصيد ست نقاط وينافسه على الصدارة كل من فيتاكلوب والهلال السودانى برصيد أربع نقاط لكل منهما خاصة بعد المفاجأة التى فعلها فيتاكلوب حين تعادل مع الهلال السودانى بهدف لكل منهما تحت ضغط هبوب الرياح التى هبت أثناء المباراة برمالها، وكانت سبباً فى إصابة بعض مشجعي الهلال السودانى عندما سقطت عليهم إحدى اللافتات فى الملعب.. ومن الأمور التى لابد من تكرارها والحديث عنها بصوت عال من أجل الإصلاح والتحسين والترميم هى أن دفاع فريق الزمالك شوارع ومن الممكن المرور منه بسهولة والوصول إلى مرمى عبدالواحد السيد الذى بات يتحمل بمفرده كل أخطاء الفريق فى كل مرة يتعثر فيها الزمالك.. ويبدو الأمر كما لو أن الزمالك فيه أزمة حراس مرمى رغم أن عبدالواحد السيد يعيش أحسن حالاته بتاريخه وبخبراته وليس له قطع غيار فى ميت عقبة ولا يوجد الحارس الذى يملأ فراغه.. وهذه الأخطاء الدفاعية الساذجة هى التى يدفع الفريق ثمنها من مباراة لأخرى فقد دفع الزمالك الثمن فى الجولة الأولى أما فيتا كلوب المتواضع فى دورى الأبطال الأفرقي حين فشل الفريق فى العودة بنقطة التعادل وانتهزم فى اللحظات الأخيرة وأمام الهلال السودانى فى الجولة الثانية كاد يدفع





بعد التعادل مع سيوى سبورت

# الأهلى يرفض الصعود المبكر

رفض الأهلي حسم الصعود المبكر للمربع الذهبى فى الكونفيدرالية بعد أن فرط فى فوز سهل على سيوى سبورت والإيفوارى واكتفى بنقطة التعادل التى كادت تضيع أيضا بسبب الأداء المتواضع للفريق.

أضرت الغيابات بالقوة الضاربة للأهلى وبدا واضحا أن فتحي مبروك المدير الفنى فى موقف لا يحسد عليه بعد أن وجد نفسه بدون ثلاثة من العناصر الأساسية وهم عبدالله السعيد وناجى جدو ورامى ربيعة بسبب الإصابة التى ستبعدهم عن الملاعب لفترة طويلة وخاصة الثنائى جدو والسعيد.. ولذلك بدأ مبروك المباراة بتشكيل يغلب عليه الطابع الدفاعى يتكون من شريف إكرامى لحراسة المرمى وأمامه سعد سمير ومحمد نجيب، وعلى الأطراف أحمد فتحي وصبرى رحيل وفى الوسط حسام عاشور ومانجا وتريزجيه، وموسى يدان «شهاب الدين أحمد» وأحمد شكري.. وفى الهجوم عمرو جمال (السيد حمدى).

صلاح رشاد





برغم أنه كان «عالة» على الفريق.. لكن يبدو أن المدير الفني وجد نفسه مضطرا لذلك بعد إصابة يدان.. وفي الدقائق الأخيرة اجتهد أحمد فتحى وتريزيجيه وشهاب فى الوصول إلى منطقة جزاء المنافس لكن ظلت اللمسة الأخيرة سببة وكانت فى معظمها من نصيب أحمد شكرى الذى أهدر فرصة شبه مؤكدة فى اللحظات الأخيرة من اللقاء عندما تهيأت له الكرة داخل منطقة الجزاء وكان السيد حمدى فى مكان نموذجى وتمرير الكرة له يسهل أمامه مهمة التهديد ولكن شكرى مررها ضعيفة فوصلت لدافع سيوى سبورتن قبل أن تصل للسيد حمدى لتضيق على الأهلى فرصة تحقيق هدف الفوز.. وحاول الفريق المضيق تكثيف ضغطه فى اللحظات الأخيرة من اللقاء لكن صافرة الحكم كانت أقرب لتنتهى المباراة بتعادل منح الأهلى نقطة جعلته على قمة مجموعته برصيد ٥ نقاط.. وهى فى النهاية نتيجة لا بأس بها فى ظل الغيابات المؤثرة فضلا عن سوء مستوى العديد من لاعبي الفريق فى هذه المباراة.. ويبقى التأكيد على أن نتائج الأهلى إذا كانت قد تحسنت نسبيا مع قدوم فتحى مبروك خلفا لمحمد يوسف فإن الأداء الذى يناسب اسم ومكانة الأهلى مازال بعيدا.. ويبدو أنه سيظل حلما صعب المنال لفترة ليست قصيرة من الزمن وبخاصة أن الفريق لم يعد يمتلك النجوم الذين يتصنعون الفارق ويملكون القدرة على إعادة الزمن الجميل للقلعة الحمراء.

والأخير كان يعانى من إصابة ولم يتمثل للشقاء منها إلا قبل المباراة بأيام قلائل.. ولم تكن هناك معاونة حقيقية من أحمد شكرى وتريزيجيه.. فضلا عن أن موسى يدان لم يكن فى مستواه المعهود فلم تكن تمريراته بالدقة المطلوبة.. وكان شكرى من أسوأ لاعبي الأهلى.. فكان عاجزا عن بدء هجمة أو إفساد هجمة مضادة.. ورغم العشوائية فى الأداء الأحمر فإن الفريق نجح فى تسجيل هدف قبل أن يلفظ الشوط الأول أنفاسه الأخيرة عندما استغل موسى يدان تمريرة تريزيجيه فأنقض على الكرة معلنا عن هدف فى وقت قاتل ليمنح الأهلى الأمل ويجعله يتهنى الشوط الأول فائزا.. أداء الأهلى المتذبذب لم يتغير فى الشوط الثانى الذى مال فيه الفريق إلى الدفاع حفاظا على الفوز.. لكن كان من الصعب جدا أن يحتفظ الفريق بفوزه وهناك تباعد بين خطوطه والهجمات تتوالى على شريف إكرامى كالسيل المنهمر.. وأدرك لاعبو سيوى سبورتن أن محاصرة الأهلى فى نصف ملعبه هو أفضل سلاح لتضييق الخناق عليه وإبرك التعادل ثم البحث عن الفوز.. وظل الفريق المضيق يسعى للتعادل حتى أدركه قبل النهاية بحوالى ربع الساعة.. ليشتغل الموقف ويدرك لاعبو الأهلى خطورة الوضع.. وحاول فتحى مبروك التدخل لإنقاذ الموقف من خلال إجراء تغييرات.. فدفع بشهاب الدين أحمد والسيد حمدى بدلا من موسى يدان وعمرو جمال.. وكان من الغريب أن يتمسك بأحمد شكرى

رغم التشكيل الدفاعى من جانب الأهلى فإن اللاعبين عجزوا عن فرض خطتهم الدفاعية على سيوى سبورتن الذى وجد الطريق إلى مرمى شريف إكرامى سهلا فى أحيان كثيرة وبدأ الخلل الدفاعى واضحا وكاد يتقدم الفريق صاحب الأرض بهدف فى الدقائق الأولى من اللقاء لولا براعة سعد سمير الذى أنقذ كرة كامبى قبل أن تهز شبك شريف إكرامى.. أعطت هذه الهجمة انطبعا للاعبي سيوى سبورتن أن إحراز هدف فى مرمى الأهلى ليس عملية صعبة.. وتكررت هجماتهم مستغلين الأخطاء الدفاعية السانحة.. ومثلما نجح سعد سمير فى إنقاذ مرمى الأهلى من هدف مؤكد فعل أحمد فتحى الشيء نفسه وأنقذ كرة قبل أن تتجاوز خط المرمى فى منتصف الشوط الأول.. هذا النشاط الهجومى المتواصل من لاعبي سيوى سبورتن دفع الأهلى إلى الشعور بخطورة موقفه فبدأ يبادل سيوى سبورتن الهجمات لكنها على استحياء وبدون تهديد حقيقى لرمى الفريق الضيق.. ففى غياب لاعب يفقد التمريرات البينية المتقنة كان من الصعب جدا أن تظهر فرص تهديد حقيقية للأهلى الذى كان يلعب بمهاجم وحيد هو عمرو جمال الذى وضع عليه الإجهاد والتعب مبركا الأمر الذى يعنى أنه لم يكن جاهزا تماما للمباراة.. لكن من الواضح أن فتحى مبروك المدير الفني كان مضطرا للدفع بالمهاجم الصاعد رغم عدم جاهزيته لأنه فى كل الأحوال أفضل من أحمد رفوف والسيد حمدى..



# لحظة من فضلك

<< بقلم : محمد سيف الدين



## اقتلوا أبوتركية أو اطرحوه أرضاً.. وابتحثوا عن سبب لهذه الظاهرة!

وجود مدير فنى وهو الكابتن فاروق جعفر أن يقوم بعمل دراسات وتحليلات فنية لمعرفة الأسباب التى أدت إلى ضعف واضح وملحوظ فى الدفاع المصرى سواء على مستوى الأندية الكبيرة ومنها الأهلى والزمالك أو على مستوى المنتخبات ومنها المنتخب الأول تحديدًا، لقد خسرنا مباريات بسبب أخطاء دفاعية قاتلة، وعندما نقول أخطاء دفاعية لا نقصد بها الأخطاء الفردية للدفاع وإنما نقصد بها المنظومة الدفاعية ككل والتى تبدأ بالمهاجمين ثم لاعبى الوسط وأخيرا خط الظهر، نقصد بها التكتيك الدفاعى للفريق والذى اتضح أننا نعانى من عدم فهم أو تركيز لعنايه الشامل.. لابد من بحث الظاهرة بشكل فنى ووضع حلول لها حتى ولو بدأ تطبيق هذه الحلول من المراحل السنية الصغيرة!.. إن الأخطاء الدفاعية المتكررة التى لاحظناها من خلال مبارياتي منتخبنا مع شيلى وجامايكا، ومن خلال أداء الزمالك والأهلى فى المشوار الأفريقى تجعلنا نتوقف لنبحث وندرس لنصل إلى حلول سريعة على المدى القصير وحلول طويلة على المدى البعيد.. وعندما نقول حلول سريعة فإننا ننظر إلى بدء مشوار التصفيات الأفريقية للمنتخب الأول قريبًا وأمانًا مهمة ليست سهلة فى وجود السنغال وتونس.

ما حدث من بعض لاعبى الزمالك فى نهاية مباراة فريقهم أمام مازيمبى أمر مؤسف ولا يليق أبدًا بلاعبين يلعبون لناد كبير له اسمه وسمعته فى أفريقيا ويلعبون باسم دولة كبيرة لها اسمها ووزنها وريادتها فى أفريقيا وهى مصر.. ولا أدرى سر هذه السخونة على الحكم لمجرد أنه لم يحتسب دقيقة أو دقيقتين فى الوقت الضائع أو لأنه احتسب «فاول» أو «فاولين» للفريق المنافس فى منتصف الملعب.. وكانهم يلعبون كرة سلة أو يد فتصبح تلك الدقيقة من الأهمية القصوى لأن فيها قد تتغير النتيجة!.. لقد لعبتم ٩٠ دقيقة فماذا فعلتم؟.. كم مرة خلالها وصلتم لرمى المنافس. كم فرصة حقيقية صنعتموها؟ كم فرصة أضعتموها؟.. لا شىء.. فلماذا هذا المشهد المسمى؟.. والذين شاركوا فيه نسألهم ماذا فعلتم وأنتم تلعبون؟.. ولماذا لم تسعوا لتكون النتيجة فى مصلحتكم فتصبح دقائق ناقصة أو زائدة بلا أهمية؟.. الأمر يحتاج إلى وقفة من رئيس النادى مرتضى منصور الذى يرفض مثل هذه التصرفات ويرفع دائما شعار سيادة القانون وأن تحصل على حقل ليس بالظاهر ولا بقطع الطريق ولكن بالقانون، ونفس الأمر فى كرة القدم.. أحصل على حقل باللعبة والمجهود والمهارة الفنية وليست المهارة العضلية والكلامية!!

منذ فترة ليست ببعيدة وعندما كثرت الأخبار حول سفر أبوتركية إلى إنجلترا وهولندا هذا الصيف لقضاء فترة معايشة مع نادى تشلسى وأياكس، كتبت مندهشا من هذه الأخبار التى تدل على سذاجة من روجها ونشرها، فكيف يسافر لاعب لقضاء فترة معايشة بعد نهاية الموسم وكل الأندية أنهت موسمها وأغلقت بابها وبدأ الجميع يستعد لعرس المونديال ٢٠١٤ ويومها قلت إن أبوتركية وبعد محادثة تليفونية معه سيسافر إلى البرازيل ولم نفصح وقتها عن سبب السفر، البعض قال إنه سيسافر لمشاهدة كأس العالم.. واليوم نقول إنه غادر القاهرة وسافر إلى هناك ليقوم بتحليل مباريات كأس العالم لقناة بي إن سبورت، ولا أجد فى ذلك أى مشكلة للاعب، فهو لم يرتكب جريمة الخيانة العظمى، ولم يذهب ليعلن من هناك أسراراً تضر بأمن مصر القومى، ولم يسافر ليتلقى تدريبات على أعمال التخريب أو إثارة الفتن والبلبل فى رأى العام أو التحريض على قلب نظام الحكم!.. الرجل سافر ليحلل مباريات كأس العالم فى كرة القدم وليس فى مجال السياسة، شأنه شأن فطاحل النجوم الكبار فى أوروبا من أمثال تشيزارى مالدینی والتوبيللى من إيطاليا ونيل معلول وطارق ذياب من تونس وكيفين كيجان والآن شيرير وجارى لينيكى من إنجلترا وجورج وايا الليبيرى وعبيدى بيليه الغانى وإيمانويل أمونيكى النيجيرى ورود خوليت الهولندى وسامى الجابر ونواف التميمات من السعودية ولوثر ماتيسوس الألمانى ويوسف شيبو المغربى.. وغيرهم ممن لا تسعفى الذاكرة لتذكرهم، فما العيب أن يأتى أبوتركية ليكون واحداً من هؤلاء مع زملائه المصريين حازم إمام ونادر السيد وهيثم فاروق ومن قبلهم أحمد حسام ميدو الذى لولا توليه مهمة تدريب الزمالك لكان الآن أحد محلى مباريات كأس العالم!

أبوتركية وهذا فخر سيكون ضمن طاقم التحليل لمباراة الافتتاح بين البرازيل وكرواتيا مع النجوم الكبار البرازيلى دونجا والسعودى سامى الجابر والمصرى حازم إمام.. وإذا أردنا أن نبحث عن أى شىء يدين أبوتركية فلنبحث عن أمر آخر غير أنه سيذهب ليحلل فى قناة رياضية وليست سياسية!!.. وللعلم فإن أبوتركية عندما عرضوا عليه الأمر وافق بشرط وهو ألا يسافر إلى قطر وأن يكون التحليل من قلب البرازيل وتمت الموافقة على شرطه!.. وفى السياق فقد علمت أن أبوتركية سيقوم هناك بزيارة معسكر المنتخب الجزائرى من باب المساندة المعنوية للمنتخب العربى الشقيق الذى نتمنى له كل توفيق فى البطولة.

لابد على اتحاد الكرة - وهذه هى مهمته الأساسية - وفى